

## El Video

Es la tecnologia de grabacion,  
Procesamiento almacenamiento.  
Por medios electronicos



## El fotoperiodismo

Es un genero del periodismo  
Tiene que ver con la fotografía



# Encuadre

El encuadre se compone a partir del uso de planos, angulos, color, luz



## Los planos

Indican la relación de tamaño que se da entre el cuadro de la imagen

The diagram shows a girl icon inside a multi-layered rectangular frame. To the right is a legend titled "Gran Plano General" with the following items:

- Plano General
- Plano Estero
- Plano Americano
- Plano Medio
- Plano Medio Corto
- Primer Plano
- Superior Primer Plano
- Plano Detalle

## Angulos

Tiene la función de dar superioridad  
Inferioridad



## Luz dura

Permite crear atmósferas / climas



## Color

Permite la expresividad y la adecuación a la realidad



## Edición

Se puede recurrir a distintos programas de edición que permite editar y mejorar la calidad





val se han iban viendo posiciones convergentes, pero sin debates y cambios, ellos ganan más y otros menos. La clave fue cuando en 1993, la creación de mecanismos de compensación, con recursos aportados por ambos órdenes de gobierno. Por un lado los estados que aspiran a que prevalezcan los criterios igualitarios, que son la mayoría, como se ha demostrado en experiencias del pasado consensadas, cuando no ha existido este procedimiento, las disputas se han prolongado en la comisión permanente de funcionarios fiscales.

Por otro lado, los estados que tienen mayor desarrollo económico, tienen mejores indicadores de pobreza, mayores niveles de conectividad, bancarización, acceso a la comunicación, por lo tanto, una economía industrial quienes han apelado a la igualdad contributiva para pugnar por los coeficientes en la distribución de la renta general de participaciones. Somos una sociedad federal, y estas diferencias son naturales.

Véase lo que pasa en España, una sociedad unitaria con tendencias separatistas, donde se ha llegado a plantear como salida a sus problemas, vitar al modelo federal.

Por ello es que, en México, la disputa por el presupuesto es normal y claro si la responsabilidad recaudatoria es del gobierno federal o central, la dependencia de los estados y municipios de las transferencias de recursos federales, ha generado haciendas públicas con bajo potencial recaudatorio. Aun así hay entidades que recaudan más que otras, no solo por las diferencias de desarrollo, sino también porque en estados se ha optado por la comodidad fiscal, por lo que vale la pena revisar la redistribución de los recursos fiscales

gasto de los estados, ha crecido de manera inversa a sus facultades recaudatorias.

Lo primero fue determinar qué porcentaje de la recaudación participable ha sido distribuida entre los estados y municipios. El Sistema comenzó con el 12.5 por ciento, al principio de manera irregular quedando algunos estados por encima promedio de la mayor parte de las entidades federativas. Ese reparto dejó insuficientes a una parte importante de las entidades federativas que aun consideran recibir recursos insuficientes para necesidades de gasto.

Una cosa importante, ni las participaciones ni las aportaciones han cambiado de acuerdo a las reformas de 1990 y 2008. La distribución, son prácticamente las mismas. Lo único que los cambios han traído es una caída importante de las aportaciones, porque incluso las aportaciones, están reflejadas en las cifras.

Las implicaciones de esto implica un proceso largo para lograr consensos, por supuesto la comisión permanente de funcionarios fiscales.

Lo que urge revisar son las fórmulas de distribución estados-municipios, donde todas son diferentes, algunas buenas, otras no tanto, pero eso les toca a los congresos estatales. Hay un estudio de la ASF sobre todas ellas.

Por otro lado, aún existe el Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas, mismo que se está potenciando, que les dará un tiempo para trabajar.

En todos los casos, son recursos fiscalizados por la Auditoría Superior de la Federación, así como la deuda estatal,

morfología, la situación, y ...  
Pero esto es muy diferente a querer cambiar palabras de un día para otro.

Cuando alguien dice "todos" o "todxs" en lugar de todos, desvirtúa totalmente una palabra, en el entendido que los términos ya tienen definido el género, eso no es machismo ni nada por el estilo, es parte del fundamental principio de la arbitrariedad que tienen la totalidad de los lenguajes del mundo. Yo soy una persona y no estoy exigiendo que me digan "persona" o algo así. Decía Octavio Paz: cuando una sociedad se corrompe, lo primero que se gangrena es el lenguaje, situación que se concreta en nuestro México en donde la corrupción es prácticamente un estilo de vida, aparte del analfabetismo funcional, la pobreza del lenguaje y estas modas. Yo me considero un luchador por la equidad de género y aceptaría, aun con todos los fundamentos mencionados, que el lenguaje se desvirtuara si eso aportara a la mejorar las condiciones de las mujeres, pero los hechos y las estadísticas nos dicen lo contrario, así que podemos concluir que el uso del lenguaje inclusivo es una simulación.

Pensemos en distintas expresiones: mexicanas y mexicanos (Fox), señoras y señores, niñas y niños, eso es parte de cortesía que se enuncia conforme a la lingüística, muy diferente a lo que señalamos hoy.

El problema verdadero es la actitud de una sociedad en cuanto al machismo, la cosificación de la mujer, la falta de oportunidades y la descomposición social que la afecta, situaciones que son promovidas tanto por hombres como por féminas.

# Mapa de Guatemala

## Collage



Poema de  
Dadaísmo

el jardín invisible  
requiere de largas  
ANIMALITOS LOCOS                    MÁS  
SANOS                                    sin vida

Las personas                            Asesinan a  
ANIMALITOS LOCOS                    MÁS QUE  
banda                                    criminal

Toman

Puebla

verde

calles

proyecto

Detectan

fantasma

remodelación

Covid

chinas

CUANDO

LEER

ejercicio

Practicar

CARA

empresarios

REDUCE

el cambio

SIN

CASA