

Monosílabos

Consideraciones previas

Los **monosílabos**, es decir, las palabras con una sola sílaba, por regla general no llevan tilde: *bien, mal, ruin, guie, gran, fui, luz, gas, pez, guion, flan*.

La *Ortografía* de la Academia de 2010 estableció una **nueva pauta** para determinadas palabras que hasta entonces podían ser pronunciadas como monosílabos o como bisílabos. La nueva normativa es considerarlas monosílabos a efectos del acento ortográfico. Son palabras como *erie, truhan, guion, Ruan, pion, Ston, rio, flo*, etc., que vimos en la unidad anterior, y que se escriben obligatoriamente sin tilde.

» **Ilustración:**

pan, fue, vió, sol

Tú di lo que quieras; pero no vi a tu prima.

Escribe »

Regla 1 Los **monosílabos no llevan tilde**: *lio, guie, tul, zinc, sal*. Se exceptúan los casos de la **tilde diacrítica**, que permite diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, una de ellas tónica, con tilde, y la otra átona, sin ella.

Tilde diacrítica en los monosílabos

Con tilde	Sin tilde
él : pronombre personal: <i>Salí cuando él llegó</i>	e : artículo: <i>El carro no frenó</i>
tú : pronombre personal: <i>Siempre ganas tú</i>	tu : posesivo: <i>Voy con tu carro</i>
mí : pronombre personal: <i>Me lo dijo a mí</i>	mi : posesivo o sustantivo: <i>Mi lápiz. La nota mi</i>

Práctica » Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

¿Llegó algo para mí/mi? No creo que él/el haya llegado en tren.

mí, el

Que el/él gane tanto no me extraña; trabaja más que tu/tú.

él, tú

Creo que mí/mi tío llegó con tú/tu papá.

mí, tu

En el/él hotel no encontré a tú/tu familia.

el, tu

El/Él que quiera visitar mí/mi casa, que venga.

El, mí

Puede que a el/él no le importe; a mí/mi sí.

él, mí

Regla 2

Son tónicas y llevan tilde todos los interrogativos y exclamativos: *qué, cuál, cuáles, quién, quienes, cómo, cuán, cuándo, cuánto(a), cuántos(as), dónde, adónde*, tanto en frases interrogativas y exclamativas directas como indirectas (con verbo explícito o sin él):

- qué:** ¿Qué quieres hacer? ¡Qué cuadro tan bonito! Le pregunté qué estaba haciendo.
- cuál(es):** ¿Cuál te gusta más? ¿Con cuáles de estos trajes te quedas? Si me dices cuál prefieres, te lo conseguiré.
- quién(es):** ¿Quiénes son estos caballeros? Dime quién o quiénes asistirán al acto.
- cómo:** Niña, ¿cómo te llamas? No sé cómo reaccionará si se lo cuento. ¡Cómo llovía esta mañana!
- cuán:** ¡Cuán hermosa es tu casa! No te imaginas cuán desgraciado se siente.
- cuándo:** ¿Cuándo vendrás? ¡Cuándo se habrá visto llover tanto! Dime cuándo podrás venir.
- cuánto(a):** ¿Cuánto dinero te queda? ¡Cuánto me alegro de verte! ¿Cuántas veces
- cuántos(as):** me lo preguntaste? ¡Cuántos amigos han venido! Me interesa saber cuánto cuesta este carro.
- dónde:** ¿Dónde nos vemos hoy? ¿Adónde te diriges? Dime dónde quieres ir esta tarde.
- adónde:** No tengo adónde ir. ¡Mira a dónde fue a parar el balón!

Precedidos por preposición: Los interrogativos y exclamativos pueden ir precedidos por una preposición sin dejar de ser tónicos ni de escribirse con tilde. Veamos algunos ejemplos:

- ¿Por dónde has estado, Joaquín?
- ¿Con quiénes irás a la fiesta?
- ¿Con qué ilusión está trabajando!
- ¡A quién se le ocurre salir con este aguacero!
- ¿Con cuáles te quedas?
- ¿Por qué dijiste semejante disparate?

Lincy

Práctica » Escribe la alternativa correcta.

¿Cuándo/Cuando volverá! ¡Cuánto/Cuanto le quiero!

¿Qué/Que importa que no haya llegado a tiempo?

¿Cuál/Cual es su canción favorita?

Hay que ver cuánto/cuanto ha crecido el niño.

