26 La tilde diacrítica: monosílabos, interrogativos y exclamativos; *aún* y *aun*

Monosílabos

Consideraciones previas

Los **monosílabos**, es decir, las palabras con una sola sílaba, por regla general no llevan tilde: *bien, mal, ruin, guie, gran, fui, luz, gas, pez, guion, flan.*

La *Ortografía* de la Academia de 2010 estableció una **nueva pauta** para determinadas palabras que hasta entonces podían ser pronunciadas como monosílabas o como bisílabas. La nueva normativa es considerarlas monosílabas a efectos del acento ortográfico. Son palabras como *crie, truhan, guion, Ruan, pion, Sion, rio, fio,* etc., que vimos en la unidad anterior, y que se escriben obligatoriamente sin tilde.

Observa y deduce -pan, fue, vio, sol **Tú** di lo que quieras; pero no vi a **tu** prima.

Escribe »» _____

_____

Regla 1 Los **monosílabos no llevan tilde**: *lio, guie, tul, zinc, sal*. Se exceptúan los casos de la **tilde diacrítica**, que permite diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, una de ellas tónica, con tilde, y la otra átona, sin ella.

Tilde diacrítica en los monosílabos

Con tilde	Sin tilde
él: pronombre personal: *Salí cuando él llegó*	**el**: artículo. *El carro no frenó*
tú: pronombre personal: *Siempre ganas tú*	**tu**: posesivo: *Voy con tu carro*
mí: pronombre personal: *Me lo dijo a mí*	**mi**: posesivo o sustantivo: *Mi lápiz. La nota mi*

Práctica »» *Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.*

¿Llegó algo para mí/mi? No creo que él/el haya llegado en tren. mí / él

Que el/él gane tanto no me extraña; trabaja más que tu/tú. él / tú

Creo que mí/mi tío llegó con tú/tu papá. mi / tu

En el/él hotel no encontré a tú/tu familia. el / tu

El/Él que quiera visitar mi/mí casa, que venga. El / mi

Puede que a el/él no le importe; a mí/mi sí. él / mí

Con tilde	Sin tilde
té: sustantivo: *Tomaré una taza de té. Visité tu plantación de té. Todos los tés me gustan*	**te**: pronombre personal: *Julio te quiere y te respeta*
más: adverbio, adjetivo o pronombre: *No leo más. Luis es más alto que tú*	**mas**: conjunción adversativa: *Iré al cine, mas no contigo*
sí: adverbio de afirmación, pronombre o sustantivo: *Hoy sí saldré. Se lo queda para sí. Voté el sí*	**si**: conjunción o sustantivo: *Si viene, le recibiremos. La séptima nota de la escala musical es si*

Práctica » *Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.*

Sí/Si quieres aprobar tendrás que estudiar más/mas. — Si/más

Te aconsejo que tomes este té/te; creo que té/te gustará. — té/te

Estaré allí, si sí/si aunque tenga que madrugar. — si

Ya tengo el sí/si de mi padre por sí/si mi madre dice que no. — sí/si

Se enfadó mucho, más/mas no se atrevió a decir ni mu. — mas

No saldré más/mas con él, mas/más sí/si le ayudaré. — más/mas/sí

Con tilde	Sin tilde
dé: de *dar*: *Dé un beso a la niña*	**de**: preposición: *Le regalé un reloj de oro*
sé: de *ser* o de *saber*. *Sé comprensivo con ellos. No sé que quiere.*	**se**: pronombre, con distintos valores: *Se compró un balón. ¿Se lo dijiste? Se quejó. Se vende*

Práctica » *Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.*

Mi hermano no quiere que le de/dé consejos, quiere dinero. — dé

No sé/se bien lo que dijo, pero no creo que se/sé retire. — sé/se

Se/Sé bueno con él y verás como se/sé comporta mejor. — sé/se

Monosílabos en los que no se emplea la tilde diacrítica

Hay palabras de igual forma y distinto significado en las que no se emplea la tilde diacrítica porque son siempre tónicas, como *di* (de *decir* o de *dar*); *ve* (de *ver* o de *ir*); *fue* y *fui* (de *ir* o de *ser*); *sal* (de *salir*) o el sustantivo. Todas estas palabras se escriben siempre sin tilde.

Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos

La tilde diacrítica, como ya hemos visto, sirve para diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, como ocurre con los interrogativos y exclamativos, opuestos entre sí por ser unos tónicos (*¿Qué piensas?*) y otros átonos (*Sé lo que piensas*).

