

Consideraciones previas

La letra *i* representa siempre el fonema vocálico /i/ en cualquier posición.

La letra *y*, llamada *ye*, representa dos fonemas: el vocálico /i/, en el caso de la conjunción copulativa *y* o en final de palabra (*hoy*, *buey*), y el consonántico /y/ al principio o en el interior de palabra (*yoga*, *yudo*, *ayuno*, *mayo*).

El dígrafo *ll* representa al fonema /y/ para la mayoría de los hispanoamericanos por ser yeístas (el fonema /ll/ para los no yeístas). El dígrafo *ll*, al estar integrado por dos letras, no forma parte del abecedario, que solo lo forman los signos simples o grafemas, pero no desaparece del sistema gráfico. Las palabras con este dígrafo aparecen en el diccionario entre las escritas con *li* y las escritas con *lo*.

Uso de la i

Regla

1 La letra *i*, fonema vocálico /i/, puede aparecer en cualquier posición de palabra: al principio (*ibérico*, *iceberg*, *idea*, *israelí*); en medio (*abismo*, *Biblia*, *orificio*, *brillo*); o al final (*casi*, *confeti*, *cursi*, *frenesí*).

Regla

2 La letra *i* mantiene el mismo sonido vocálico cuando le sigue otra vocal y va precedida de *h*: *hiato*, *hiedra*, *hiel*, *hielo*, *hierático*, *hierba*, *hierro*. No obstante, hay algunas palabras que pueden escribirse con dos gráficas (en primer lugar las preferidas por la Academia): *hiedra* o *yedra*; *hierba* o *yerba*; *hierbabuena* o *yerbabuena*; *hierbajo* o *yerbajo*; *yodo* o *iodo*; *hierbaluisa* o *yerbaluisa*.

Uso de la y (fonema vocálico /i/)

Se escriben con *y*:

Observa y deduce

peras y manzanas, flores y hierbas

Escribe otras »:

Regla

1 La conjunción copulativa *y* (*Juan y Luis*). Pero la *y* debe sustituirse por *e* ante palabras que empiecen por *hi* o *i* (*padre e hijo*; *abusivo e ilegal*), salvo que la *i* forme diptongo (*hie*, *io*), caso en que se mantiene la *y* (*cobre y hierro*; *atmósfera y ionosfera*). Hay palabras como *hiato* o *ion* que pueden articularse como hiato o como diptongo, por lo que se admiten dos formas: diptongo *e* *hiato*, diptongo *y* *hiato*; *moléculas e iones*, *moléculas y iones*.

Práctica » Escribe la conjunción *y* o su forma *e*, según corresponda.

Aquí vendemos todo bonito ___ barato, hoy ___ mañana.

Madre ___ hija llevan agua ___ hielo.

y y
e y

Ya se inició la campaña otoño ___ invierno.
Por esta zona boscosa hay lobos ___ hienas.
Hoy debemos estudiar estratosfera ___ ionosfera.

Observa y deduce

fray, Bombay, muy, Uruguay

Escribe»

Regla

2 La letra *y* en posición final de palabra precedida de una o dos vocales con las que forma un diptongo o triptongo: *huy, buey*. Excepciones: *Hawái, Hanói, saharaui*.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Al jinete profesional se le puede llamar yóque ___ [*jockey*].

Vimos una tortuga care ___ mu ___ grande.

El convo ___ de carros que pasará ho ___ irá bien escoltado.

Sobre lo de ir a Hawái ___, dijo que nana ___: que no iría.

En esta zona hay muchos árboles, pero predomina el jagüe ___.

yóque

carey

hoyas

nana

jagüe

Notas

Los extranjerismos con *-y* al final de palabra

Las palabras como *curry, panty, sexy, derby, dandy, penalty*, escritas así, son consideradas extranjerismos crudos o no adaptados, por lo que deben escribirse en cursiva o entre comillas si se escribe a mano. Si se adaptan al español, deberán escribirse sin cursiva: *curri, panti, sexi, derbi, dandi, penalti*.

Los nombres familiares (hipocorísticos) diminutivos terminados en *-y* precedida de consonante deben considerarse anglicismos gráficos en los que la *-y* debe sustituirse por *-i*. Así tendremos: *Cati, Beti, Dani, Mari, Toni* y no **Caty, *Bety, *Dany, *Mary, *Tony* (recuerda que el asterisco delante de una palabra indica que esta es incorrecta).

Los plurales de palabras terminadas en *-y*

La *-y* final conserva en plural su valor vocálico y se transforma en *i*: Así, el plural de *espray* debe escribirse *espráis*; el de *gay, gais*, etcétera. En cambio, si se añade *-es* para formar el plural, se conserva la *y* del singular (fonema consonántico /y/): *virreyes* (de *virrey*), *leyes* (de *ley*).

Uso de la *y* (fonema consonántico)

Se escriben con *y*:

Observa y deduce

yate, yeso, yogur, yuxtaposición

Escribe otras»

Regla 3

Las palabras que comienzan por *ya-, ye-, yo-, yu-*: yacimiento, yeyuno, yoduro, yuntero.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Sant__ nació en __ucatán, es __ucateco y practica __oga.

De la __uca se saca harina alimenticia.

La __arda es una medida inglesa que equivale a 0.91 m.

Mi __egua es más bonita que el __ak del Tíbet.

Al __ugoslavo no le gusta practicar yudo.

Practicayoga
la yuca
la yarda
mi yegua
yugoslavo

Reserva y deduce

adyuvante, desyeme, disyunción, subyugado

Escribe »

Regla 4

Tras los prefijos *ad-, des-, dis-* y *sub-*: adyacente, desyerbar, disyunta, subyugar.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Sin dis__untiva: para construir compra el terreno ad__acente.

Para hacer el pastel des__ema estos huevos.