Le preocupa como/cómo encontrar un buen trabajo.

¿Cómo/Como viniste? Como/Cómo siempre, en taxi.

¡Cuan/Cuán gritan esos malditos! Dígame que/qué quieren.

¡Como/Cómo lloraba el niño ayer! ¡Qué/Que pena me dio!

¿Adónde/Adonde se dirige usted? ¿Quién/Quien le acompaña?

Quería saber que/qué autobús le llevaría al centro.

¿Cuánto/Cuanto mejor sería que regresaras!

Pregúntele cuál/cual de las dos fincas prefiere.

Te lo contará él cuando/cuándo llegue; pero ¿cuándo/cuando?

¿Qué/Que no sabes qué/que lección llevas para mañana?

¿Que/Qué idea tan excelente?; ¿quién/quien la propuso?

- cuándo, cuánto
- Qué
- cuál
- cuanto
- como
- cómo como
- cuán, qué
- como
- Adónde, quien
- que
- cuanto
- cual
- cuando, cuándo
- qué, que
- qué, quien

King

Con tilde	Sin tilde
té: sustantivo: <i>Tomaré una taza de té. Visité tu plantación de té. Todos los té me gustan</i>	te: pronombre personal: <i>Julio te quiere y te respeta</i>
más: adverbio, adjetivo o pronombre: <i>No leo más. Luis es más alto que tú</i>	mas: conjunción adversativa: <i>Iré al cine, mas no contigo</i>
sí: adverbio de afirmación, pronombre o sustantivo: <i>Hoy sí saldré. Se lo queda para sí. Voté el sí</i>	si: conjunción o sustantivo: <i>Si viene, le recibirémos. La séptima nota de la escala musical es si</i>

Práctica » Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

Si/Sí quieres aprobar tendrás que estudiar más/mas.

Te aconsejo que tomes este té/te; creo que té/te gustará.

Estaré allí, sí/sí, aunque tenga que madrugar.

Ya tengo el sí/sí de mi padre por sí/sí mi madre dice que no.

Se enfadó mucho, más/mas no se atrevió a decir ni mu.

No saldré más/mas con él, mas/más sí/sí le ayudaré.

Sí, más
 té, te
 sí
 sí, sí
 mas
 más, mas, sí

Con tilde	Sin tilde
dé: de dar: <i>Dé un beso a la niña</i>	de: preposición: <i>Le regalé un reloj de oro</i>
se: de ser o de saber. <i>Sé comprensivo con ellos. No sé que quiere.</i>	se: pronombre, con distintos valores: <i>Se compró un balón. ¿Se lo dijiste? Se quejó. Se vende</i>

Práctica » Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

Mi hermano no quiere que le de/dé consejos, quiere dinero.

No se/se bien lo que dijo, pero no creo que se/se retire.

Se/Sé bueno con él y verás como se/se comporta mejor.

de
 sé, se
 sé, se

Monosílabos en los que no se emplea la tilde diacrítica

Hay palabras de igual forma y distinto significado en las que no se emplea la tilde diacrítica porque son siempre tónicas, como *di* (de decir o de dar); *ve* (de ver o de ir); *fue* y *fui* (de ir o de ser); *sal* (de salir) o el sustantivo. Todas estas palabras se escriben siempre sin tilde.

Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos

La tilde diacrítica, como ya hemos visto, sirve para diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, como ocurre con los interrogativos y exclamativos, opuestos entre sí por ser unos tónicos (¿Qué piensas?) y otros átonos (Sé lo que piensas).

Reserva y reduce

¿Quién llamó? ¿Qué quería Juan? ¿Cómo llegó?

Quien venga tarde no entrará. Quiero que te vayas. Lo hará como quiera.

Escribe »

Escribe la opción u opciones que se ajustan al sentido de cada oración.

Lincy

Necesito **más/mas** dinero; ¿de **dónde/donde** sacarlo?

más, dónde

¿Quieres tomar **te/té** o **te/té** esperas hasta que esté el café?

té, te

Tú/Tu deberías venir siempre con **tu/tú** guitarra.

Tú, tu

Sé/Se de buena fuente que el entrenador **sé/se** fijó en ti.

Sé, se

¿**Qué/Que** pretendes, que sea yo quien te **dé/de** clase?

Qué, dé

¿**Quien/Quién** pudiera recobrar la juventud!