Observa y deduce

¿Quién llamó? ¿Qué quería Juan? ¿Cómo llegó?
Quien venga tarde no entrará. Quiero que te vayas. Lo hará como quiera.

Escribe »:

Regla 2 Son tónicas y llevan tilde todos los interrogativos y exclamativos ***quién, quiénes, cómo, cuán, cuándo, cuánto(a), cuántos(as), dónde, adónde,*** tanto interrogativas y exclamativas directas como indirectas (con verbo explícito o sin él):

qué: *¿Qué quieres hacer? ¡Qué cuadro tan bonito! Le pregunté qué estaba haciendo.*

cuál(es): *¿Cuál te gusta más? ¿Con cuáles de estos trajes te quedas? Si me dices cuál prefieres, te lo conseguiré.*

quién(es): *¿Quiénes son estos caballeros? Dime quién o quiénes asistirán al acto.*

cómo: *Niño, ¿cómo te llamas? No sé cómo reaccionará si se lo cuento. ¡Cómo llovía esta mañana!*

cuán: *¡Cuán hermosa es tu casa! No te imaginas cuán desgraciado se siente.*

cuándo: *¿Cuándo vendrás? ¡Cuándo se habrá visto llover tanto! Dime cuándo podrás venir.*

cuánto(a): **cuántos(as):** *¿Cuánto dinero te queda? ¡Cuánto me alegro de verla! ¿Cuántas veces me lo preguntaste? ¡Cuántos amigos han venido! Me interesa saber cuánto cuesta este carro.*

dónde: *¿Dónde nos vemos hoy? ¿Adónde te diriges? Dime dónde quieres ir esta tarde.*

adónde: *No tengo adónde ir. ¡Mira a dónde fue a parar el balón!*

Precedidos por preposición: Los interrogativos y exclamativos pueden ir precedidos por una preposición sin dejar de ser tónicos ni de escribirse con tilde. Veamos algunos ejemplos:

¿Pordónde has estado, Joaquín? *¡A quién se le ocurre salir con este aguacero!*
¿Con quiénes irás a la fiesta? *¿Con cuáles te quedas?*
¡Con qué ilusión está trabajando! *¿Por qué dijiste semejante disparate?*

Práctica » *Escribe la alternativa correcta.*

¡**Cuándo**/Cuando volverá! ¡**Cuánto**/Cuanto le quiero! — Cúando/Cuánto

¿**Qué**/Que importa que no haya llegado a tiempo? — Qué

¿**Cuál**/Cual es su canción favorita? — Cuál

Hay que ver **cuánto**/cuanto ha crecido el niño. — Cuanto

Le preocupa **como**/**cómo** encontrar un buen trabajo. — Cómo

¿**Cómo**/Como viniste? **Como**/**Cómo** siempre, en taxi. — Cómo / Como

¡**Cuan**/**Cuán** gritan esos malditos! Dígame que/**qué** quieren. — Cuán/Qué

¡**Como**/**Cómo** lloraba el niño ayer! ¡**Qué**/Que pena me dio! — Cómo/Qué

¿**Adónde**/Adonde se dirige usted? ¿**Quién**/Quien le acompaña? — Adónde/Quién

Quería saber **que**/**qué** autobús le llevaría al centro. — Que

¡**Cuánto**/Cuanto mejor sería que regresaras! — Cuánto

Pregúntele **cuál**/cual de las dos fincas prefiere. — Cuál

Te lo contará él **cuando**/**cuándo** llegue; pero ¿**cuándo**/cuando? — Cuando/Cuándo

¿**Qué**/**Que** no sabes **qué**/que lección llevas para mañana? — Que/Qué

¡**Que**/**Qué** idea tan excelente?; ¿**quién**/quien la propuso? — Qué/Quién

Aún y aun

Observa y deduce: **Aún** no hemos terminado. **Aún** me quedan algunos pesos.
Aun los niños lo saben. Ella supo que entré en casa, **aun** dormida.