Lo que sub__ace en tu actitud es miedo a invertir.

disyuntiva
desyema
subyace

Reserva y deduce

inyectando, proyectaría, anteproyecto

Escribe »

Regla 5

En las palabras que contienen la sílaba *-yec-*: inyectar, trayectoria, proyección.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

En el hospital me in__ectan a diario; odio las in__ecciones.

El tra__ecto hasta el centro lo haremos en carro.

Félix me ha comentado los detalles del pro__ecto.

Aquel tipo era un despreciable, un vil ab__ecto.

Inyecciones
trayecto
proyecto
abyecto

Reserva y deduce

yerbajo, yerbal, ayer, enyerbar

Escribe »

En las palabras que contienen la sílaba **-yer-** en cualquier posición: yerba, anteayer.

» Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

re__erta entre los ganaderos resultó uno herido.

erno Ovidio no regresó a__er; vendrá hoy.

o de la montaña dejó __erto al montañero.

hay muchos __erbajos junto a la __erbabuena.

terreno es un erial, ha estado __erno mucho tiempo.

reyeta
yerno
veje yerto
yerlabuena
yerno

observa y deduce

creyera (de creer), poseyó (de poseer), oyendo (de oír)

»

Todas las formas verbales que contienen este fonema /y/ que pertenecen a verbos cuyo infinitivo carece de él (no llevan y ni ll): cayendo, cayó, cayeron, cayera o cayese, cayeras o cayeses, cayéramos o cayésemos, cayeran o cayesen, cayere, cayeres, cayéremos, cayeren del verbo caer. Otros verbos a quienes aplica esta norma son raer, creer, leer, poseer, oír, concluir, etcétera.

» Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

e__endo que el premio reca__ó en el número 300.

a conclu__ó sin que se o__era ninguna queja.

prendió que no cre__era lo que dijo el candidato.

a Julio que le__ese mi informe.

que la lluvia destru__a la cosecha de cereales.

reayo
cayera
creyera
yese
destruya

observa y deduce

yendo (ir); yerran, yerren (errar); yerguen, yerga (erguir)

»

El gerundio del verbo **ir**: **yendo**, y las formas del presente de indicativo y presente de subjuntivo de los verbos **errar** y **erguir**: yerro, yerre (de errar); yergues, yerguen (de erguir). Excepto las primeras personas de plural: erramos, erremos (de errar); erguimos, irgamos (de erguir).

» Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

taba __endo al parque cuando la encontré.

erro, pero no suelo __errar mucho.

poste de __ierro para que lo __ergan en la plaza.

ho el cuello, Elías, __érguelo, te sentirás mejor.

yendo
yerrar
yergan
yerguelo

Uso del dígrafo // (fonema consonántico /y/)

Se escriben con //:

Observa y deduce

falla, follaje, fullería

Escribe otras »:

Regla

1 Las palabras que comienzan por las sílabas **fa-**, **fo-** y **fu-**: fallecimiento, follón, fulleresca. Se exceptúa **faya** ('árbol canario' y 'cierto tejido de seda').

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

En este fo__eto se hallan las normas para desalojar el edificio.

En el casino detuvieron a dos fu__eros haciendo trampas.

Mi amigo fa__eció por un fa__o cardíaco.

Hay que recoger el folla__e del jardín.

Fojetos
Fuyeros
Fayo
Follaje

Observa y deduce

castillo, anilla, destello, mella

Escribe otras »:

Regla

2 Las palabras terminadas en **-illo**, **-illa**, **-ello**, **-ella**: brillo, cerilla, aquello, centella. Se exceptúan: leguleyo(a), plebeyo(a), zarigüeya, aleya, omeya (dinastía musulmana) y voces con terminaciones de origen grecolatino en **-peya**: epopeya, onomatopeya.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

La si__a y el tresi__o los coloqué en el pasi__o.

Cada versículo del Corán recibe el nombre de ale__a.

Estre__a se ca__ó y se hizo daño en el cue__o y el tobi__o.

Hay un mamífero llamado zarigüe__a que parece una rati__a.

La etope__a describe el carácter y costumbres de una persona.

Pasiyo
aley a
tobiyo
ratiya
etopeya

Observa y deduce

destellar, orillar, maullar, bullir

Escribe otras »:

Regla

3 Todas las formas de los verbos terminados en **-ellar**, **-illar**, **-ullar** y **-ullir**: querellar, acribillar, apabullar, zambullir.

Práctica » Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Le pedí a Luis que embote__ara este vino, pero se escabu__ó.

emboteyara

ofer atropé__ó al ciclista, que se estre__ó contra la valla.
a cepi__a la ropa y la guarda para que no se apoli__e.
o au__aba cerca, pero Ana engu__ía su comida tranquila.
to seguía mau__ando mientras la madre arru__aba al niño.

estrecho
apoliarse
engullir
arrugaba

Homófonos con ll y con y para yeístas (parónimos, para el resto)

llo: de arrollar, hacer un rollo
yo: corriente de poca agua, riachuelo
do: de callar; silencioso, sin hacer ruido
do: bastón, báculo de obispo

o: de callar; callosidad
o: isla muy pequeña

a: de hallar
a: de haber; tipo de árbol

a: tipo de carbón
a: de huir

lla: tejido metálico; cuadro de una red
lla: indígena de Mesoamérica; de mayar,
llar

olla: caldero(a); guiso
hoya: fosa; llanura entre montañas

pollo: cría de ave
poyo: banco para sentarse

pulla: dicho agudo para zaherir; broma
puya: punta aguzada de garrocha

ralla: de rallar, desmenuzar con rallador
raya: de rayar, trazar rayas; lindar

rallo: de rallar
rayo: línea de luz, chispa; de rayar

valla: cerca de estacas; cartelera
vaya: de ir

Exercitació 11. Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

La madera de ha__a es dura como el roble.
El arroz del arro__o planté un ha__a; puede que ha__a crecido.
El diablo entró en la iglesia con su ca__ado.
En el mar de las Antillas hay muchos islotes o ca__os.
Se vive en la ra__a de Argentina con Uruguay.
En la va__a, hemos dejado la o__a del guiso de po__o.
Quiero que usted a saber por qué razón maú__a su gato.
Quiero que use la pu__a para pinchar a los toros.
Le gustan las pu__as de Gabi, aunque sean bromas.

