

## USO DEL DICCIONARIO

### Practica: VOCABULARIO COMERCIAL

#### ¿QUE ES UN DICCIONARIO O LEXICO?

Es la reunión de palabras y significados ordenados alfabéticamente respecto un idioma determinado.

#### ABREVIATURAS:

Es la representación de una palabra, por una o varias de sus letras.

Aparecen en el significado de las palabras para determinar características de ellas; por ejemplo: si es adjetivo adj. Masculino m., femenino f., verbo v., adverbio adv,. Etcétera.

Si al leer en el diccionario el significado de un vocablo, no le es familiar alguna palabra de ellas, recurra a la lista de abreviaturas, generalmente ubicada al inicio de los diccionarios.

#### DISTRIBUCIÓN DE LAS PALABRAS EN EL DICCIONARIO:

Siguen un orden alfabético: A, B, C. dentro de esa clasificación, las palabras continúan con ese orden es decir que, después de estar agrupadas en la letra (A), siguen su clasificación alfabética a partir de su segunda letra. Por ejemplo:

Si en alguna ocasión hubiera palabras que tienen las 3 primeras letras iguales se ordenaran de acuerdo a la 4ta, letra, y así sucesivamente.

Ahora bien, si no encontramos determinada palabra en el diccionario, puede ser que pertenezca a determinada ciencia, arte o especialidad técnica y, ha de buscarla en un diccionario específico en esa materia.

Al leer la definición o definiciones de palabras o vocablos, fíjese también en la ortografía y su etimología.

## STONEHENGE (estonjench) INGLATERRA

### Monumento megalítico

El monumento de Stonehenge este hecho, dicho de una manera esquemática, de una gran zanja circular (Ditch), de unos 180 metros de diámetro, con una abertura al nordeste, a la cual se accede por una amplia avenida (The Avenue), también delimitada en ambos lados por zanjas. Dicha avenida, con un recorrido en forma de curva, llega hasta el río o 25 metros de la entrada, se halla otra piedra aislada ligeramente inclinada hacia el interior y rodeada por su propia zanja. Se le ha dado el curioso nombre de piedra del talón a causa de una hendidura que presenta en su parte exterior, u que, según la leyenda, sería la huella del talón de un piadoso monje contra el cual la había lanzado el diablo. Esta piedra, es la base de casi todas las tentativas de lectura del conjunto. Mas allá de la entrada, hay otra piedra, es la piedra de la Masacre. La recta que une las dos piedras pasa por el centro del gran círculo. Apenas dentro de la zanja, se encuentra un círculo de hoyos, conocidos como HOYOS AUBREYE por el nombre del investigador que los descubrió en 1556. Estos hoyos trazan sobre el terreno una perfecta circunferencia de 85 metros de diámetro, en la cual se hallan dos montículos y dos piedras también diametralmente opuestas: estos montículos y estas piedras se conocen con el nombre de las cuatro estaciones. Avanzando hacia el interior, se encuentran dos círculos concéntricos de hoyos, indicados como Y y Z, y llenos de restos de utensilios piedra, de cenizas, de lozas. Al pasar dentro del círculo Z, surge el primer gran conjunto de piedras el círculo de Sarsen, formado por una serie de monolitos cuya altura media es de unos 4 metros y unidos de dos en dos con losas horizontales, consiguen una altura total de 4.75 metros. Estas losas fueron cuidadosamente pulidas y trabajadas en forma circular a fin de que quedan perfectamente unidas; su fijación se obtuvo con un preciso trabajo de espiga y entalladura, es decir, excavando en el arquitrabe una muesca que corresponde a un diente salido del soporte, para garantizar una colocación cuidadosa y duradera. Los arquitrabes no son regulares, sino mas anchos

arriba que abajo para compensar el efecto de la perspectiva. Dicho círculo mide cerca de 30 metros de diámetro. En su interior hay otro círculo de piedras de menor tamaño (Círculo de las Piedras Azules, llamado así por el color del material.) por último, en el corazón del monumento, hay dos líneas de piedras que no describen un ciclo completo, sino la forma de una herradura. La primera herradura, de piedra sarsen, se compone de cinco inmensos trilitos, es decir, dos grandes piedras unidas por un arquitepe de más de 20 metros de altura. La segunda está formada por otras piedras azules, clavadas verticalmente en el terreno, la más alta de las cuales solo alcanza 2,40 metros, en el centro del monumento hay una piedra actualmente tumbada, pero sin duda originariamente erguida, de casi cinco metros de altura ancha y de forma bastante regular. Se le ha dado, casi por costumbre, el nombre de piedra de altar, pero sin estar justificando por ninguno de nuestros conocimientos.

G R A M Á T I C A  
PLURALES - FORMACIÓN

En ocasiones, le corresponderá utilizar plurales, lo cual parece simple; pero, la mayor parte de las palabras cambian de forma al pasar de singular a plural.

A continuación, le presentamos algunas reglas que e auxiliasen para la formación de plurales.

