

Uso de la *r* y del dígrafo *rr* (fonema /rr/).

Uso de la *d*, *t* y *z* al final de palabra

Consideraciones previas sobre el fonema /rr/ en español, el fonema /rr/ puede aparecer representado con la letra *r* o con el dígrafo *rr*.
 - tiene un sonido vibrante simple:
 - entre vocales (*arena, coro, paro*);
 - al final de sílaba (*parte, tortilla, cortés*);
 - después de *b, c, d, f, g, k, p* y *t*: *bravo, crédito, drama, frito, grupo, krausismo, prado, trueno*.
 - tiene un sonido vibrante múltiple:

Al principio de palabra: *ramo, reír, rito, rosal, ruido*;
 - detrás de consonante que pertenezca a sílaba distinta: *israelita, honra, alrededor*.
 - dígrafo *rr* tiene sonido vibrante múltiple entre vocales: *barra, perro, cierre*.

Uso de la *r* y del dígrafo *rr* (fonema /rr/)

Escriben con *r*:

Observa y deduce

rabiar, recaudo, rincón, rotura, Rusia

Escribe otras »

la 1

En posición inicial de palabra: *radio, receta, risueño, rodeo, rumbo*.

» Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

El equipo se ___eunió con ___apidez para estudiar al ___ival.

___un gran ___evuelo según el ___eporte policial.

El hombre no tiene ___emedio: sigue tan ___emilgado.

El ___oo de un ___ato, el enfermo ___ecobró la consciencia.

Observa y deduce

alrededor, enredadera, israelí, exrelojero

Escribe otras »

Detrás de consonante perteneciente a la sílaba anterior (normalmente *l, n* o *s*): *enredo, honradez, enrocar, enrollar, israelítico*.

Práctica 3 Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Serían al __ededor de las seis cuando llegó el is __aelita.

La sin __azón del defensor hizo son __ojarse a la defendida.

Han prohibido fumar aquí porque se en __arece el aire.

A Federico le gustan mucho los pantalones mil __ayas.

Me parece un hombre muy hon __ado el ex __epresentante.

Pepe se en __oló en el ejército para en __iquecerse.

Israe li t g
No Jon se
va ve ce
va yas
r g d o
va que ces

Se escriben con el diagrafo rr: _____

Observa y deduce

corro, tierra, serranía, susurro

Escribe otras » _____

Regla

3 Cuando este fonema va en posición intervocálica: borrado, cerro, parra, barro, tierra, puerro, arrugar, terror.

Práctica 3 Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Fue un e __or no ponerme al co __iente de lo ocu __ido.

Toda la co __espondencia se envía por co __eo elect __ónico.

La de __ota del equipo de básquet i __itó mucho al entrenador.

Sonia ha a __aigado aquí; ha a __endado una casa.

Se p __odujo un co __imiento de tie __as en el a __ecife.

el curido
electrónico
rit o
avendado
avetife

Observa y deduce

bio ritmo (bio + ritmo), bajo relieve (bajo + relieve)

Escribe otras » _____

Regla

4 En las voces prefijadas y compuestas se escribe rr si este fonema queda en posición intervocálica aunque la palabra simple comience por r: al torrelieve, suprarrenal, autorretrato, antirrábico, contrarreloj.

Práctica 3 Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Andrés es un mani __oto, por eso está en banca __ota.

El vice __ector dejó su sombrero en el guarda __opa.

El comportamiento de Elías fue el hazme __eir de la clase.

He admirado mucho el auto __etrato de Van Gogh.

ro t a
ro Pa
reir
retrato

Observa y deduce

hiperreal (hiper + real), superranchero (super + ranchero)

Escribe »

Regla

5 En posición intervocálica en palabras prefijadas y compuestas en que el primer componente termina en *r* y el segundo comienza también por *r*: *superrico*, *interracial*, *interrelación*.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Es un pintor hipe__ealista: de realismo exace__bado. excelso
La cooperación inte__egional es un elemento clave. regional
En el filme había un ratoncito y un supe__atón malo. super
Andrea es una muchacha hipe__ecatada. hiper
Estos dos grupos humanos deben inte__elacionarse más. relacionarse

Uso de *d*, *t* y *z* al final de palabra

Se escriben con *d* final:

Observa y deduce

ambigüedad (ambigüedades), capacidad (capacidades)

Escribe otras »

Regla

1 Se escriben con *d* final las palabras que en plural dan la terminación **-des**: amistad (amistades), necesidad (necesidades), libertad (libertades), unidad (unidades).

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

A Internet se le conoce como la re__de re__es. redes
Pinta__esa pare__de color azul oscuro. paredes
Raúl se graduó en periodismo y publicida___. publicidad
Me une una gran amista__con la hermanda___. hermandad
De las muchas virtu__es que tiene, destaco su honrade___. claridad
Cada ve__me asombra más la clarida__del cuarto. luz
Tiene gran habilida__para reparar la __ed de pescar. red

Nota

También se usa la *d* al final de la segunda persona del plural de los imperativos (*acercad*, *volved*, *partid*) para la forma *vosotros*, no aplicable a Hispanoamérica, donde estas formas serían *acercuen*, *vuelvan*, *partan*.

Se escriben con t: _____

Observa y deduce

atmósfera, étnico, atlético

Escribe otras » _____

Regla

1. Delante de **m, n y l**: *aritmética, etnografía, etnología, atlas*. Excepciones: *adláter, cadmio, admonición* y voces de la misma familia, así como las formas de los verbos *admirar, administrar* y *admitir*.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

El a__leta participará en las pruebas de deca__lón.

