

Crucigrama »» Una vez que hayas completado las palabras del recuadro, resuelve el crucigrama.

sim_osis, inad_ertido, in_ertir, sin_entura, con_enir, tam_alear, am_agos, envol_er, em_arazo, o_viar

1. Cambiar el sentido o el orden de las cosas.
2. Cubrir un objeto total o parcialmente.
3. Estado en que se halla la hembra gestante.
4. Desapercibido.
5. Rodeos de palabras o circunloquios.
6. Evitar, rehuir.
7. Moverse a uno y otro lado como si se fuese a caer.
8. Desventurado.
9. Ser de un mismo parecer; acordar de manera vinculante.
10. Asociación de animales o vegetales de diferentes especies que sacan provecho de la vida común.

1	I	N	V	E	R	T	O	V
2	e	n	v	o	v	u	e	r
3	e	m	b	a	r	a	s	o
4	i	n	a	d	v	e	r	t
5	e	m	b	a	g	y	e	s
6	o	b	u	u	a	r		
7	t	a	m	b	a	e	a	r
8	S	i	m	v	e	n	t	u
9	C	o	n	v	e	n	f	r
10	S	i	m	b	e	o	s	s

Práctica 11: Formación de palabras. Elige el elemento compitivo que corresponda para escribir correctamente las palabras que siguen.

vice-, biz-, vi-, bi-, bis-, viz-, bio-, -bio

—medicina	<u>biomedicina</u>	—mensual	<u>bimensual</u>
—condesa	<u>viccondeza</u>	—ca	<u>VIZCA</u>
—color	<u>bicolor</u>	micro—	<u>microbio</u>
—cicleta	<u>bicicleta</u>	—nieta	<u>VIZnieta</u>
—ética	<u>biotica</u>	—rrey	<u>Virrey</u>
—dinámica	<u>bidinamica</u>	—rectora	<u>Vicerrectora</u>

Práctica 12: Parejas de sinónimos. A cada palabra de la columna izquierda le corresponde un sinónimo de la columna derecha, que aparece incompleto. Complétalo y escríbelo junto a su pareja.

garboso	<u>bromista</u>	con_idado	bisoño	<u>novato</u>	—iable
invitado	<u>convalecido</u>	estor_o	rubor	<u>vergüenza</u>	—ela
óbice	<u>estoraco</u>	_romista	possible	<u>balde</u>	no_ato
vacilón	<u>kumboso</u>	rum_oso	vigilia	<u>vela</u>	ergüenza

Práctica »	Parejas de antónimos. Procede del mismo modo que en la práctica anterior.
virtuoso	<u>ma</u> ri <u>cioso</u>
vejestorio	<u>Jau</u> n <u>zuelo</u>
olvidar	<u>e</u> u <u>c</u> o <u>car</u>
libre	<u>e</u> sc <u>la</u> <u>ub</u>
abstemio	<u>b</u> e <u>bedor</u>
vandálico	<u>CIV</u> il <u>izad</u>
	e <u>oc</u> ar es <u>cl</u> a <u>o</u> be <u>ed</u> or ci <u>il</u> izado <u>ici</u> oso jo <u>enzuelo</u>
	veterano vigente vituperar converger sobrio cobro
	<u>di</u> u <u>er</u> ga <u>r</u> <u>al</u> a <u>ar</u> <u>a</u> u <u>olid</u> <u>desem</u> <u>ol</u> so <u>Vis</u> o <u>ñ</u> <u>o</u> <u>em</u> u <u>ri</u> ago

Práctica » Palabras con b y con v que no siguen ninguna regla. Escribe una frase breve para cada palabra. Si desconoces el significado de alguna, búscalos en el recuadro.