Quién,

¿Ha visto usted **qué/que** bien le sienta **este/éste** chaleco?

qué, este

Sí/Si, el premio es todo para **él/el**; se lo ha ganado.

si, él

¿**Cuánto/Cuanto** nos hubiera gustado conocer a tu primo!

cuánto

¿**Qué/Que** quiere Fernando, **que/qué** le acompañemos?

Que, que

El paquete que esperas no ha llegado **aún/aun**.

aún

Quien/Quién menos te imaginas es **quien/quién** ha llegado.

Quien, quien

¿**Cómo/Como** llovía **cuando/cuándo** llegó el avión!

cómo, qué

¿En **que/qué** llo estamos!; ¿por **que/qué** lo hiciste?

qué, qué

¿**Qué/Que** no sabes donde estuve? **Dónde/Donde** siempre.

Que, dónde

No **sé/se** ni **cuándo/cuando** ni **cómo/como** podré devolvértelo.

se, cuándo, cómo

"Dime con **quién/quien** andas y te diré **quién/quien** eres".

quién, quien

Aún/Aun los más chicos serán admitidos en el salón.

Aun

El joven siguió peleando **aun/aún** lesionado.

aun

¿**Cuál/Cual** es mi puesto? Dígame **dónde/donde** me siento.

Cual, dónde

¿**Adónde/Adonde** vas? Era aquí **adonde/adónde** yo iba.

Adónde, adonde

Llamé intensamente a la puerta, **más/mas** no me oyeron.

mas

"**Más/Mas** vale pájaro en mano **que/qué** ciento volando".

Más, que

¿**Quién/Quien** lo diría! ¿**Que/Qué** casa tan grande tienes!

Quién, qué

¡Mira **que/qué** fácil resultó! ¿**Quién/Quien** lo iba a decir!

qué, Quien

¿Qué tal lo has hecho? > Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

Aún y aun

Observa y deduce

Aún no hemos terminado. **Aún** me quedan algunos pesos.
Aun los niños lo saben. Ella supo que entré en casa, **aun** dormida.

Escribe » _____

Regla

1 El adverbio **aún** lleva tilde cuando puede sustituirse por *todavía* sin alterar el sentido de la frase: **Aún** me emociona entrar aquí. No hemos llegado **aún**.

No lleva tilde cuando se usa con el significado de *hasta, también, incluso o ni siquiera*: No tienen televisor, ni **aun** radio; Vinieron los invitados y **aun** los no invitados. Tampoco lleva tilde la locución conjuntiva **aun cuando**: Haré lo que dije, **aun cuando** nadie me crea; Siguió con el discurso, **aun cuando** pocos escuchaban.

Práctica » Escribe la alternativa correcta.

Esta película gusta a los pequeños y **aún/aun** a los mayores.

Me parece que **aun/aún** es temprano para saber qué ocurre.

El tren de las nueve no ha llegado **aún/aun**.

Begoña no se ha recuperado **aún/aun** de la lesión que sufrió.

Ella se considera ofendida y **aun/aún** agraviada.

Asistiré a la reunión **aún cuando/aun cuando** sirva de poco.

aun
aún
aún
aún
aun
aun cuando

Supresión de la tilde en los demostrativos

La *Ortografía* académica de 2010 suprime la obligatoriedad que existía de escribir con tilde los pronombres **este, ese** y **aquel**, con sus femeninos y plurales, en los casos en que existiera riesgo de ambigüedad en la oración.

Por tanto, en la actualidad, **este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos** y **estas, esas, aquellas** se escribirán sin tilde, igual que las formas neutras **esto, eso, aquello**, que no la llevaban.

El caso de *solo* y la conjunción disyuntiva *o*

La palabra **solo** nunca lleva tilde. Hasta ahora no llevaba tilde ni como adjetivo (*A Luis le gusta estar solo*) ni como adverbio (*Solo descansa el domingo*), salvo cuando en un mismo enunciado pudiera existir ambigüedad; caso en que se tildaba el adverbio. La Academia interpreta ahora que la posible ambigüedad se resuelve casi siempre por el contexto o, en todo caso, empleando sinónimos (*solamente* o *únicamente*) en el caso del adverbio **solo**. Por tanto, la palabra **solo** nunca llevará tilde, ni siquiera cuando haya doble interpretación.

Asimismo la Academia suprime la tilde de la conjunción disyuntiva **o** entre números: 5 o 6.

Lincy