El doctor observó ari__mia en las contracciones del corazón.

La condiciones a__mosféricas eran adversas para navegar.

Si faltó a la oficina, mi a__látere se ocupará de ese asunto.

Tengo que a__mitir que Eva es buena con la ari__mética.

deca r l o n
v f m i a
a t m o f e r e
a l l a t e r e
a r i t m e t i c a

Observa y deduce

tlachique, tlapalero, tlacojo, cacastle

Escribe otras » _____

Regla

2. El grupo **tl** de palabras del náhuatl que se usan en México: *tlapalería, tlaconete, cenizonte, etcétera*.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Muchas palabras que llevan **tl** proceden del náhua__l.

La voz náhua__l se refiere a la lengua de los nahuas.

En una __lapalería se pueden encontrar pinturas y herramientas.

La voz __lachique quiere decir 'jugo de maguey'.

El tlaconete en náhua__l significa 'caracol de tierra'.

n a h u a t l
h a h u a t l
+ l a t e r i c a
+ l a c h i q u e
h a h u a t

Palabras con **t** final

<i>ábsit</i>	<i>accésit</i>	<i>acimut</i>
<i>boicot</i>	<i>cenit, cénit o zenit</i>	<i>cheviot</i>
<i>complot</i>	<i>criquet</i>	<i>déficit</i>
<i>fagot</i>	<i>manut</i>	<i>soviet o sóviet</i>
<i>superávit</i>	<i>tránseat</i>	<i>sprint</i>

Llevar **t** final

Las palabras derivadas del francés o del inglés que llevaban **t** final: *carné* (no **carnet*), *tique* (no **ticket*), excepto *bufé* o *bufet*, que admite ambas.

Una vez que hayas completado las palabras, resuelve el crucigrama.

fe te, tránsea se, críque que, mamu mu, accési si, fago go, défici ci, ceni ni, chevio vi, boico co

Impedir o entorpecer la realización de un acto como medio de presión.

Juego de pelota que se practica con pelota de madera.

Expresión para aceptar una afirmación que no importa conceder o negar.

Recompensa inmediata inferior a un premio.

Punto culminante o momento de apogeo de alguien o algo.

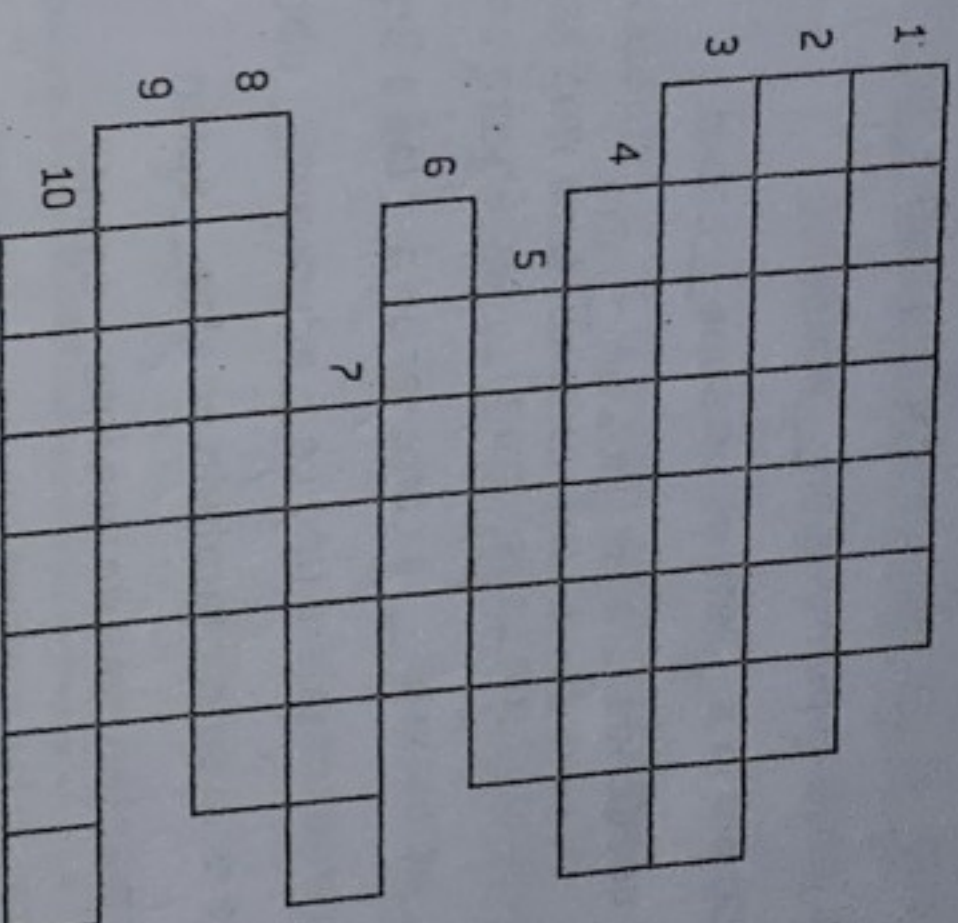
Especie de elefante fósil que vivió en el cuaternario.

Instrumento musical de viento.

Lana de cordero de Escocia.

Mesa de escribir con cajones; despacho de abogados.

