

SESION: Reunión de un grupo, de una corporación o entidad, que se consultan para determinar algún asunto.

AGENDA: Ordenamiento de los asuntos que se tratara en una reunión o sesión.

AGENDA COMERCIALIZACION CEREAL: TRIGO – MIEL

EMECO S.A.

SESUÓN A CELEBRARSE: viernes 4 de julio del 2021

Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Sala de sesiones de Gerencia General.

Participantes: Gerencia General
Departamento de Mercadeo.
Departamento de Publicidad.
Departamento de Contabilidad.
Departamento de Producción.

ASUNTOS A TRATAR

1. Comercialización cereal: Trigo-Miel.
 - A. Transformaciones.

- A.1 Sabor.
- A.2 Empaque: - Material.
- Presentación.
- A.3 Peso y Volumen.

B. Precio:

- B.1 Mayoristas
- B.2 Minoristas.

C. Promoción:

- C.1 Publicidad: - Radio
- Prensa
- Televisión

D. Canales de Distribución:

- D.1 Cantidad.
- D.2 Renglones

E. Utilidades:

- E.1 Ganancia base costo

- E.2 Ganancia base venta
- E.3 Ganancia base mixta

Página 8.

ORTOGRAFÍA SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Son Signos que ayudan a seguir el pensamiento del escritor. Sirven para separar las ideas del discurso escrito y facilitan la comprensión del texto. Su aplicación en el discurso oral, corresponde a pausas y/o tono de voz.

COMA (,)

- a) Separa elementos que tienen carácter incidental dentro de la oración.

Ejemplo:

París, la capital, es una ciudad muy populosa.
Ella, entonces, llamó.

Las palabras encerradas entre comas, si las suprime, no cambian el sentido de la oración.

- b) Es indispensable el uso de la coma después del vocativo; si no, cambiara el sentido de la oración.

Ejemplo:

Julio entra enseguida: afirma que Julio entra.
Julio, entra enseguida: llama a Julio diciéndole que entre.

- c) Oraciones explicativas:

Ejemplo: El chofer, mareado, no pudo dirigir el automóvil.
Explica que el chofer, por estar mareado, no puedo dirigir el automóvil.

Lo explica con un inciso entre comas.

- d) Oraciones determinativas:

Ejemplo:

El chofer mareado no pudo dirigir el automóvil.

Determina cuál era el chofer que no pudo dirigir el automóvil.

Página 9

PUNTO Y COMA (;)

a) Se usa antes de las conjunciones adversativas: más, pero, aunque, sin embargo, sino, etcétera; señalan una pausa fuerte.
Ejemplo: No son lobos; sino perros.

b) También se usa siempre punto y coma, cuando: escribiendo solamente coma en una oración o un período, puede prestarse a confusiones.

Ejemplo La primera parte del libro era interesante; la segunda, insípida; la tercera, francamente aburrida.

PUNTO (.)

a) Ejemplo: Redactar es expresar por escrito pensamientos que han sido ordenados con anterioridad. Este ordenamiento especial es lo que diferencia esencialmente. Los actos de hablar y escribir.

Separa oraciones cuando los pensamientos que ellas contienen, aunque relacionados entre sí, no lo están de modo inmediato.

b) Ejemplo: Asuma siempre una actitud crítica y autocrítica. Cultive conocimientos, dinamismo y la responsabilidad, necesarios para que la actividad de redactar sea ejercitada y perfeccionada constantemente.

Cuando el pensamiento se ha desarrollado en una o más oraciones, formando un todo que se llama párrafo, se pone punto final. Es decir, cuando lo que se ha expresado tiene sentido completo.

DOS PUNTOS (:)

a) En estos ejemplos:

- Los oficinistas entre sus funciones desempeñan:
- Hablar con visitantes y escribir cartas y memorándums de su propia redacción.