haya
haya
cayado
cayos
raya
oya
muya
puya
puyas

Autoevaluación

El nvo__o iniciará la marcha desde Monterre__o.
Yo ya está__endo al parque, yo puede que va__a luego.
Parece bueno el pro__ecto del A__untamiento.
Hemos un mu__o buen viaje por Paragua__o.
¿Dónde tiene malas __erbas; hay que des__erbar.

estoyendo
Proyectos
Para Guay
desyerbar

Ovidio
do

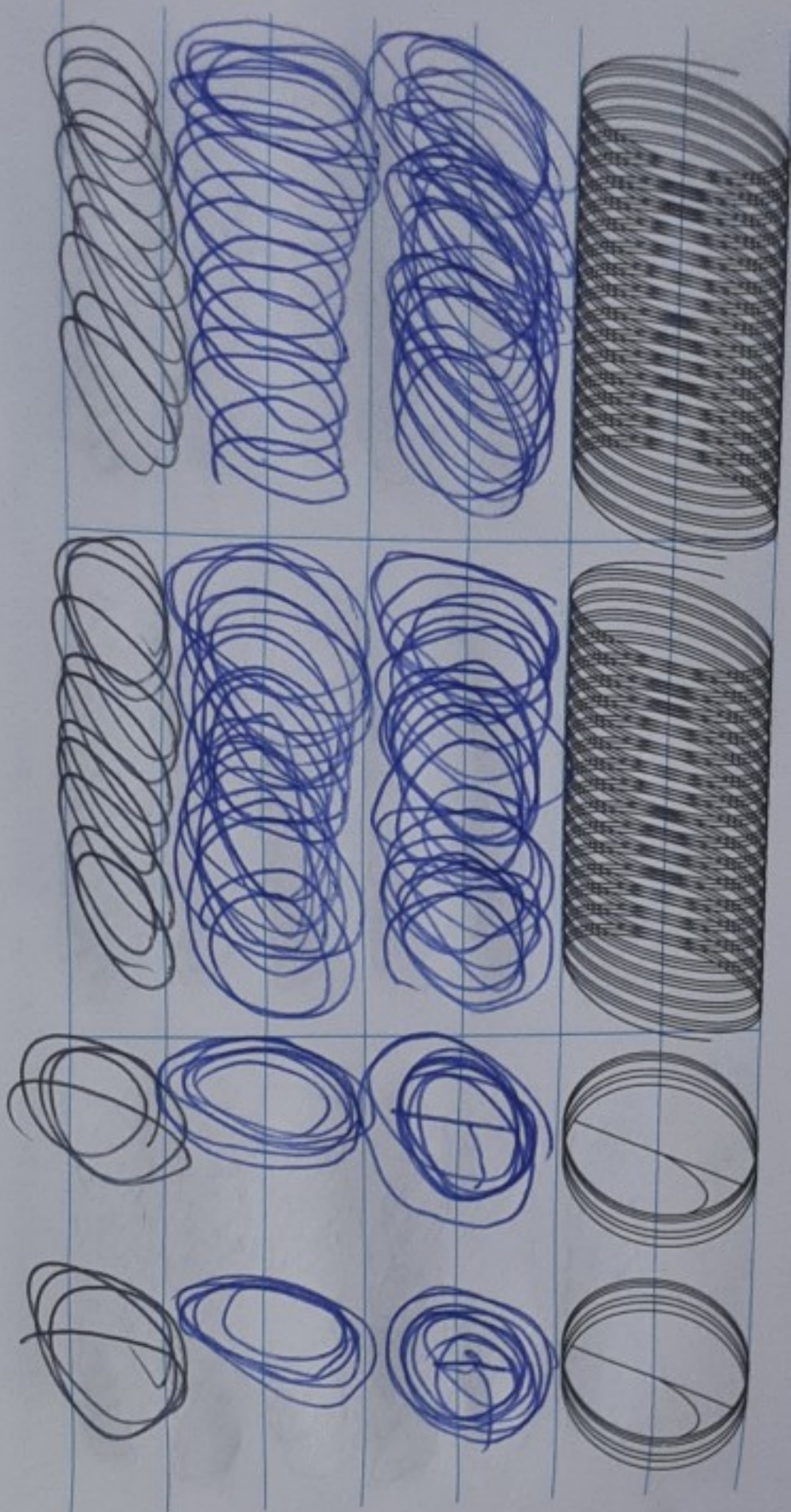
no

María desa__una siempre café, rosqui__as y mantequi__a.
 Ton__y su prima Bet__fueron al derb__con Mar__.
 Julio__Luis estudian Geografía__Historia en el colegio.
 La población ma__a dejó una hue__a indeleble.
 La dis__untiva es invertir en bolsa o comprar hu__a.
 Sacaré el bri__o a la bombi__a de la lampari__a.
 ¡Hu__se me olvidó la bote__a!; vo__a buscarla.
 Cómprame unas estampi__as en la ventani__a de correos.
 Este cantante sub__uga a su audiencia con su música.
 Felipe es h__dalguese, pues nació en Hidalgo.
 La calle donde vive el jocke__es ad__acente a la tu__a.
 Me fui a la buhardi__a a tomar un té de manzani__a.
 Es largo el tra__ecto de la plaza a la capi__a.
 Donde quiera que te ha__es escucharás a__es lastimeros.
 El autor ignoró la pu__a del crítico literario.
 En la va__a publicitaria se anuncian po__os y otras aves.
 Mi__erno quiso enmendar su__erro, pero no pudo.
 Me quede ca__ado escuchando la corriente del arro__o.
 Se me ha ra__ado este viejo disco.
 Cuando él se__ergue en el circo, parece un mástil.
 En Cuba y en Florida hay varios ca__os.
 Si o__eras lo que estoy o__endo, te asustarías.
 Esa estre__a no pierde su bri__o, dije al sentarme en el po__o.
 La ropa que tenía en ese ropero se ha apoli__ado.
 Por fin, ca__eron en la cuenta: debían embote__ar el vino.