Falta o escasez de algo que se juzga necesario.



escriben con z final:

Observa y deduce

actriz [actrices], cicatriz [cicatrices], voraz [voraces], coz [coces]

escribe otras »

Regla 1

Las palabras cuyo plural da la terminación **-ces**: albornoz [albornoces], hoz [hocces], portavoz [portavoces], arroz [arroces].

Práctica 1 » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

alfere se presentó ante la tropa con altive se.

aemperatri tuvo la desfachate de ir con distra se.

ugando al ajedre , Julio es muy perspica.

l capata de obras demostró ser capa y muy tena se.

o que afirma la institutri es una verdadera sande se.

li aprendi es muy previsor y saga se.

altive se
distra se
persipica se
capas se
institutri se
saga se

Práctica 2 » Escribe el singular de las siguientes palabras.

audaces matizes

dieces voces

igideces avestruces

uces tapices

deslices pequeñeces

noñeces narices

no lo están y escríbelas al margen.

l__ededor de las doce.
á a__ministrando mal.
Julio ganó al sprin__.
aré en__edaderas.
ta es un supe__écor.
ajos y los en__istra.
causó gran i__itación.
__a comprar un a__las a Braulio.
ré una ce__adura anti__obo.
r también en el te__aplén.
ás de una inte__ogante.
ompró en una __lapalería.
da__ y __epugnante.
escase __ de medios lo agobia.
__iqueció con su negocio.

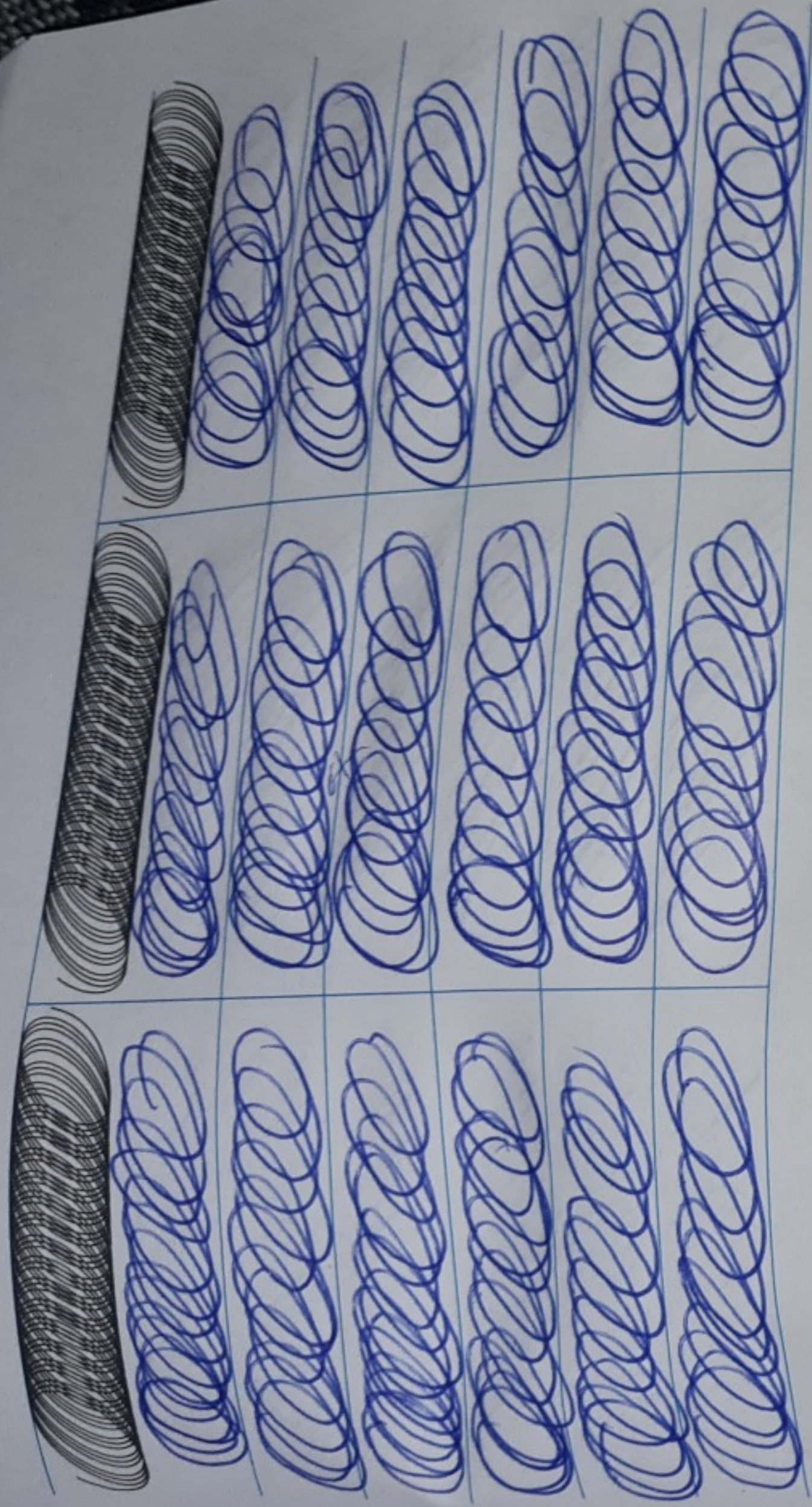
alse dedecr
asminis tracdct
sprin s
enseada de rca s
supes e egard
ensit rca
lsl + acción
asps
anlisc bo o
tescapien
sogga n + e
sica p c p e r i c a
s pugn a n t e
en lca n s e s
si q u e c i o

Comprueba tu progreso

Respuestas correctas: ____

Porcentaje de aciertos: ____

bles a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado.
sas palabras.



