

Astid Adriana Alva Antonio Demarco 3
 Palabras con diptongo

Un diptongo es la secuencia de dos vocales que forman parte de una misma sílaba. A efectos ortográficos, se consideran siempre diptongos las siguientes combinaciones de vocales:

- a) Una vocal abierta (a, e, o) que va seguida o precedida de una vocal cerrada átona (i, u). Son palabras con diptongo: *pausa, cambiar, deuda, oigo, doy, viaje, fuerte*.

Si la vocal cerrada es tónica, nunca se produce diptongo:

Si varias la ruta, te perderás.

Hay varias rutas para llegar.

En el primer ejemplo, *varías* no tiene diptongo; en el segundo, *varias*, sí.

- b) Dos vocales cerradas (i, u) distintas: *ruido, viuda, jesuita, diurno, ciudad*.

La *h* entre vocales no impide que estas formen diptongo: *ahijado, desahucio, ahumado*.

De acuerdo con la clasificación anterior, palabras como *guion, truhan, Sion, Ruan, ion, pion, prion*, etcétera, resultan ser monosilábicas y, por tanto, se deben escribir sin tilde. Igualmente siguen esta pauta formas verbales como *crie, crio* (de *criar*); *fie, fio* (de *fiar*); *guie, guio* (de *guiar*); *frio* (de *freír*); *hui* (de *huir*); *lie, lio* (de *liar*); *pie, pio* (de *piar*); *rio* (de *reír*).

Nota:

Hasta la publicación de la *Ortografía* de 2010, la Academia, dejaba libertad para escribir con tilde o sin tilde, según fuese la pronunciación de quien escribiera, palabras como *guion/guión, truhan/truhán*, etcétera, al considerarlas, para efectos de la acentuación gráfica, por un lado, como diptongos y, por otro, como hiatos. Esa posibilidad de doble escritura ha desaparecido. Las palabras anteriormente mencionadas son monosílabas y, por tanto, se deben escribir obligatoriamente sin tilde.

Se escriben con tilde: _____

Observa y deduce

averigüé, huésped, jesuítico

guion, hueso, autopsia

Escribe » _____

Regla

1

Los diptongos cuando lo exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Así, por ejemplo:

- **Sí llevan tilde:** las palabras agudas terminadas en vocal, -n o -s (*bansái, parabién, adiós*); las llanas terminadas en consonante que no sea -n o -s o -y (*estiercol, yóquey*); las esdrújulas y sobresdrújulas (*diálogo, lingüística*).
- **No llevan tilde:** los monosílabos (*Luis, pie, dio, hui, fue, vio*); las agudas terminadas en consonante distinta de -n o -s o en -y (*anterior, rehuir, autor, caudal, dossier, virrey*).

Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce

porción, influí, terapéutico

Escribe »

Regla

2

Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizer*.
- Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintiún*.

Práctica » Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.

efectuar	anterior	actual	agrupación
aceite	acuático	arriesguen	atribuible
bonsái	casuística	cuídate	dieciséis
díocesis	diurético	estoico	farmaceutico
fluido	higienico	huida	jesuíta
jesuitico	rey	laurel	lingüista
conflui	resuevelo	fui	truhan
emisión	domicilio	cliente	vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (*a, e, o*) en posición intermedia y dos vocales cerradas (*i, u*): *guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural *vosotros*, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *y*.

Observa y deduce

afiliéis, acentuáis

Uruguay, buey

Escribe »

Regla

3

Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (*a, e, o*).

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

guau	limpiáis	Uruguay	buey	maguey
miau	paraguaya	jagüey	Paraguay	biaural

Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: [to-a-lla], [ve-ní-an], [lo-ar], [ge-o-gra-fi-a].

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

- Dos vocales iguales: *azahar, fríisimo, cooperar.*
- Dos vocales abiertas (a, e, o) distintas: *reactor, teatro, héroe.*
- Una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): *distraída, prohíbe, aúlla, reído, vahído, ganzúa, biología, buho, crío, hindúes, transeúnte.*

Observa y deduce

silabeo, chilta oceánico, caótico, león

Escribe » _____

Regla

4

En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

aerolínea	<u>torreón</u>	<u>acordeón</u>	nao
<u>fríisimo</u>	dehesa	afroantillano	afean
zootecnia	recaen	desahogo	<u>peon</u>
oasis	caos	irreal	traeselo
cohetes	pasean	paseabamos	boom
Paez	pancreatico	<u>aminoácido</u>	semiinconsciente

Observa y deduce

Raúl, río, ahíno, país, tenfan, sonrfe

Escribe » _____

Regla

5

Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exijan o no las reglas generales de acentuación. La h intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con h intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

<u>baúl</u>	<u>paracaidas</u>	confío	<u>cacarúa</u>
<u>freír</u>	Suecia	el	prohiben
<u>bahía</u>	<u>sonreír</u>	<u>guife</u>	<u>transeúnte</u>
fluor	<u>laúd</u>	<u>maír</u>	subina
<u>Seúl</u>	<u>vahído</u>	tencrian	duo
relojería	<u>alegría</u>	<u>paraíso</u>	<u>ataúd</u>
<u>fríisimo</u>	Lucía	<u>transía</u>	estio

Práctica 2 » Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo.
 guío/guio/guio. Primera persona del presente de indicativo del verbo guiar.

envió/envío. Tercera persona del singular de pretérito del verbo enviar.
 amplia/amplía. Extensa, dilatada, espaciosa.

sabía/sabia. Persona femenina que posee sabiduría.

varias/varías. Del presente de indicativo del verbo variar.

alías/alias. Del presente de indicativo del verbo aliar.

hacia/hacía. Dirección del movimiento con respecto a un punto.

infundio/infundió. Mentira o noticia falsa tendenciosa.

medías/medias. Del copretérito de indicativo del verbo medir.

guío
 envió
 amplia
 sabía
 varias
 aliar
 hacia
 infundio
 medían

Práctica 3 » Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.

béisbol	estiercol	actúa	rehice
rehúsa	deísta	diéresis	saharai
ilusión	construí	cuádruple	desoído
ruido	sustituido	incluido	cruel
cantarías	reúnen	nación	dieciseis
incluir	contribuí	derruí	derruir
retribui	diluido	incluí	huida
huiamos	instruía	concluir	inducían

Práctica 4 » Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar	adecuado	puntuar	Puntuar
situar	Situar	licuar	licuar
acentuar	acentuada	evacuar	evacuación
desvariar	desvariación	guiar	guío

Autoevaluación

1 » Coloca la tilde a los diptongos que la necesiten.

hicieron	viático	ostentación	recien
circuito	caimán	recambio	adopción
veintiseis	ruina	crucial	huéspedes
también	traspies	después	diócesis
Gutiérrez	rodapié	confiar	murio
confianza	hielo	oposición	murciélago

