



COLEGIO ESUVANGELICO MIXTO ADONAI

MAESTRA: Kimberly Santizo

MATERIA: lengua y literatura



Infografia

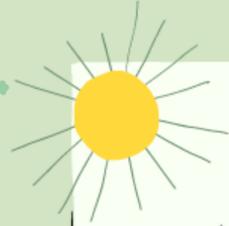


Engie Abigail Uribio Meoño
5to bachillerato en ciencias y letras
fecha limite: 1 de febrero





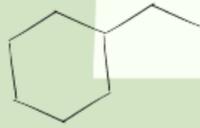
OPERACIONES DEL LENGUAJE



La comunicación verbal que se da entre los seres humanos es una forma de lenguaje, es de naturaleza consciente e intelectual, en donde se usan signos para formar mensajes y alcanzar un objetivo. Las etapas de la comunicación son: motivación, planificación, realización y consecución del objetivo.

COMUNICACION VERBAL

Intervienen dos protagonistas: el emisor o hablante y el receptor u oyente. El emisor es quien produce y envía el mensaje y el oyente, es quien lo recibe y lo descodifica, o sea, lo refiere a un código que él comprenda. Las funciones de emisor y receptor, se intercambian en una comunicación dinámica. A veces se es receptor y si hay necesidad de responder, de inmediato se convierte en emisor. En igual forma el emisor, envía el mensaje y cuando recibe la respuesta, se convierte en receptor.



El emisor organiza el mensaje en oraciones y textos respetando las normas de cada lengua, a esto se le llama, configuración sintáctica.

El emisor combina los fonemas que necesita para expresar el mensaje, a esta operación se le llama, configuración fonológica.

Por último, el mensaje se construye mediante el uso de sonidos o letras, a esta operación se le conoce como, configuración fonética o gráfica.



CONFIGURACIÓN SINTÁCTICA

Para llevar a cabo la configuración sintáctica, se deben organizar en un esquema, los enunciados y oraciones. Se debe comprender el enunciado y hacer uso de la sintaxis para expresarlo. A través del uso de la sintaxis, se puede comprobar la validez de las teorías y mejorarlas, si fuera posible.

Las oraciones se descomponen en sus componentes mínimos y se clasifican en regulares, simples, compuestas, predicativas, atributivas, transitivas.

Los enunciados se clasifican en aseverativos, interrogativos, imperativos, exclamativos, afirmativos, negativos, probables, improbables.



CONFIGURACIÓN FÓNICA

Fonemas, sonidos y grafías
En el nivel fónico conviene distinguir...

En el plano de la lengua

Los fonemas son unidades que no tienen

significado, pero con unos rasgos específicos que nos permiten diferenciarlos a unos de otros. Se combinan para crear unidades nuevas. Son las unidades de estudio de la FONOLOGÍA.

Se representan entre barras //

Fonemas vocálicos: /a/ /e/ /i/ /o/ /u/

Fonemas consonánticos: /b/ /k/ /c/ /d/ /j/ /g/ /x/ /l/ ...

En el plano del habla

Cada uno de los fonemas puede pronunciarse de forma diferente. Cada una de estas formas de pronunciación de los fonemas se denomina SONIDO. Son unidades de estudio de la FONÉTICA. Se representan entre corchetes []

