

— EL ENCUADRE —

acción que determina que entra y que no en una imagen, se selecciona lo que se quiere mostrar a partir de ángulos color y luz.



— LOS PLANOS —

Indican tamaño entre el cuadro y el personaje u objeto que aparece dentro, también sirven para captar muy bien las expresiones



LOS ÁNGULOS

Su función es dar superioridad, inferioridad o volumen a aquello que se quiere mostrar.



LA LUZ

es una de los elementos claves para el lenguaje cinematográfico, la iluminación permite crear atmósferas y climas en cualquier momento.



EL COLOR

Permite la expresividad y la adecuación a la calidad. En la fotografía periodística se usa (comúnmente) adicionalmente el blanco y negro más que otros colores. La utilización de los colores permite mostrar emociones.



EDICIÓN

En esta instancia además, se pueden recurrir a distintos programas de edición que permiten mejorar la calidad de las imágenes.



POEMA DADAÍSMO

Para

felicidad

estoy

el pensamiento

Afortunadamente

Reconocer

amor

Nuestra

Recuerdos

educan

MÁS LEJOS

Con

APRENDER

de mi vida

Familia

La importancia

mamá

Desarrollar

gusta

como en casa

sueño

dificultades

Pero

apasiona

6

Por qué

queremos

vínculo





