

## — EL ENCUADRE —

acción que determina que entra y que no en una imagen, se selecciona lo que se quiere mostrar a partir de ángulos color y luz.



## — LOS PLANOS —

Indican tamaño entre el cuadro y el personaje u objeto que aparece dentro, también sirven para captar muy bien las expresiones



## LOS ÁNGULOS

Su función es dar superioridad, inferioridad o volumen a aquello que se quiere mostrar.



## LA LUZ

es una de los elementos claves para el lenguaje cinematográfico, la iluminación permite crear atmósferas y climas en cualquier momento.



## EL COLOR

Permite la expresividad y la adecuación a la calidad. En la fotografía periodística se usa (comúnmente) adicionalmente el blanco y negro más que otros colores. La utilización de los colores permite mostrar emociones.



## EDICIÓN

En esta instancia además, se pueden recurrir a distintos programas de edición que permiten mejorar la calidad de las imágenes.