La libertad es amar a Dios.

La libertad es amar a Dios

La libertad es amar a Dios

La libertad es amar a Dios

La libertad es amar a Dios

La libertad es amar a Dios



a b c ch d e j g h l g k ll
 a b c ch d e j g h l g k ll
 a b c ch d e j g h l g k ll
 a b c ch d e j g h l g k ll
 a b c ch d e j g h l g k ll
 a b c ch d e j g h l g k ll

tttt tttt tttt tttt tttt
 tttt tttt tttt tttt tttt
 tttt tttt tttt tttt tttt
 tttt tttt tttt tttt tttt
 tttt tttt tttt tttt tttt
 tttt tttt tttt tttt tttt

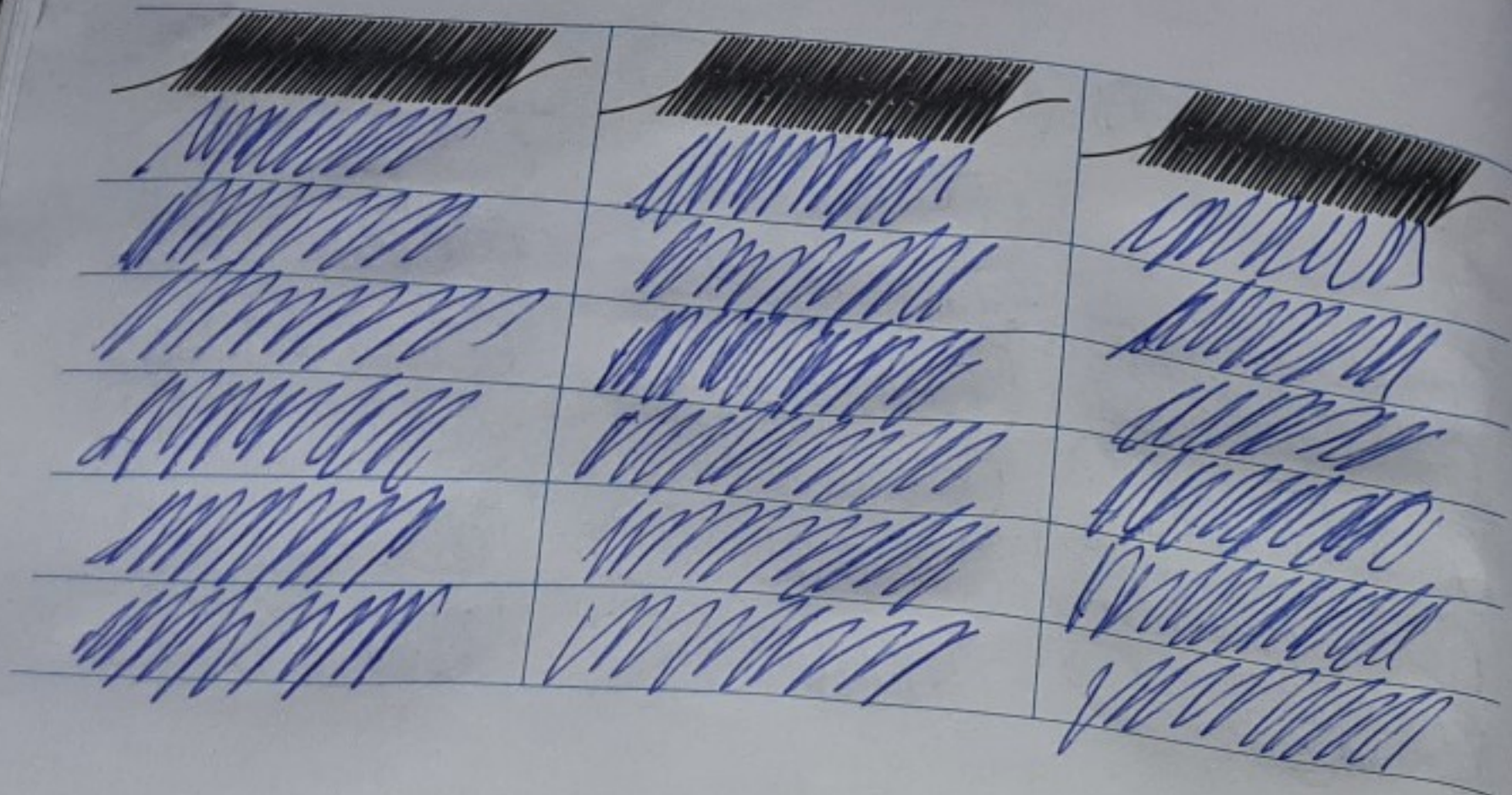
iiiii iiiii iiiii iiiii iiiii iiiii
 uuu uuu uuu uuu uuu uuu
 uuu uuu uuu uuu uuu uuu
 uuu uuu uuu uuu uuu uuu
 uuu uuu uuu uuu uuu uuu
 uuu iiiii uuu uuu uuu



Aurora	Beatriz	Camelia
Aurora	Beatriz	Camelia
Aurora	Beatriz	Camelia
Aurora	Beatriz	Camelia
Aurora	Beatriz	Camelia
Aurora	Beatriz	Camelia