Escribe »

Regla 1 El adverbio **aún** lleva tilde cuando puede sustituirse por *todavía* sin alterar el sentido de la frase: *Aún me emociona entrar aquí. No hemos llegado aún.*
No lleva tilde cuando se usa con el significado de *hasta, también, incluso o ni siquiera: No tienen televisor, ni aun radio; Vinieron los invitados y aun los no invitados.* Tampoco lleva tilde la locución conjuntiva ***aun cuando:*** *Haré lo que dije, aun cuando nadie me crea; Siguió con el discurso, aun cuando pocos escuchaban.*

Práctica »» *Escribe la alternativa correcta.*

Esta película gusta a los pequeños y **aún/aun** a los mayores. aun

Me parece que **aun/aún** es temprano para saber qué ocurre. aún

El tren de las nueve no ha llegado **aún/aun**. aún

Begoña no se ha recuperado **aún/aun** de la lesión que sufrió. aún

Ella se considera ofendida y **aun/aún** agraviada. aún

Asistiré a la reunión **aún cuando/aun cuando** sirva de poco. aun cuando

Supresión de la tilde en los demostrativos

La *Ortografía* académica de 2010 suprime la obligatoriedad que existía de escribir con tilde los pronombres **este, ese** y **aquel**, con sus femeninos y plurales, en los casos en que existiera riesgo de ambigüedad en la oración.

Por tanto, en la actualidad, **este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos** y **estas, esas, aquellas** se escribirán sin tilde, igual que las formas neutras **esto, eso, aquello**, que no la llevaban.

VIVI

El caso de *solo* y la conjunción disyuntiva *o*

La palabra **solo** nunca lleva tilde. Hasta ahora no llevaba tilde ni como adjetivo *(A Luis le gusta estar solo)* ni como adverbio *(Solo descansa el domingo)*, salvo cuando en un mismo enunciado pudiera existir ambigüedad; caso en que se tildaba el adverbio. La Academia interpreta ahora que la posible ambigüedad se resuelve casi siempre por el contexto o, en todo caso, empleando sinónimos (*solamente* o *únicamente*) en el caso del adverbio *solo*. Por tanto, la palabra **solo** nunca llevará tilde, ni siquiera cuando haya doble interpretación.

Asimismo la Academia suprime la tilde de la conjunción disyuntiva *o* entre números: 5 o 6.

Autoevaluación

Escribe la opción u opciones que se ajustan al sentido de cada oración.

Necesito **más/mas** dinero; ¿de **dónde/donde** sacarlo?

¿Quieres tomar **te/té** o **te/té** esperas hasta que esté el café?

Tú/Tu deberías venir siempre con **tu/tú** guitarra.

Sé/Se de buena fuente que el entrenador **sé/se** fijó en ti.

¿**Qué/Que** pretendes, que sea yo quien te **dé/de** clase?

¡**Quien/Quién** pudiera recobrar la juventud!

¿Ha visto usted **qué/que** bien le sienta **este/éste** chaleco?

Sí/Si, el premio es todo para **él/el**; se lo ha ganado.

¡**Cuánto/Cuanto** nos hubiera gustado conocer a tu primo!

¿**Qué/Que** quiere Fernando, **que/qué** le acompañemos?

El paquete que esperas no ha llegado **aún/aun**.

Quien/Quién menos te imaginas es **quien/quién** ha llegado.

¡**Cómo/Como** llovía **cuando/cuándo** llegó el avión!

¡En **que/qué** lío estamos!; ¿por **que/qué** lo hiciste?

¿**Qué/Que** no sabes donde estuve? **Dónde/Donde** siempre.

No **sé/se** ni **cuándo/cuando** ni **cómo/como** podré devolvértelo.

"Dime con **quién/quien** andas y te diré **quién/quien** eres".

Aún/Aun los más chicos serán admitidos en el salón.

El joven siguió peleando **aun/aún** lesionado.

¿**Cuál/Cual** es mi puesto? Dígame **dónde/donde** me siento.

¿**Adónde/Adonde** vas? Era aquí **adonde/adónde** yo iba.

Llamé intensamente a la puerta, **más/mas** no me oyeron.

"**Más/Mas** vale pájaro en mano **que/qué** ciento volando".

¡**Quién/Quien** lo diría! ¡**Que/Qué** casa tan grande tienes!

¡Mira **que/qué** fácil resultó! ¡**Quién/Quien** lo iba a decir!

más/dónde
té/te
Tú/tu
Sé/se
Qué/Dé
Quién
Qué/Este
Sí/Él
Cuánto
Qué/Que
Aún
Quien/quien
Cómo/Cuando
Qué/Que
Que/Dónde
Sé/Cuándo/Cómo
Quién/Quien
Aun
Aun
Cuál/Dónde
Adónde/adonde
mas
más/que
Quién/Qué
Qué/Quién

¿Qué tal lo has hecho?	Comprueba tu progreso	
Respuestas planteadas: _____	Respuestas correctas: _____	Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.