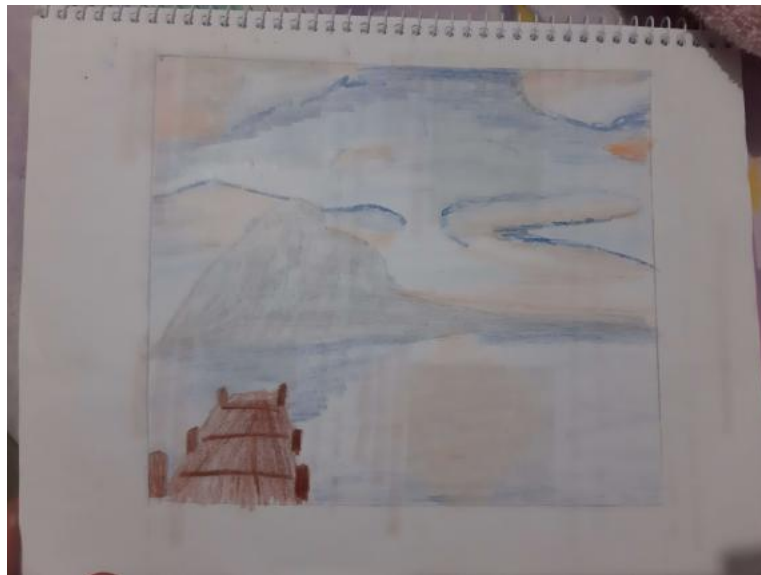




La historia del impresionismo

A lo largo del siglo XIX, la mayoría de los pintores franceses produjeron obras que se adhirieron a los gustos tradicionales de la Academia de Bellas Artes.

Con una curaduría rigurosa, los salones tendían a buscar temas convencionales como escenas históricas, mitológicas y alegóricas representadas en un estilo realista.



El nacimiento de Venus, 1485-1486
Sandro Botticelli
Temple sobre lienzo



La caída de Sísifo, 1918-19
Jean Cocteau
Óleo sobre lienzo

Como resultado de este enfoque obsoleto, un grupo de artistas decidió salirse al salón, y en cambio, organizar sus propias exposiciones.



Rue aux saules, 1875
Claude Monet
Pintura al óleo



El almuerzo de los escritores, 1881
Pierre-Auguste Renoir
Pintura al óleo