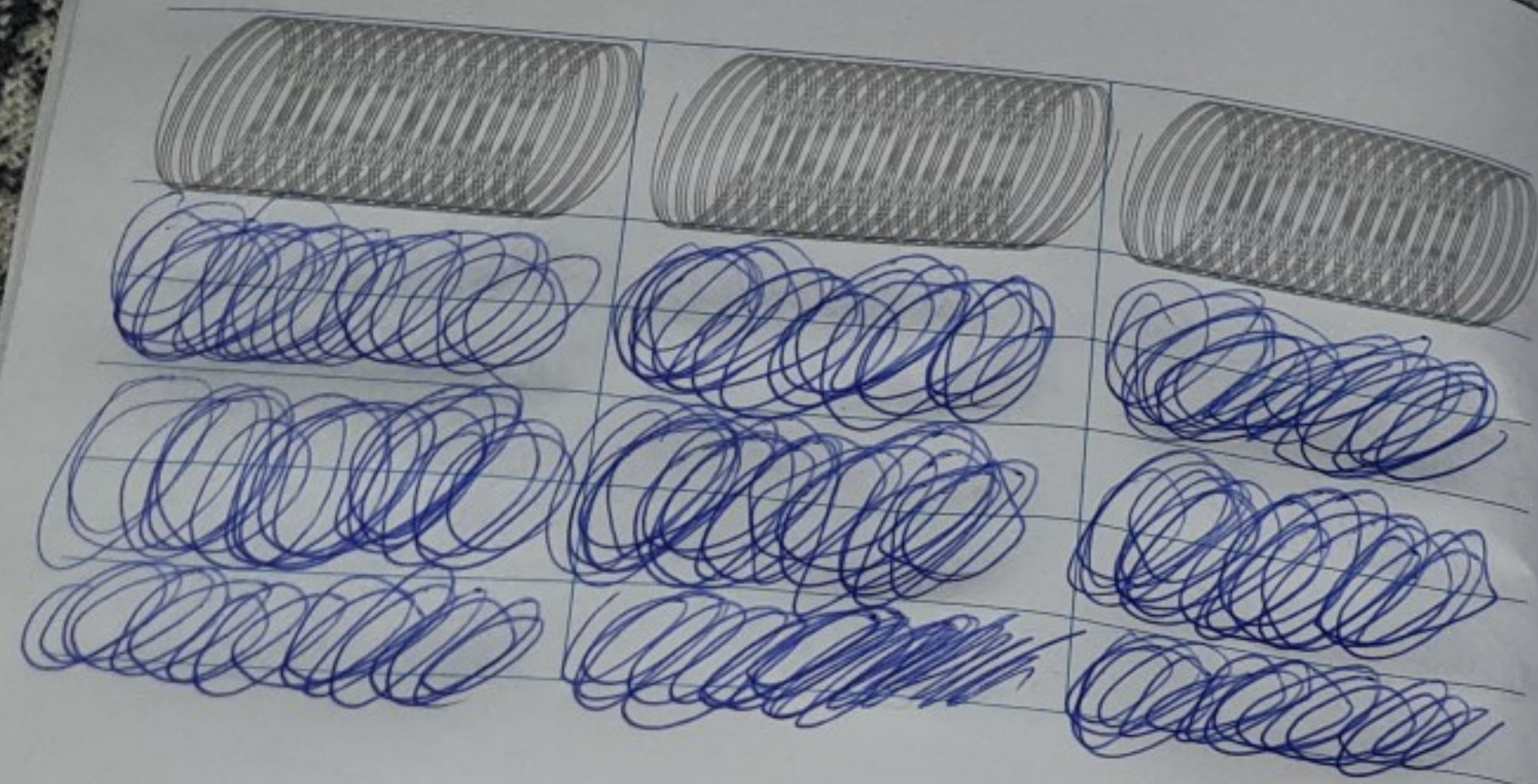
La fe mueve montañas.
 La fe mueve montañas.
 La fe mueve montañas.
 La fe mueve montañas.
 La fe mueve montañas.
 La fe mueve montañas.