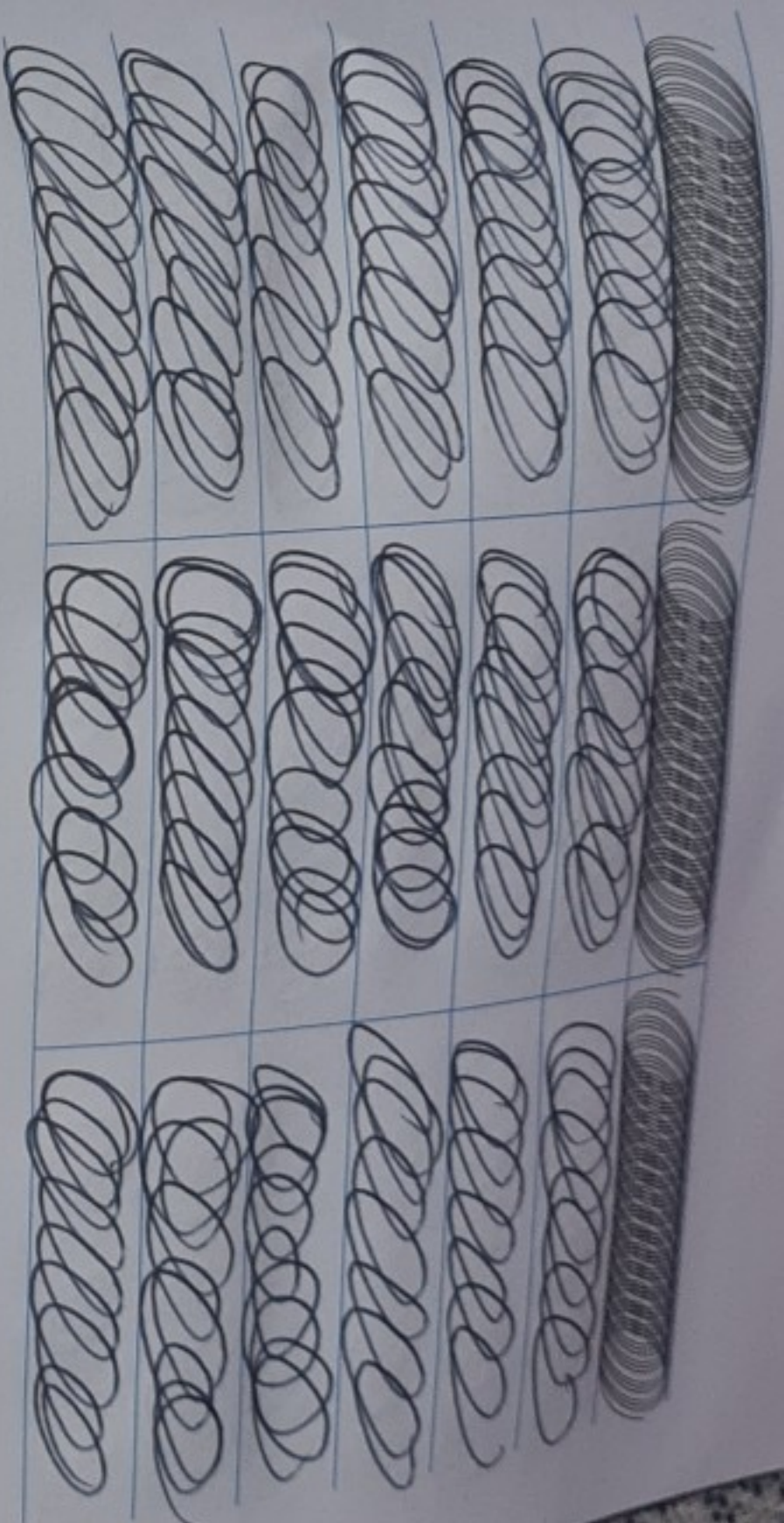
rosqui__as
may
geografi__as
hue__a
huya
lampari__a
Uoy
ventani__a
subyuga
hidalguense
adyacente
manzani__a
capi__a
ayes
puya
poyos
suyerro
arroyo
ragado
segerge
cayos
ojendo
poyo
apoliado
emboteyar

¿Qué tal lo has hecho?		Comprueba tu progreso	
Respuestas planteadas: _____	Respuestas correctas: _____	Porcentaje de aciertos: _____	