Los dos puntos indican que tras de ello viene una enumeración de elementos incluidos en la primera frase.

b) En el ejemplo: toda comunicación requiere: destreza en el lenguaje oral y escrito.

c) Ejemplo: un ejecutivo, refiriéndose de su personal de oficina dijo:
ellos poseen destreza

Para hablar, usan bien el lenguaje, captan el significado de los mensajes y escriben conciso.

Este es el de uso más frecuente; transcripción o cita de lo dicho por otra persona.

d) Ejemplo: parece que han escuchado un ruido conocido; es el sonido de una flanqueadora selladora.

Se usan para separar las expresiones que explican, resumen o comprueban una parte de la oración.

e) Ejemplo:

Gerente de Ventas: sírvase elaborar.

Lo usamos en las cartas, después de las expresiones como la anterior; es decir, al dirigirse al destinatario.

PUNTOS SUSPENSIVOS (. . .)

Empléense cuando desea dar al lector impresión de duda o inseguridad, por ejemplo, en el dialogo; aquí normalmente, los puntos suspensivos deben emplearse cuando quiere indicarse con ellos las pausas que esta haciendo el que habla, sus vacilaciones, sus dudas.

REGLAS QUE DAN LOS GRAMATICOS:

- a) Los puntos suspensivos indican un interrupción en lo que se dice.

Ejemplo:

Sí, lo respeto mucho, pero ...

- b) Otras veces están en lugar del poco admisible, etcétera.

Ejemplo:

Numerosas son las cualidades generales en el trabajo:

Cooperación, dedicación, orden, nitidez, confiabilidad, iniciativa ...

SIGNOS DE INTERROGACION Y EXCLAMACION

- a) Aunque sirven de punto y final, no excluyen al uso de los demás signos de puntuación. Es frecuente que vayan seguidos de una coma.

Ejemplo:

¿Desde cuándo le conoces?, preguntándole Claudia.
Por favor, señor, exclamó el auxiliar.

- b) Muy raramente ocurre que ciertas oraciones son interrogativas y exclamativas a la vez.

Ejemplo:

Y el jefe, le recordaré su cita.

GUIONES Y PARENTESIS - ()

GUIONES

1. GUION MENOR:

- a) Cuando una palabra queda incompleta en un renglón, el guion indica que continuara en el siguiente renglón.

Ejemplo: Ocultánba-
 se las ramas.

- b) También se usa en determinadas palabras compuestas.

Ejemplo: electro-automático.

c) Cuando indica oposición y no fusión.

Hispanoamericano: Sin guion, se refiere a un nativo de los países de América, donde se habla español.

Hispano-americano: Con guion, puede referirse a un conflicto entre España y América, como por ejemplo la Guerra de 1,898.

2. GUIÓN MAYOR O RAYA:

A) Sirve para separar los elementos intercalados en una oración; representa un grano mayor de separación pausa que las comas, por ejemplo; la oración incidental:

Por ejemplo:

Hombre, mujeres y niños -los había para todos los gustos-
Se apelotaban -55- dentro del autobús.

PARENTESISIS ()

a) Sirven para separar, dentro de una oración, aquella misma especie de elementos incidentes, pero con mayor grado de separación aun del que indican los guiones.

Ejemplo:

El mariscal Von Paulus (nacido en 189) fue un hombre . . .
Es decir que emplearemos las comas, los guiones o los paréntesis, según el mayor o menor grado de relación que tenga lo incidental con lo que estamos escribiendo.

LAS COMILLAS

Sirven en ocasiones para destacar una palabra o una frase, pero no hay que abusar de estas por razones de estética tipográfica.

a) Sirven para destacar una carta o una frase reproducida textualmente.

Ejemplo:

Y yo le dije: ¡Caramba! ¡Estas desconocido!

b) Pueden utilizarse cuando se quiere dar cierto énfasis a una palabra; puede ser por ejemplo, algún vocablo adoptado de otro idioma:

Car-port, o, simplemente un sentido irónico.

Ejemplo: nunca recibí un ataque tan caballeroso, como el que acaba de hacerme tan digno contrincante.

