

1. ¿Cómo te gustaría ser recordado después de tu muerte?

- Como un agente de cambios sociales ante los problemas de la humanidad.
- Como uno de los mayores genios, hábil en muchas áreas.
- Como poseedor de una imaginación privilegiada.
- Como un artista con un estilo novedoso que cambió a generaciones de creadores de muchas disciplinas.

2. ¿Qué te gusta más?

- La ciencia ficción y el terror.
- El drama y la épica.
- La novela y la poesía.
- La historia.
- Los temas surrealistas.

3. País de elección:

- Francia.
- Estados Unidos.
- Inglaterra.
- Italia.
- España.
- Alemania.

4. Te caracterizas por:

- Mal carácter y arrogancia, desde luego justificada por tu talento.
- Amor por la naturaleza y la tranquilidad.
- Tendencia al drama, pero con un gran sentido de la justicia.
- Personalidad rebelde.

5. Escoge un tema para tu obra maestra:

- El amor.
- La aventura épica del descubrimiento del individuo frente a la sociedad industrial.
- El bien contra el mal; la justicia.
- Los jóvenes y Guatemala.
- Los viajes.

6. ¿Quién te gustaría que fuera tu mayor admirador?

- Stephen King.
- Ricardo Arjona.
- Pablo Picasso.
- El presidente de gobierno.
- Todos los niños de la escuela de tu comunidad.

7. ¿Quién es tu modelo a seguir?

- Tus compañeros.
- Tus padres.
- Lord Byron.
- Salvador Dalí.
- Banksy.
- Leonardo da Vinci.

8. ¿Cuál es la peor forma en la que podrían corromper tu obra?

- Utilizándola para hacer propaganda política.
- Haciendo una reinterpretación cómica con estrellas adolescentes.
- Convirtiéndola en una obra para niños.
- Convirtiéndola en un musical de Broadway.
- Colgándola en un gimnasio.

9. Si pudieras elegir te gustaría más ser:

- Pintor o escultor.
- Arquitecto.
- Músico.
- Poeta, ensayista, novelista, biógrafo.
- **Politólogo y defensor de los derechos humanos.**
- Escritor de viajes.