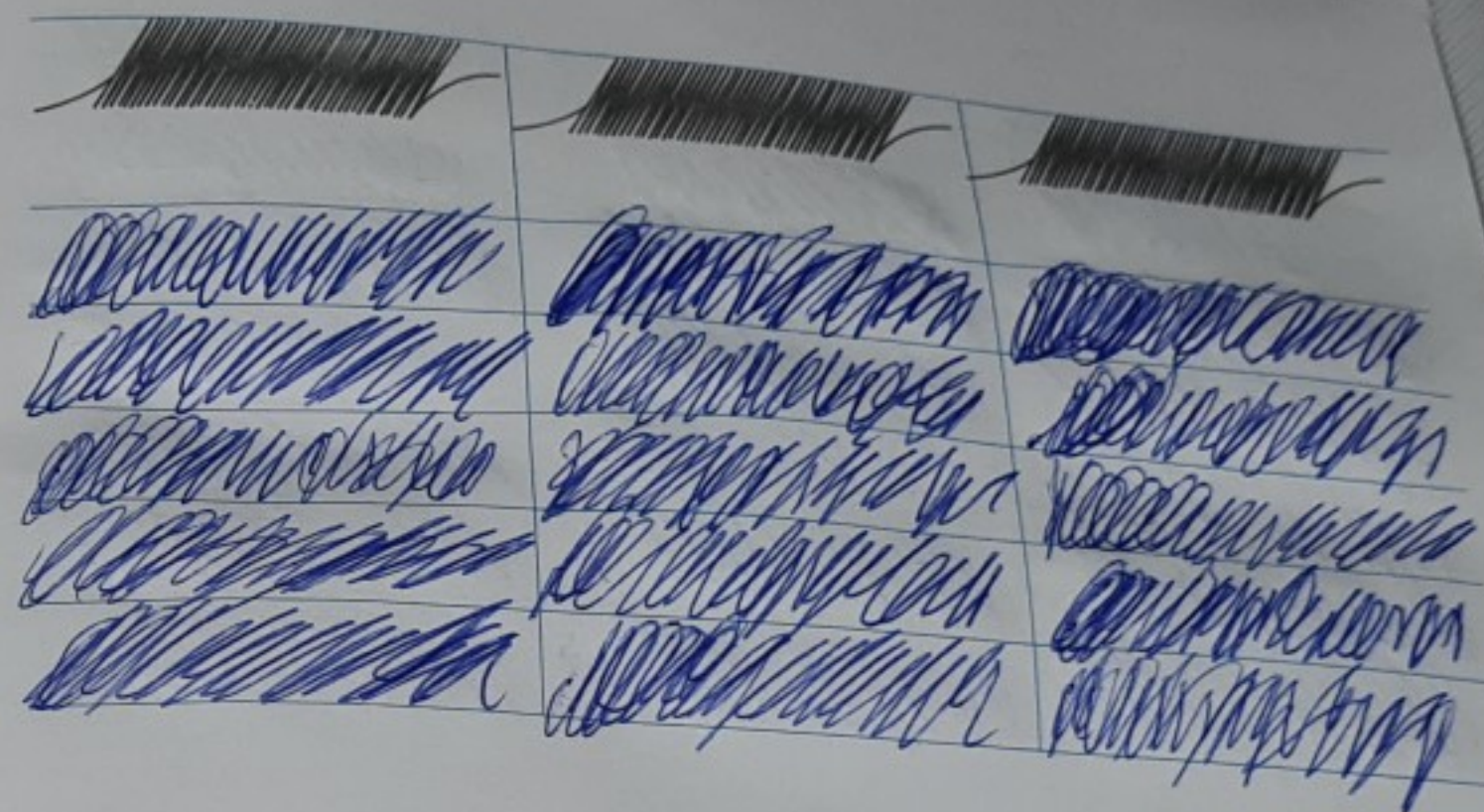
Enrique Fernando Guillermo
 Enrique Fernando Guillermo
 Enrique Fernando Guillermo
 Enrique Fernando Guillermo
 Enrique Fernando Guillermo
 Enrique Fernando Guillermo



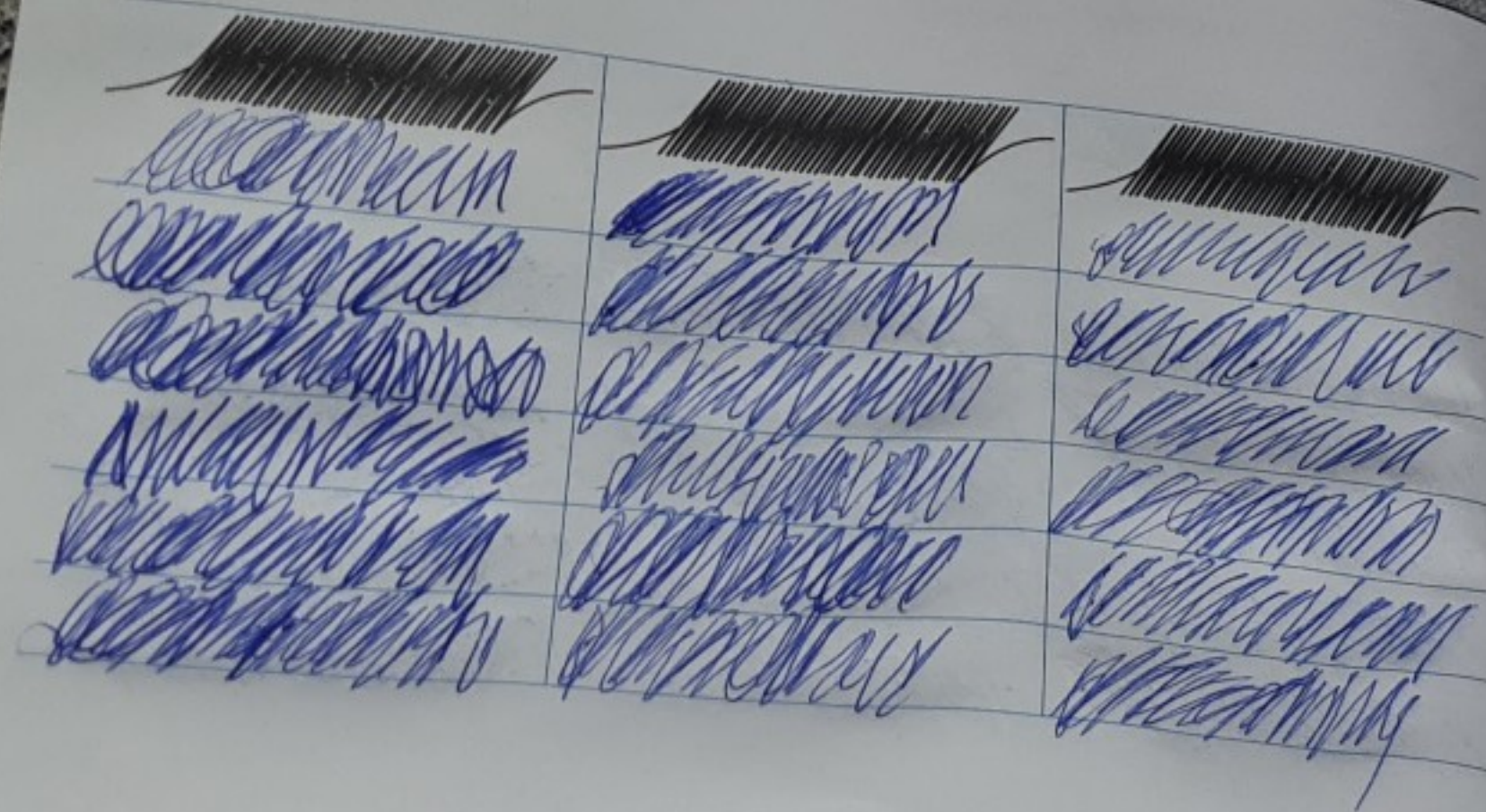
Lo que no adelanta retrocede.
 Lo que no adelanta retrocede.
 Lo que no adelanta retrocede.
 Lo que no adelanta retrocede.
 Lo que no adelanta retrocede.
 Lo que no adelanta retrocede.