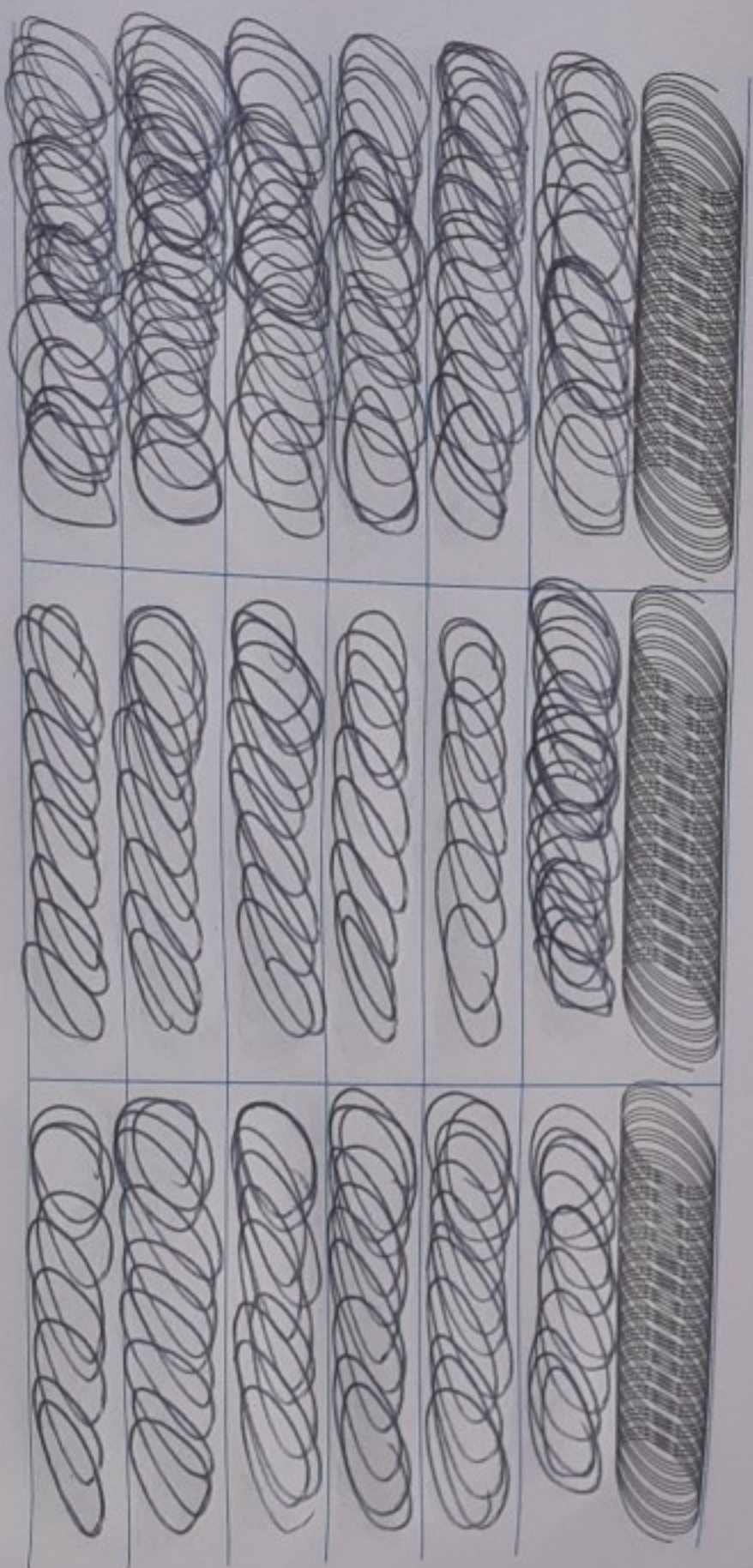
Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado.
 Luego escribe varias veces esas palabras.



fruta plajon felpa foto
 fruta plajon felpa foto
 fruta plajon felpa foto
 fruta plajon felpa foto
 fruta plajon felpa foto



Practica siempre lo bueno.
 Practica siempre lo bueno
 Practica siempre lo bueno
 Practica siempre lo bueno
 Practica siempre lo bueno

