

Guatemala



VIDEO Y

FOTOPERIODISMO

• El encuadre

El encuadre nos sirve para definir los elementos que aparecerán en la imagen y los cuáles queremos destacar. Nos sirve para centrar la atención del espectador.



• Los planos

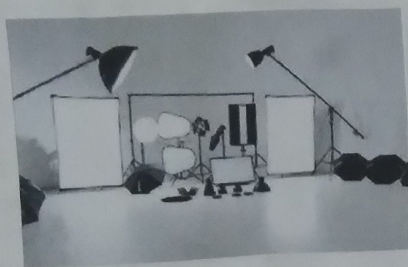
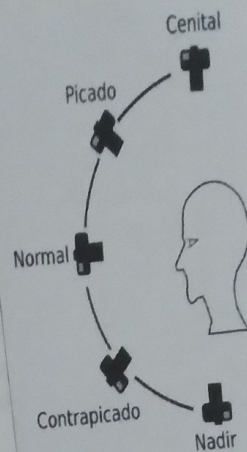
Se refiere a la proporción que tiene el objetivo, objeto o personaje dentro del encuadre. Estos nos dicen la sección de la imagen



que aparecerá en la imagen/toma, esto ayuda la estética de la imagen.

• Los ángulos

Se refiere a la posición en la que colocamos la cámara para capturar la imagen, estos tienen nombre y existen cinco distintos que se pueden utilizar, esos son ----->

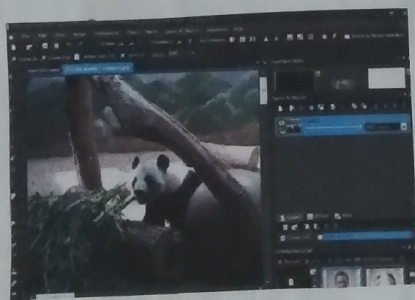
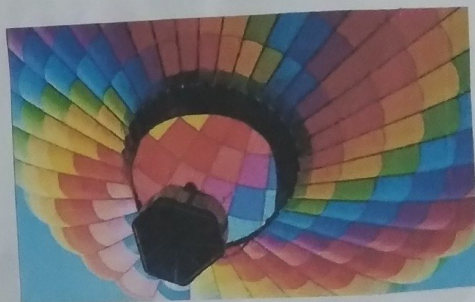


• La luz

Este es un elemento fundamental, sin la luz la fotografía no podría existir. Es un elemento expresivo que actúa como una herramienta más.

• El color

Es una división de arte de la fotografía que surge de la técnica de revelado de la fotografía al color. ●●●●●



• Edición

Es una vasta disciplina que incluye notablemente en el aspecto final de una fotografía. Además, te ofrece de alimentar una imagen con creatividad eliminada.



sonia donde no hay motivo para temer. Cuando dijo esto, recogió otra piedra del lugar en el que ella estuvo arrojada, y se la dio para que la pusiera con las otras piedras memoriales. Entonces se fue por su camino a Mierlosa y a la

—¿y si se valiente — luego continué, si, y se valiente — luego continué, nunca te dejes llevar por tu imaginación, caminaras con temor, temblor y

¿y no lo especularas?
sonó de un modo más
antes, puso sus dos manos
fuerza que

... sus dientes castañecaban con miedo y sus
estaban bastante frías, lo miré al rostro y
hombre, para que mentas, ni hijo
le arrepientas. Tú dijiste, cy

...mal alguno, porque en estas cosas...

aunque ande en valle de sombra de muerte,

habitu

—E

...an be
...presu
...preci
...guna
...ual, C
...iedo
...empr
...dosa
...r el c
...stah
...s, la

...a mi-
dolore
ano
sa, d
Cong
picco
oltra

que e mu
o ant
cuer
goja
de la
qué
niró
r:
uranc
crec
B

...en de
cho,
es de
za do
se in
hici
a cue
asust
lo un
een
7

o ne
el am
nde
cliné
ste e
eva y
ada
la ro
a flo

...y de

mañ
uiste
spud
e nu
erca

de la

le p

co
la
s y
no
ar
re
ndo
entro
a vi
cada

del Este

...stabil...
...tir u...
...stre...
...ble...
...ura...
...Mic...
...Pe...
...du...
...ze t...

que
dos
a to
na s
me
que

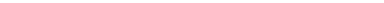
que
daví
ensa
mie
part

en

...cam
realit
npo

...o a ...
...hastu ...
...dad ...
...inan ...
...sto, ...
...cion ...
...eva ...
...ndo ...
...espi ...

cas
an
poi
do
sin
a qu
poc



Poema de dadaísmo

vendedora confianza minimizan

rápidamente reemplazado. suficientemente fuerte

eléctricas experiencia palideció

llovizna corriente arrepentida.

ganarse amarga incandescencia delicada

inmediatamente científicos mentir

nubes extremo filamento

cansadísimos interior infinitivo descubierto.

sustancia fervientemente visitantes

novedoso Palidecer: percibidas

humildad maestra Amanecer grandeza

Belleza historia final