

# Influjo de la literatura española en Hispanoamérica



La literatura publicada desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad de los pueblos de habla hispana de Norteamérica, Sudamérica, Centroamérica y el Caribe, es conocida como la literatura hispanoamericana.

La imagen de América se va revelando en su literatura. Es en el siglo XX que sale a luz una extraordinaria cultura. Descubrir y asumir esa raíz que tendiera una alianza entre la cultura precolombina y la nueva cultura, la cual fue impuesta durante la conquista y la colonización.

Con la llegada de los conquistadores, la literatura hispanoamericana fue creándose en un proceso entre lo ajeno y lo propio. Desde el siglo XVI, con las Crónicas, expresión de la literatura del descubrimiento y la conquista, pasando por la literatura de la colonia, hasta llegar a la época de la independencia, se incorporan temas como la naturaleza, el hombre, las luchas por la independencia. Sin embargo toda esta literatura continúa estando sujeta a los parámetros estéticos heredados de Europa.

Sin embargo la dinámica de los conflictos americanos y su desenvolvimiento histórico fue generando una preocupación cada vez mayor por lograr una literatura original. Es así que a finales del siglo XIX, la búsqueda de los escritores para encontrar "un lenguaje propio" comienza a tomar forma.

La literatura hispanoamericana se va dando en un proceso, el cual sufre fenómenos comunes tales como caudillismos, mezcla de razas, influencia del paisaje, injusticias sociales, y dictaduras entre otras. En el siglo XX el escritor contemporáneo recupera los mitos y logra experimentar por medio de un lenguaje original y ubicado a la literatura hispanoamericana en el mismo nivel de la literatura europea.

Hispanoamérica soportó la enajenación de sus riquezas, y a los pueblos de América superar la alienación y descubrir su identidad.

Rubén Darío, José Martí, o José Asunción Silva fueron los primeros en producir una literatura diferente de la que en su mismo tiempo producían los autores europeos. Son reconocidos como los padres de la literatura hispanoamericana.

La literatura hispanoamericana comparte un mismo idioma en todos sus territorios el cual pronto se desliga en diferentes corrientes que van al son de la historia política y social de los nuevos estados que nacen en el siglo XIX. Las mismas describen realidades que discurren por distintos caminos.

Julio Cortázar, Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, Juan Carlos Onetti, Alfredo Bryce Echenique, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y muchos más han situado la literatura hispanoamericana a la altura de la más brillante práctica literaria de nuestro tiempo.

# Referencias

Lee todo en: Literatura hispanoamericana | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-hispanoamericana#ixzz4OL3Jg7Wu>

Lee todo en: Literatura hispanoamericana | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-hispanoamericana#ixzz4OL2Ha8Zd>