

Eсны Eunice Corado López.

Quinto Bachillerato, Colegio del Futuro.

Expresión Artística.

Investiga de qué trata el mito del caballo de Troya. Y ¿En qué obra de Homero y de Virgilio es que aparece el caballo de Troya?

El mito del caballo de Troya es uno de los episodios más conocidos de la Guerra de Troya, un conflicto legendario entre los griegos y los troyanos. Según la leyenda, después de un asedio de diez años, los griegos idearon un plan para infiltrarse en la ciudad de Troya y poner fin a la guerra.

El caballo de Troya fue una estratagema ingeniosa concebida por Odiseo (Ulises en la mitología romana) y construida por Epeo. Consistía en un enorme caballo de madera hueco, en cuyo interior se ocultaron varios guerreros griegos.

Los griegos fingieron retirarse y dejaron el caballo frente a las puertas de Troya como un supuesto tributo a los dioses para asegurarse la protección divina.

Los troyanos, creyendo que los griegos habían sido derrotados y que el caballo era un regalo de rendición, llevaron el caballo dentro de sus murallas como un trofeo de guerra. Sin embargo, durante la noche, los guerreros griegos salieron del caballo y abrieron las puertas de la ciudad para permitir que el ejército griego ingresara a Troya. La ciudad fue saqueada y destruida, marcando el fin de la guerra.

El mito del caballo de Troya aparece en dos obras importantes. En la "Ilíada" de Homero, que narra los eventos de la Guerra de Troya, no se menciona el caballo de Troya, ya que se centra en los acontecimientos previos a la caída de la ciudad. El episodio del caballo de Troya se describe en detalle en la "Eneida" de Virgilio, una epopeya romana que cuenta la historia del héroe troyano Eneas y sus viajes. El relato de Virgilio es la fuente más conocida y detallada del mito del caballo de Troya.