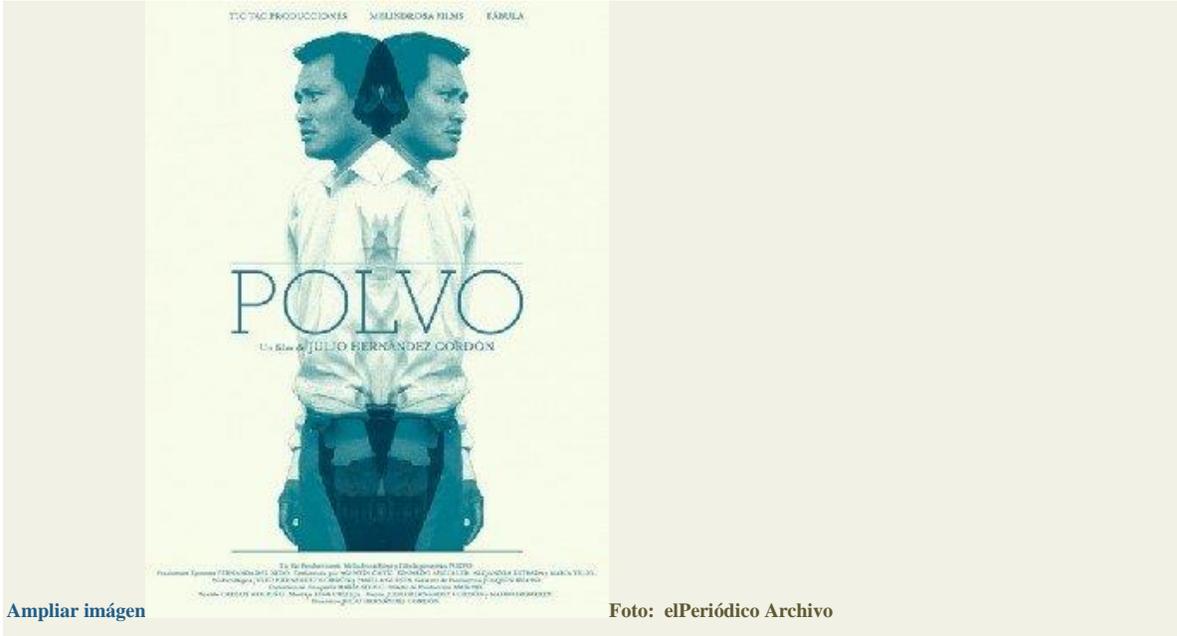


## Guatemalteco Julio Hernández Cordón gana Gran Premio en Toulouse

La película "Polvo", del guatemalteco Julio Hernández Cordón, ganó este sábado el Gran Premio de Cinélatino, 25º Encuentros de Toulouse (suroeste de Francia), una de las muestras más importantes de cine latinoamericano en Europa.



Julio Hernández, que dirigió "Gasolina" en 2008 y "Las marimbas del infierno" en 2010, aborda en su tercer largometraje el delicado tema de los secuestros en Guatemala, la delación, la memoria y las ansias de venganza.

El jurado compuesto por los directores Marco Bechis y Alejo Franzetti, los actores Nicolas Cazalé y Nahuel Pérez Bizcayart, y la productora Fiorella Moretti concedió una mención especial a la película mexicana "Las lágrimas", de Pablo Delgado.

La crítica internacional distinguió con su Premio Fipresci "La chupilca del diablo", del chileno Ignacio Rodríguez, y el Descubrimiento de la crítica francesa fue "La piscina", de Carlos Machado (Cuba-Venezuela).

El público, por su parte, premió "Joven y alocada", de la chilena Marialy Rivas, y su compatriota Fernando Guzzoni, con "Carne de perro" se llevó el Raíl de los ferroviarios occitanos.

El Premio Documental Encuentros de Toulouse fue para "La eterna noche de las doce lunas, de Priscilla Padilla (Colombia-Bolivia).

"El verano de los peces voladores", primer largo de la chilena Marcela Said, sumó el viernes los dos premios principales de Cine en Construcción 23, foro profesional destinado a facilitar la finalización de películas.

<http://www.elperiodico.com.gt/es/20130325/pais/226325/>



Mendel es un Personaje de mucha importancia en el Cine Nacional, su aporte ha sido no sólo en producciones nacionales e internacionales sino también en las aulas de las universidades compartiendo sus conocimientos y recogiendo otros de sus alumnos.

Aún recuerdo aquellos días en la escuela de cine de la Universidad Galileo (ya no funciona por cierto) en donde conocí a una persona exigente con el trabajo, siempre en la búsqueda de valorar la producción plano a plano pese a contar con las bondades de la era digital; pero sobre todo lo considero una persona muy crítica principalmente con su trabajo y consigo mismo, sabe en dónde está parado y la experiencia se encarga de no permitirle olvidarlo.

<http://letrasjorgesanchez.blogspot.com/2011/10/entrevista-con-el-cineasta-mendel.html>

# Verónica Riedel: "Cápsulas habla sobre la descomposición social"

La cinta Cápsulas, de la guatemalteca Verónica Riedel, se estrenará en las salas de cine del país hasta en febrero del próximo año. La película ha sido premiada como Mejor película dramática en The Women's International Film & Arts Festival, así como un premio de distribución en canales de cable en el Festival de Cine de Chile. También se presentó en el Chicago Latino Film Festival.



La directora participó el martes en el evento Tuesday by Design Week donde compartió con estudiantes de la carrera de diseño sobre su experiencia cinematográfica de cómo con los propios recursos es posible hacer buenos filmes.

"Cápsulas no se hizo con fines comerciales. Fueron dos años de crear el guión y básicamente es la historia de un niño que debe tomar una decisión entre lo bueno y lo malo, en el sentido de la ética y los valores", expresó la artista.

Algunas de las producciones cinematográfica locales manejan actualmente un mismo denominador común: la violencia. Esto, entendido dentro del contexto urbano guatemalteco.

"La película maneja en su recorrido temática la violencia, el narcotráfico. Considero que es una película contemporánea y universal. Sin embargo, **el tema principal es la descomposición de la sociedad**. Y sobre todo, cuestiona al público, al decir ¿Qué vamos a hacer con el futuro? ¿Qué país nos espera?", dijo Riedel.

## Apoyo para la producción

Sobre el apoyo económico, Riedel aclara que: "Me valí de mis propios recursos. Desde tener un contador, estar pendiente de la comida, solicitar permisos para grabar en el aeropuerto, al igual en la casa de una señora, la gente de Santa Catarina Pinula -donde se grabó, en un bosque, la película- y la gestión de apoyo del Ministerio de Cultura".

La cinta cuenta con las actuaciones de Giacomo Buonafina, Carolina Cuervo-actriz de

"El Cartel de los Sapos" y Sebastián Gereda, entre otros.

El Hip Hop Ópera de Jéssika Arévalo -soprano ganadora en México- es la música original de la película.

[http://www.prensalibre.com/espectaculos/espectaculos-cine-Capsulas-Veronica\\_Riedel\\_0\\_475152685.html](http://www.prensalibre.com/espectaculos/espectaculos-cine-Capsulas-Veronica_Riedel_0_475152685.html)