

Instituto Boliviano Niño
Rafael Arvelo Martinez
aprendiz

Nombre: Astrid Daniela
Gómez Jopson

Grado: 4to Juridico

Maestra: Mayte Escobar

Curso: Comunicación

Trabajos: Ejemplos de programas
Educativos

Barrio Sésamo: ¿a quién no recuerda a Epi y Blas explicando qué era dentro y qué fuera? O a Coco diciendo aquello de "cerca... lejos"? Barrio Sésamo es uno de los clásicos educativos que dejó de emitirse en 2013 pero del que se pueden encontrar muchos programas en internet.



Blaza Sésamo: Es una serie de televisión educativa para público en edad preescolar, la cual es la adaptación para Estados Unidos y América Latina del público programa Sesame Street. Bionera en la televisión educativa contemporánea, la serie se empezó a transmitir por primera vez en 1977. Originalmente coproducida por el Children's Television Workshop (CTW) y varias televisoras latinoamericanas con un elenco multinacional, más tarde fue coproducida en su totalidad por

CTW y la red de televisión mexicana, Televisa. Actualmente el programa es elaborado conjuntamente por Sesame Workshop, entre CTW y Televisa, así como Nip TV.



Érase una vez ¿Quién no recuerda los patullos de plaquetas listas siempre cuando había una herida en el cuerpo de los protagonistas? Sí, hablamos de "Érase una vez la vida", la serie francesa de dibujos animados creada por Albert Barillé. Existe todo un conjunto de series con el mismo comienzo (seguro que también recordarías "Érase una vez la historia") con objetivo de que los niños y niñas aprendan mientras se divierten.



Peg + Gato: basada en el libro infantil "The chicken problem", esta animación cuenta la vida y los viajes que realiza peg y su pequeño amigo, un gato. Utilizando un dibujo sobre papel cuadriculado, este programa inspira la curiosidad sobre las matemáticas y ayuda a la infancia a desarrollar estrategias y habilidades capaces de solucionar problemas diarios de forma creativa.



Art Attack: Se le encantan las manualidades seguras que recordamos el programa de televisión que se popularizó a finales del pasado siglo. Se trata de un formato que se realiza en diferentes países y que puede encontrar en internet. Gracias a él, niños y no tan niños aprenden a hacer objetos diferentes con materiales en muchos casos reciclados y sobre todo, hechos por uno mismo, lo que tiene un doble valor.



Bill Nye the Science Guy

Un clásico de la divulgación científica para niños que estuvo al aire entre 1993 y 1998. Sus 100 episodios fueron conducidos por William Sanford, ingeniero mecánico presentador de televisión y educador de ciencia. En cada uno de sus capítulos explicaba un tema de ciencia en particular que se dirigió particularmente a una audiencia preadolescente.



Dino Bien: Esta serie animada infantil es muy educativa para que los niños aprendan sobre todos los etapas en la que la historia del planeta registra la existencia de dinosaurios. Además lo hacen de una forma muy didáctica y divertida. Dinobien es una colorida locomotora que viaja por los periodos triásico, Jurásico y Cretácico.



Zafari: En este animado de Nat Geo Kids podremos ver a un león que es a su vez flamenco; un elefante "cebra"; un gorila que es mitad pingüino y un mono que también es loro. Disparatado lo que se busca es abccionar el interés de la historia del elefante Zamba.



Paw Patrol

Esta caricatura canadiense no solo divierte, sino que crea conciencia en los niños sobre la importancia del trabajo en equipo y les permite entender que cada persona tiene un valor que nos hace especial. También, fomenta valores de cuidado al medio ambiente. La televisión también es capaz de desarrollar valores positivos en ellos como: la amistad, la solidaridad, el trabajo, el esfuerzo... Por ello, se puede considerar un medio educativo que ayuda a configurar la personalidad del menor.



El mundo de Luna Esta serie animada originaria de Brasil y dirigida a niños de 3 años a 5 años nos muestra a Luna, una pequeña de 6 años a la que le fascina la ciencia y que se hace preguntas típicas de todos los pequeños a esa

como ¿por qué el gato maulla?", entre muchos otros. Sus misiones de descubrimiento son reales e imaginarias al mismo tiempo, pero es la curiosidad científica la llave a encontrar e imaginar las respuestas.