Variedad de lignito de color negro. Claxon de los automóviles. Parte de un tallo subterráneo. Boceto, croquis.

azabache	Mario encontró un azabache
bocina	El Panadero toca la bocina
rebasar	Juan fue a rebasar
tubérculo	Maria Fue a ver un tubérculo
boceto	Juana encontró un boceto

Vejiga pequeña. Desquite. Cortina pequeña para el interior de las ventanas. Huella, ruina o resto que queda de algo. Obra literaria en prosa.

revancha	Juan Pide la revancha
novela	Niurka mira novelas
visillo	marcos ve un visillo
vestigio	Andrea fue al vestigio
vesícula	Andres se operó la vesícula

Práctica » Texto literario. Escribe correctamente al margen las palabras incompletas de este texto.

El Hamburg, una galeaza a remo y _ela, de tres palos, línea
enjuta y setenta y cinco _aras de eslora, dedicada al ca_otaje,
re_ asó lentamente la _ocana y salió a mar a _erta. Amanecía.
Se inicia_ a el mes de octu_re de 1557 y la calima so_re la
superficie del mar y la esta_ilidad de la na_e presagia_an_onanza,
una jornada calma, tal _ez calurosa, de sol vi_ e y sua_e
_iento del norte. Era el Hamburg un pequeño _arco de carga
dotado con cincuenta y dos marineros...

Miguel Delibes: *El hereje*. Ediciones Destino, 1998

Aranias
yelos
iniciara Octubre
estabilidad
tal vez
Viento

Algunas palabras que incluyen el grupo -bs- seguido de consonante pueden escribirse sin b. La Academia permite la alternancia, aunque muestra su preferencia por las palabras que aparecen en negritas, ya que las formas sin b son las más empleadas.

oscuro(a) u **obscuro(a)**
sustracción o **substracción**
sustituir o **substituir**

sustancia o substancia
sustrato o substrato
suscribir o subscribir

Pero hay un grupo notable de palabras con -bs- en que no existe alternancia: es obligatorio mantener siempre la b: **abceso**, **abscisa**, **ábside**, **abstemio**, **abstergente**, **absorto**, **abstención**, **abstinencia**, **abstracción**, **absurdo**, **obstáculo**, **obstruir**, **observación**, etcétera.

Práctica »» *Homófonos*. Escribe correctamente al margen las palabras incompletas de este texto.

Cruzo el río dos veces en __ote.

Le he dicho que __ote lo que no necesite.

Ya se conoce el __acilo que causa esa enfermedad.

Nunca __acilo cuando tengo que diagnosticar.

La muerte de la niña produjo un acer__o dolor familiar.

Es importante el acer__o cultural de esta comunidad.

El doctor dice que mi enfermedad no es gra__e.

Si quiere gra__ar sus iniciales, que las gra__e.

Los acusados se negaron a re__elar su secreto.

Por intentar re__elarse fue encarcelado el capitán.

El tu__o que ir a buscar un tu__o para dar salida al agua.

El doctor me atendió del a__sceso cutáneo que tenía.

Norte
elote
acilo
adicaro
acerlo
acerlo
grand
gracion
regalar
reflejarse
el tu y yo
asego

Práctica »» *Texto literario*. Escribe correctamente al margen las palabras incompletas de este texto.

Alum__raban la calle las __entanas a__iertas de otro __urdel.

Un pianista melenudo toca__a el *Claro de Luna*, de

Beethoven. Solo las sillas le escucha__an en el salón __acío,

repartidas como in__itados alrededor del piano de media coia,

no más grande que la __allena de Jonás. El fa__orito se detu__o

herido por la música, pegó al mayor contra la pared, po__re

muñeco maneja__le, y acercose a intercalar su corazón destro-

zado en los sonidos: resucita__a entre los muertos —muertos

de ojos cálidos— suspenso, lejos de la tierra, mientras apagá__

__anse los ojos del alum__rado pú__lico y gotea__an los tejados

cla__os de sereno para crucificar __orrachos y recla__ar féretros. *Ialumba randa*

tocata
escuenabon
initados
ballena
Patre
manejandole
resusitacion
Claros crucificando