Japón	Jordán	Jamaica
Japon	Jardan	Jamaica
Japon	Jardan	Jamaica
Japon	Jardan	Jamaica
Japon	Jardan	Jamaica
Japon	Jarda	Jamaica



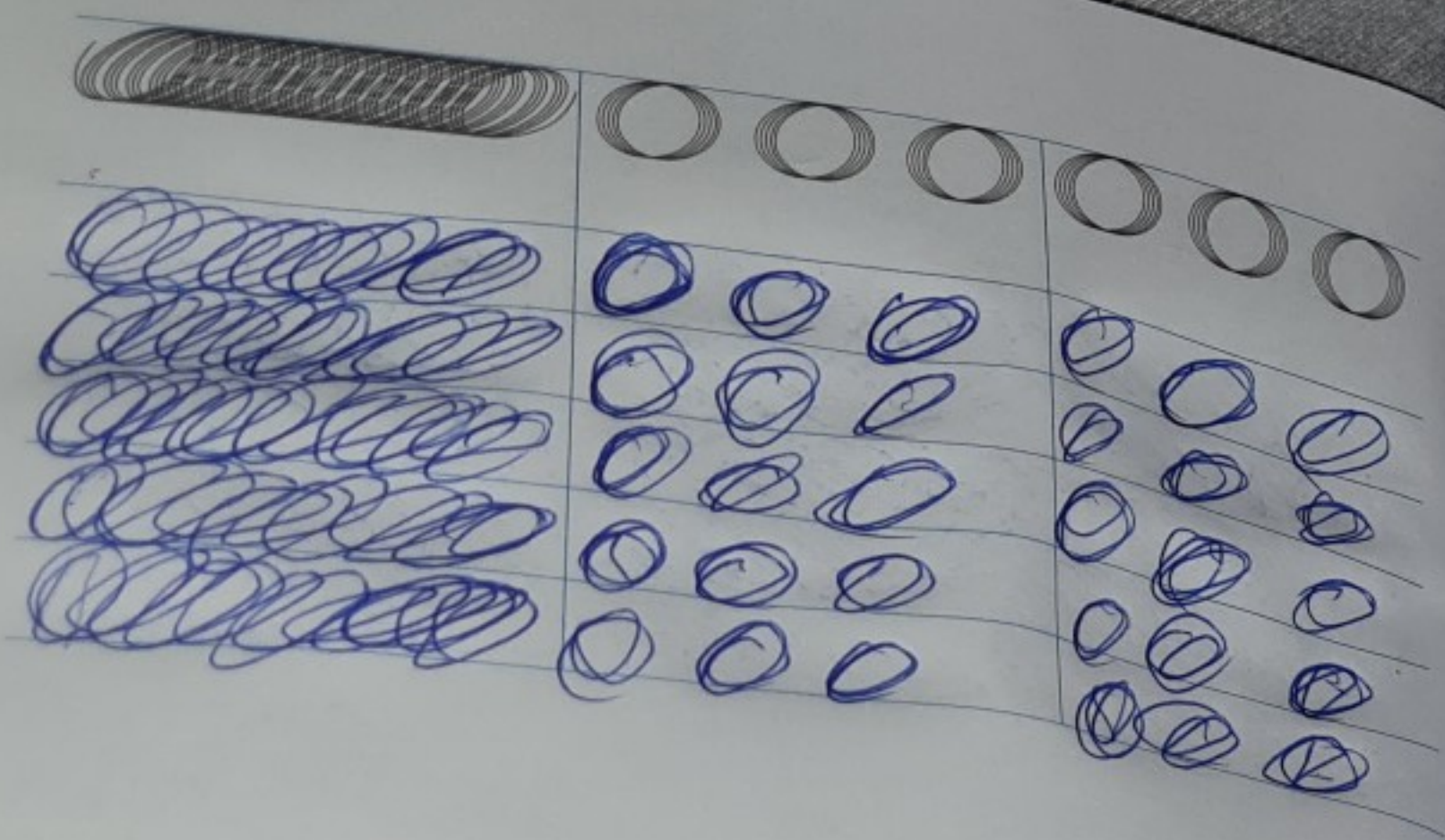
mmmm	mmmm	mmmm
mmmm	mmmm	mmmm
mmmm	mmmm	mmmm
mmmm	mmmm	mmmm
mmmm	mmmm	mmmm
mmmm	mmmm	mmmm