1. Al terminar en vocal NO ACENTUADA (sustantivos) AGREGAMOS (S).

Balance	balances
Inventario	inventarios

2. Terminados en vocal ACENTUADA EN ALGUNOS AÑADIMOS (ES).

Rubí	rubíes
Bambú	bmbúes

3. Palabras terminadas en consonante, AÑADIMOS (ES)

Acreeador	acreeadores
Deudor	deudores

EXCEPCIONES:

- a) Sustantivos graves y esdrújulos que terminan en (S) o en (X), los cuales cambien de número únicamente con el artículo.

El lunes	los lunes
El paréntesis	los paréntesis
El tórax	los tórax

b) Patronímicos (apellidos), finalizados con Z, no alteran su forma a transformarse en plural, el artículo cambia su número.

Martínez	los Martínez
Gutiérrez	los Gutiérrez

4. Palabras terminadas en Z, al formar el plural, cambiamos la letra Z a C.

Audaz	audaces
Faz	faces

5. En algunas palabras, al formar el plural cambia de lugar el acento o se elimina.

Régimen	regímenes
Carácter	caracteres

# G R A M Á T I C A

## CONJUGACION DE VERBOS USUALES: HABER, HACER, SABER, CABER IR

Conjugación es la serie ordenada de formas que puede tomar el verbo al cambiar sus desinencias y, a veces, su radical.

Radical: es el elemento fijo, frecuentemente invariable, que encierra la idea general del verbo.

Desinencias: Son las letras que se agregan a los distintos radicales, según la conjugación para expresar tiempo y modo.

Ejemplo: escrib - ir

Radical desinencia

A manera de recordatorio, en forma practica reconoceremos algunas conjugaciones que mejorarán nuestra redacción. Los verbos son: haber, saber, hacer, caber, ir.

Tiempo pretérito indefinido: indica una acción anterior al momento de la palabra, sin que se sepa si el acto quedo o no terminado, a no ser que se desprenda de la naturaleza del verbo.

HABER:

Hube leído el periódico

SABER:

Tu supiste del  
accidente antes que nosotros

HACER:

Al sembrar aquellos árboles  
cupimos dentro del carro.

CABER:

Al fin

el hizo mejorías.

Ir:

Al solicitar ese servicio fueron muy oportunos.

Tiempo pretérito imperfecto: cuando expresa una acción pasada no terminada, coincidente con otra también pasaba.

Haber:

En el momento que llegaste,  
.   
había

había pensado en salir.  
tarde.

Saber:

Él sabía que no  
legaría, porque

Había partido

Ir:

Sin brújula, era seguro que iban a perderse.

Caber:

Cabríamos si nos separáramos.

Hacer:

El hacía el inventario cuando le interrumpieron para redactar un informe.

Tiempo futuro imperfecto: Cuando se indica una acción venidera que no se da por terminada.

HABER:

Con ese dinero, abre comprado el libro mañana por la mañana.

SABER:

Sabrás aplicar lo que te enseñe, cuando se requiera.

HACER:

El hará lo que considere conveniente, en su momento.

CABER:

Cabremos en el aula, si solo asistimos los inscritos

Ir:

Irán a la fiesta de Chocolates, S. A. , si llega a tiempo la invitación.

## MODO POTENCIAL

Consta de dos tiempos: simple y compuesto

Tiempo potencial simple: cuando expresa la posibilidad como no terminada, es decir, como aprovechable todavía, referida al presente o al futuro

Haber:

Habría salido si no hiciera tanto frío.

Saber:

Sabrías o importante que es eso, si aprendieras su aplicación.

Hacer:

Si tuviera un mejor representante, haría mejores canciones.

Caber:

Si se corrieran al fondo, cabríamos mejor.

Ir:

Con más recursos, irían a otros mercados a comercializar las mejores artesanías.

## MODO SUSTANTIVO

Indica la acción como algo relativo al objeto pensando, inseguro y dependiente de otra acción.

Haber:

Arreglen el equipaje hasta que el haya regresado.

Saber:

Quiero que sepas que lo provocado, por el otro vehículo, no se pudo controlar.

Hacer:

Al afirmar, solicito ellos hagan lo que pido,

Caber:

Previo a realizar e seminario, nos aseguraremos si cabremos todos.

Ir:

Que vayan a ese lugar, es probablemente más seguro.

Tiempo pretérito imperfecto: Cuando tiene dos formas no siempre equivalentes hubiera-hubiese, que por lo general expresan una acción como posible y no terminada, dentro del carácter subjetivo del subjuntivo.

Haber y/o hubiera:

Hubiese triunfado con o sin ayuda.

Saber y/o Supieses:

Si supieras lo ocurrido no estarías aquí.

Hacer y/o Hiciese:

El hiciera mejores excavaciones con otra maquinaria.

Caber y/o Cupiéramos:

Nosotros cupiésemos si se corrieran hacia la derecha.

Ir y/o Fuesen:

Fueran mejores profesionales si hubiesen sido excelente estudiantes.

#### MODO IMPERATIVO

Este modo, por su naturaleza especial no tiene mas que un tiempo, el presente.

Haber:

He tú, vé allá.

Saber:

Sepa él, no es mi última decisión.

Hacer:

Lo prescrito en el contrato, hazlo; así no serás demasiado.

Cabremos, es grande el túnel, introdúctete.

Ir:

Vayan y conversen con los opositores del plan.

