

NOMBRE:

Ernesto

Benjamin

APELLIDOS:

Axpuac

Flores

Coach: Amira Dávila

Investigación

Walt Disney

Walter Elias Disney (Chicago, Illinois; 5 de diciembre de 1901-Burbank, California; 15 de diciembre de 1966) fue un empresario, animador, guionista, actor de voz y productor de cine estadounidense. Pionero de la [industria de la animación estadounidense](#), introdujo novedades en la producción de [dibujos animados](#). Como productor de cine, Disney ostenta el récord de persona con más [Premios Óscar](#) con 22 estatuillas y 59 nominaciones. Fue galardonado además con dos [Premios Globos de Oro](#) especiales y un [Premio Emmy](#), entre otros muchos reconocimientos. Varias de sus películas están incluidas en el [Registro Nacional de Cine](#) de la [Biblioteca del Congreso de Estados Unidos](#).

Walt Disney nació en Chicago en 1901 y muy pronto demostró interés por dibujar. Asistió a clases de arte siendo niño y trabajó como ilustrador comercial desde los 18 años. Se trasladó a California a inicios de la década de 1920 y allí fundó el [Disney Brothers Studio](#) con su hermano [Roy](#). Junto a [Ub Iwerks](#), Walt creó el personaje de [Mickey Mouse](#) en 1928, su primer gran éxito y al que él mismo puso voz en un principio. Con el crecimiento de su estudio de animación, introdujo avances como el sonido sincronizado, [Technicolor](#) a tres bandas, [largometrajes](#) de animación y desarrollos técnicos en las cámaras. Los resultados se pueden ver en películas como [Blancanieves y los siete enanitos](#) (1937), [Pinocho](#) y [Fantasía](#) (ambas de 1940), [Dumbo](#) (1941) y [Bambi](#) (1942), todas las cuales fomentaron el desarrollo del cine de animación. Después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) el estudio Disney produjo nuevas películas animadas y de [imagen real](#), caso de éxitos como [La Cenicienta](#) (1950) y [Mary Poppins](#) (1964), la última de las cuales recibió cinco premios Óscar.