Prueba global

Ese carro lindado tiene una recha en el cofre.
 El haaiano es aficionado al aterpolo.
 La tolanera es un remolino de polo.
 La subención no fue diulgada por la prensa.
 Al cao de uena Esperanza llegaron el capitán y el cao.
 Los aogados fueron aucheados al salir de la sala.
 No suestimes al suoficial; es ilingüe.
 El icealcalde se tomó un hisky con soda.
 La heilla del cinturón se ha roto; ¿lo saes?
 Consultaré una eb informática sobre indsurf.
 El motor turodiésel lo alimenta un turocompresor.
 El udú o uduismo se basa en creencias religiosas.
 El azúcar en los ácidos rionucleicos es la riosa.
 Me gustaría ser ilingüe como el sudirector.
 En la iblioteca hay una sección de iología.
 Tomé un sándich mientras veía un éstern.
 Mi hermana estudia ioquímica; yo prefiero ioética.
 Sandra cuenta con el eneplácito para ser monja.
 Dieron la bienenida a los enefactores de la ciudad.
 Es erdad, dijo el iejo, pero yo tengo mis reseras.
 Se le olida la llae a menudo; eso es grae.
 El año enidero haremos un uelo a oca Ratón.
 De la operación de clascula, Luis eoluciona ien.
 No tienes motio para proocar a tu ecino.
ete cuanto antes!, y no se te ocurra olver.
 Descurí una rújula entre los escomros.

camolindado

haciiana

tolanera

Subiención

Buenas

ahogados

supestimes

inicalcalde

hebiliidad

Vindusf

tur comPresor

Qundism6

hDclure ro

linguistica

biblioteca

Scandchnit

economia

VenePlacito

Fractores

Alesamiento

Grande

entenimiento

Claudicula

Claudicula

Volv-ev

dijulo

¿Qué tal lo has hecho? / Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

5

Uso de la *g* y de la *j* ante *e*, *i* [fonema /j/]

ciones previas

rañas *g* y *j* ante *e*, *i*, pueden crear dudas al escribir, ya que ambas contienen el mismo sonido de *j*, representado por el fonema /j/. Ejemplos: *jirafa*, *mujer*, *rejilla*; *gente*, *rugido*, *apogeo*. Esas dudas no surgen ante las vocales *a*, *o*, *u*, donde el sonido suave de la *g* (fonema /g/) es claramente diferente al sonido fuerte de la *j* ante las mismas vocales. Ejemplos: *gato*, *agotar*, *guarrón*, *ajo*, *justicia*.

nacia *gu* ante *e*, *i*

que la *g* seguida de *e*, *i* produzca el mismo sonido que en *ga*, *go*, *gu*, se necesita añadirle una *u*, en este caso es muda (*guerra*, *Guinea*). Para devolverle su sonido a la *u* en las palabras que lo tienen es necesario una diéresis sobre ella (ü): *antigüedad*, *lingüística*.

e la *g* [fonema /j/] ante *e*, *i*

iben con *g*: Guerra, Guinea, antigüedad, lingüística

deduce *ingeniar, ingeniero, ingenioso, meninge, esfinge*

otras»

s palabras que contienen el grupo de letras *Inge* en cualquier posición: *ingenio*, *laringe*, *ingeniería*, *ingerir* ('introducir algo por la boca, como alimento o bebida'). Excepciones: *injerir(se)* ('introducir una cosa en otra', 'entrometerse', 'inmiscuirse') y su derivado *injerencia*; *injerto* y sus derivados (*injertar*, *injertable*, *injertador...*)

Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

me las *in*_eniaré, pero resolveré el asunto.

ordinal de 400 es el cuadrin_ entésimo.

es la inflamación de la larin_ e.

no ha *in*_erido ningún alimento.

nota *in*_eniosa que logró *in*_erir en el texto.

o de la familia es bastante *in*_enuo.

Invennie
condicujo
larindre
ingeniero
ingerir
Individu

deduce *aborigen, diligencia, gen, imagen, vigencia*

»