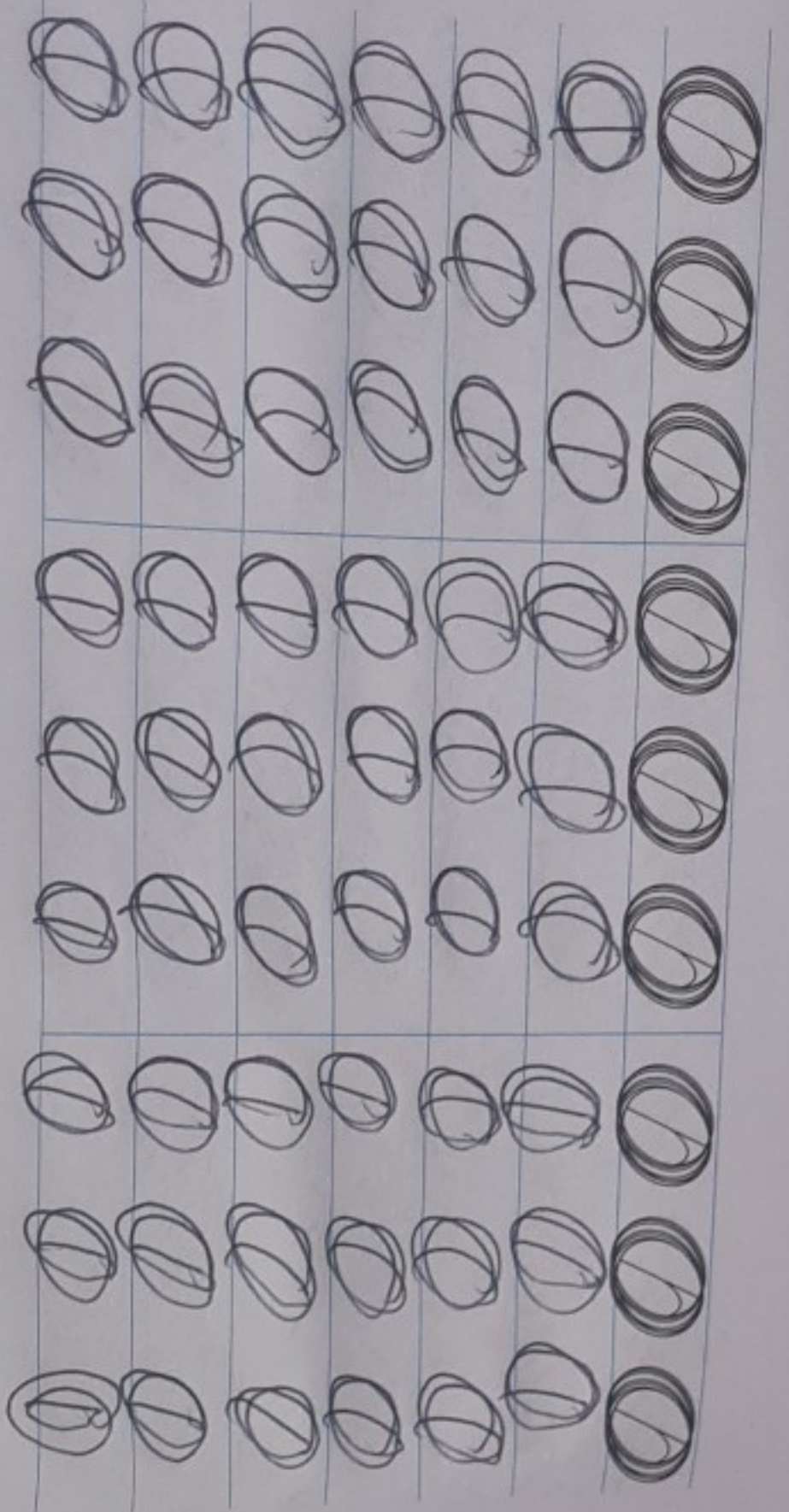


iiii uuuu vvvv wwww
 uu uuuu vv vv vv wwww
 uu uuuu vv vv vv wwww
 uu uuuu vv vv vv wwww
 uu uuuu vv vv vv wwww
 uu uuuu vv vv vv wwww

mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm

La rapidez necesita tanta importancia en la enseñanza de la caligrafía que debe tomarse muy en cuenta en todos los ejercicios hasta llegar a acostumbrarse a la rapidez adecuada. La demasiada rapidez se tan perjudicial como la lentitud. La rapidez adecuada da por resultado un trabajo robusto y desenrollado.

mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm
 mmm mmm mmm



inicio vivienda vientes

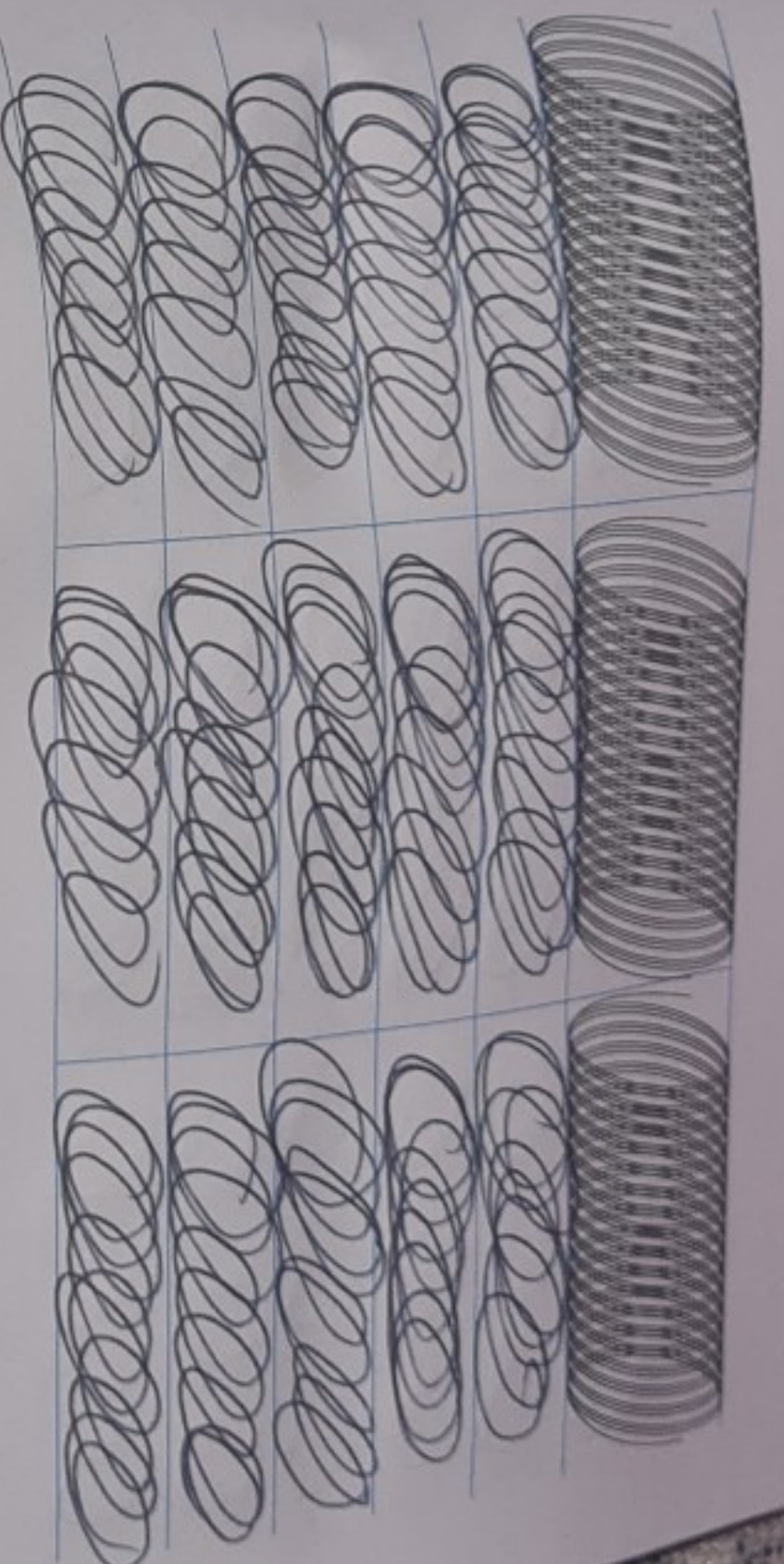
viene viviente vientes

viene viviente vientes

viene viviente vientes

viene viviente vientes

viene viviente vientes



Amas a Dios sobre todas las cosas.

