



**INSTITUTO PRIVADO MIXTO**  
**"RAFAEL ARÉVALO MARTÍNEZ"**

3a. Avenida 10-59 zona 4, Barrio Colombita  
COATEPEQUE, QUETZALTENANGO  
Teléfonos 77756123 - 77756124

Nombre del alumno – a: Nanci Celeste Cardona Fuentes

Área: Prelectura y Lectura Inicial

Grado: 5º Carrera: Magisterio de Educación Preprimaria

Actividad: Actividad 4

Fecha: 24 de mayo de 2021

Catedrática: María Cecilia Muñoz Cajuela.

# MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual consiste en una sinopsis gráfica sobre un tema en concreto. Es una técnica usada normalmente por estudiantes para resumir y contemplar fácilmente todas las partes y ramificaciones de un tema y sus relaciones. [cita requerida]

Aprendizaje significativo. El uso de mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa según el tema seleccionado. Según diferentes estudios los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y se desarrollan en el lenguaje. Es por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos en la vida. El problema de la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

Aprendizaje activo. Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

# Cómo construir un mapa conceptual

## Seleccionar

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación.

## Agrupar

Agrupar los conceptos, cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda ordenar antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.

## Ordenar

Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.

## Representar

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

## Conectar

Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una oración correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la oración (p. ej. "El perro es un animal",...).

## Comprobar

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

## Reflexionar

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de como los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.

# Mapa conceptual

Sirve para

Representar gráficamente el contenido de un texto

Por medio de

Selección de conceptos

Elementos de enlace

Se caracteriza por

Su estructura

Debe ser

Jerárquica

Su presentación

Siempre dentro de

Figuras geométricas

WOW!

## Metodos de enseñanza de la Lectura

Multisensorial

Este método no es precisamente un método de lectura, pero es un excelente auxiliar que puede ayudar al momento didáctico de enseñar a leer.



Marcha sintética

Enseñar al alumno o alumna el nombre de las vocales y de las consonantes así: eme, pe, ese, ene; para darle sonido se utilizó el deletreo.

Psicofonético

Se desarrolla habilidad para identificar y los elementos adquieren cierto grado de significación.

Silábico

Construcción y reconstrucción de palabras. Se estimula el interés y también es lento y fatigoso. Principalmente en su primera fase.

Montesori

Las tareas educativas se organizan en tres tiempos o etapas: Ejercicios, Establecer la memorización construcción y reconstrucción de palabras.

