

Colegio Científico Montessori

Catedrático: Eliezer Uzías Lopez Chavez

Estudiante: Victor Daniel David Cuc Coj

Curso: Filosofia

Clave: 1

Sección: Único

Tema: **Objetivos de la interpretación**

Grado: Cuarto Bachillerato

Fecha de entrega: 11 de julio de 2022

I. Responde a las siguientes preguntas

1 ¿Qué es la interpretación?

La interpretación es como tu mente le encuentra significado a algo o encontrar lo oculto, esto se aplica más en los textos, en imágenes, pero básicamente nuestra mente o nosotros tratamos de interpretar todo lo que veamos, sintamos u oigamos.

2 ¿Explica una de las utilidades prácticas de la interpretación?

Ayuda a la mente a analizar y comprender nuevos conceptos y saber el significado de cosas sin tener información de ellas, y cada persona tiene una forma distinta de interpretar las cosas, se puede tomar como opinión, pero es más como razonamiento y lógica en la interpretación de las cosas.

II. ¡A filosofar se ha dicho!

1. Elige un sueño que hayas tenido hace algunos días y del que te recuerdes bien. Según la teoría de Freud interpreta tu sueño ¿Cuál crees que es el sentido?

Hace unos días soñé que estaba con mi perro, el ya se había muerto hace algunos meses, soñé que estaba con el como si estuviera vivo aun, estábamos los dos solos en la casa y estábamos jugando tranquilamente, pero de repente el como si se empieza a esfumar, no recuerdo bien, no sé si fue en nubes o como agua, pero él se desvanecía y yo trataba de evitar eso.

2. Comenta por lo menos con dos de tus compañeros y responde a los comentarios que te hagan.

Se trata sobre qué extraño aun a mi perro, él fue un gran amigo para mí, y en la parte que se esfuma o se desvanece significa que yo no lo quería perder, quería evitar su muerte, sin embargo, no pude evitarlo y se esfumo entre mis manos.

III. El ejercicio consiste en interpretar el cuadro de Pablo Picasso titulado Guernica, el cual observaste en el material corto.

La idea es que escribas un pequeño párrafo diciendo lo que significa para ti esta obra de arte. Expresa lo que sentiste y lo que te transmitió Picasso con su obra.

Para mí lo que puedo interpretar es que trata de comunicar una guerra y como los humanos o personas luchan contra unos demonios que para mí son las personas que tienen mucho dinero y que se creen superiores a los demás, al igual que otras personas idolatran a los demonios o las personas con dinero, también puedo ver a personas matando a los animales y acabando con la fauna y flora del mundo, la pintura trata de enseñarnos que los humanos estamos acabando con el mundo, que solo pensamos en nosotros mismos y no en la tierra, y que nosotros acabaremos con todo si no hacemos nada al respecto.

IV. Ahora deberás hacer una pequeña investigación sobre **Averroes** o **Wilhelm Dilthey** filósofos que leíste en el libro La interpretación. Escribe qué fue lo que más te impactó de él y justifica tu respuesta.

En sus inicios estudio teología, por fidelidad a su padre, pero su verdadero interés se dirigía a los estudios históricos, la filología y más hacia la filosofía ya que tenía una pasión en investigar.

Comenzó sus estudios en la universidad de Heidelberg donde pudo tener un primer acercamiento a uno de los equipos de neokantismo, comenzó una investigación acerca de las iglesias y su historia, pasaron algunos años y logro grandes avances gracias a su investigación, y se comenzó a popularizar en Berlín.

Can Victor