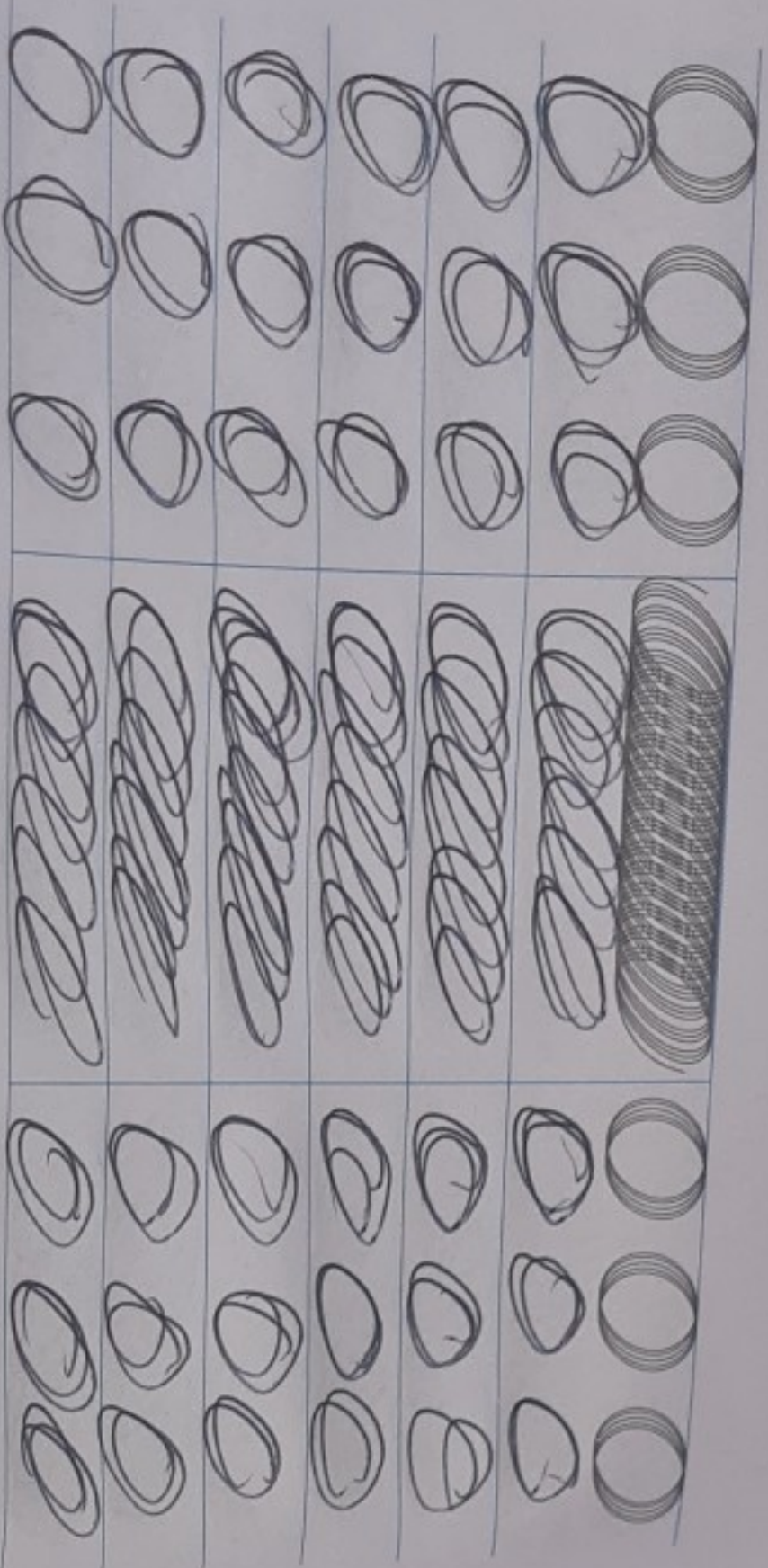
Amas a Dios sobre todas las cosas

Amas a Dios sobre todas las cosas

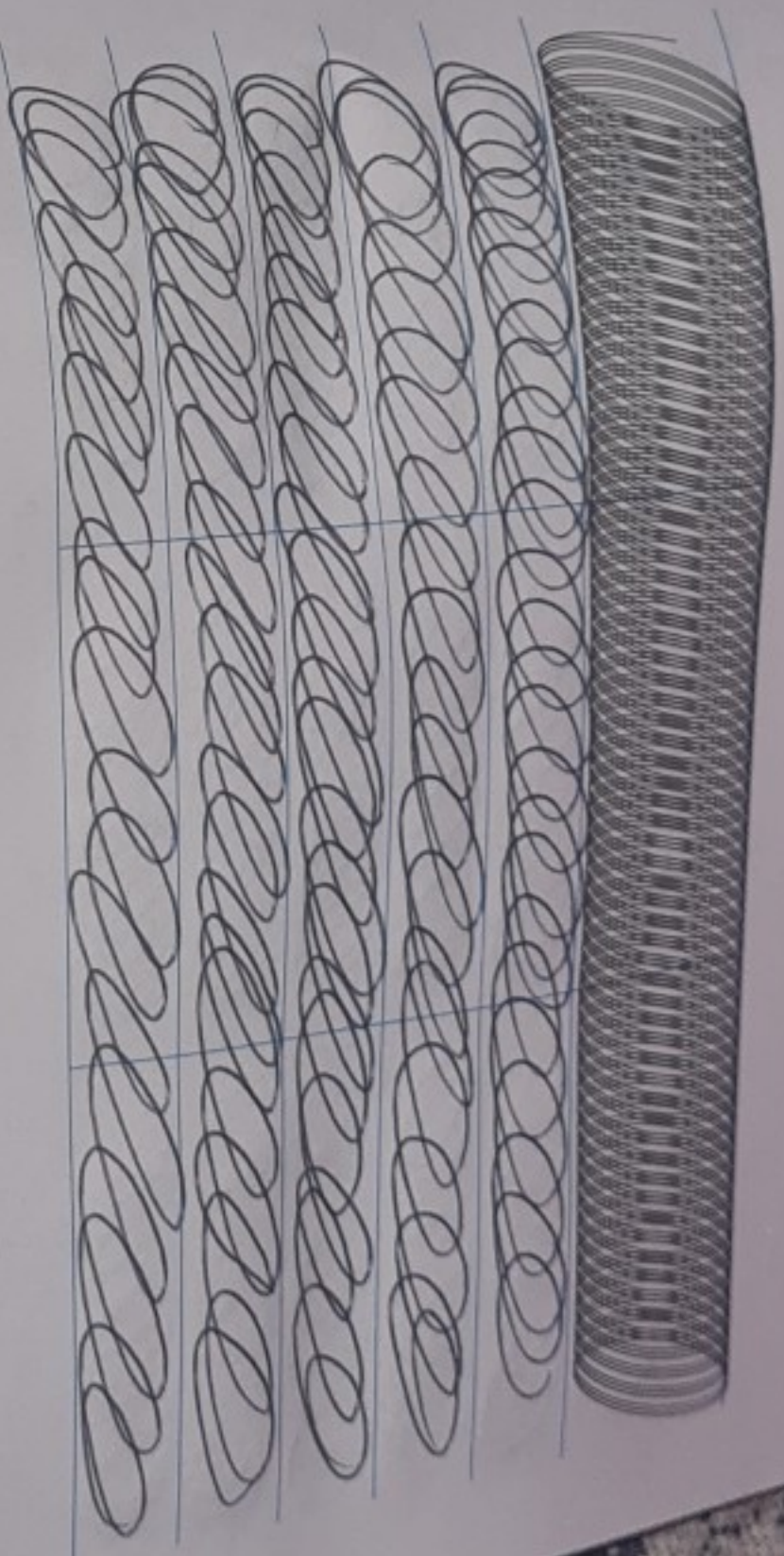
