

Estructura Dramática



EL DIÁLOGO

Recurso principal, ya que el género dramático se basa en las acciones y parlamentos de los personajes.



EL MONÓLOGO

Se utiliza para comunicar los pensamientos o sentimientos de un personaje que habla consigo mismo o se dirige hacia el público.



LA MÚSICA Y LOS EFECTOS SONOROS

Por medio de la música y efectos de sonido se complementan las acciones y se define el ambiente que prevalece en la obra



LOS GESTOS Y LA MÍMICA

El lenguaje gestual se utiliza en teatro para acentuar las actitudes y acciones de los personajes. Los gestos generalmente son enfáticos y complementan la expresión oral



VESTUARIO, MAQUILLAJE, ESCENIFICACIÓN Y DECORADOS

Todos esos elementos contribuyen a crear el ambiente propio de la trama. No siempre es en forma realista el ámbito en el que se desarrolla el argumento, ya que existen tendencias teatrales que sustituyen el uso de mobiliario y decorados con otros elementos visuales como juegos de iluminación y recursos efectistas