Leonor	Mercedes	Mayte
Loana	Merceder	Mayte
Laano	Merceder	Mayte
Leonor	Merceder	Mayte
Loano	Mercedz	Mayte
Leano	Mercedz	Mayate



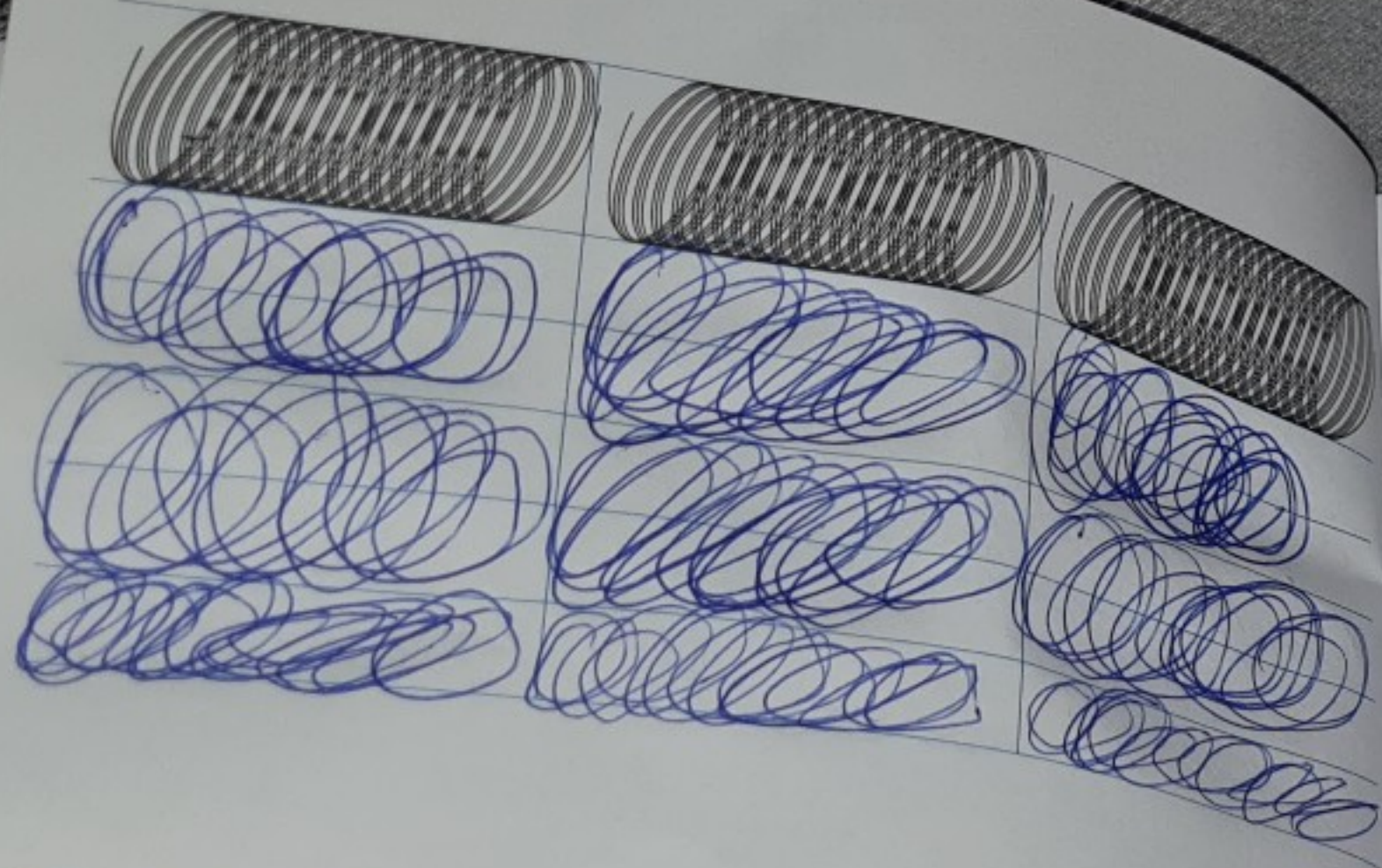
El amor lo soporta todo
El amar lo soporta todo
El amar lo sapara todo
El amor lo saporta todo
El amor lo saparta todo
El amor lo saparta todo



M O P R J V X Z Y
 M O P R J V X Z Y
 M O P R J V X Z Y
 M O P R J V X Z Y
 M O P R J V X Z Y



El derecho a la vida es para todo.
 El derecho a la vida es para todo.
 El derecho a la vida es para todo.
 El derecho a la vida es para todo.
 El derecho a la vida es para todo.
 El derecho a la vida es para todo.



Ricardo	Roberto	Rolando
Ricardo	Raberto	Rolando
Ricardo	Raverto	Rolando
Ricardo	Raverto	Rolando
Ricardo	Raverto	Rolando
Ricardo	Raverto	Rolando



El maestro más sabio es Jesús
 El maestro más sabio es Jesús
 El maestro más sabio es Jesús
 El maestro más sabio es Jesús
 El maestro más sabio es Jesús
 El maestro más sabio es Jesús