Amas a Dios sobre todas las cosas

Amas a Dios sobre todas las cosas

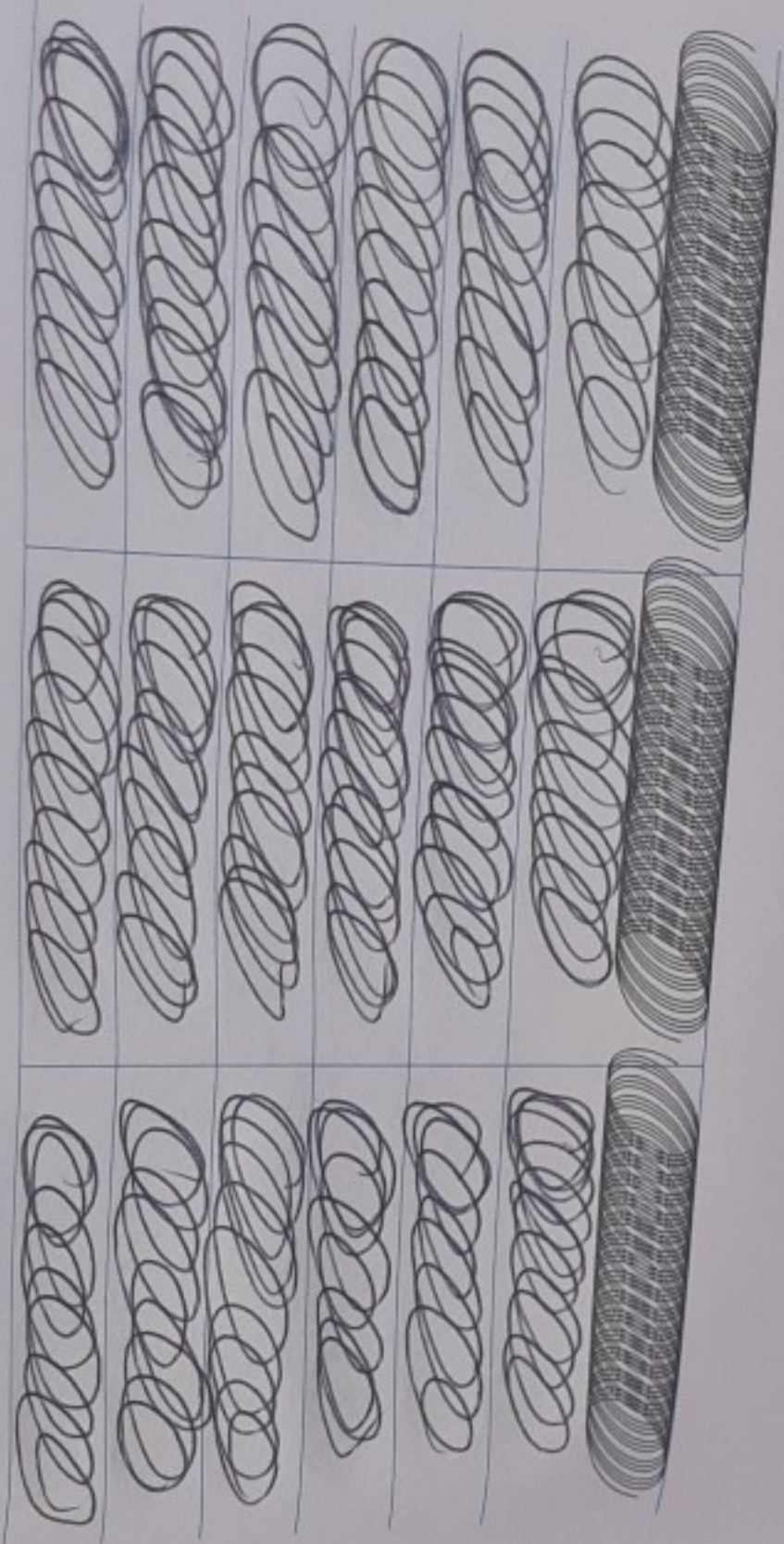
Amas a Dios sobre todas las cosas



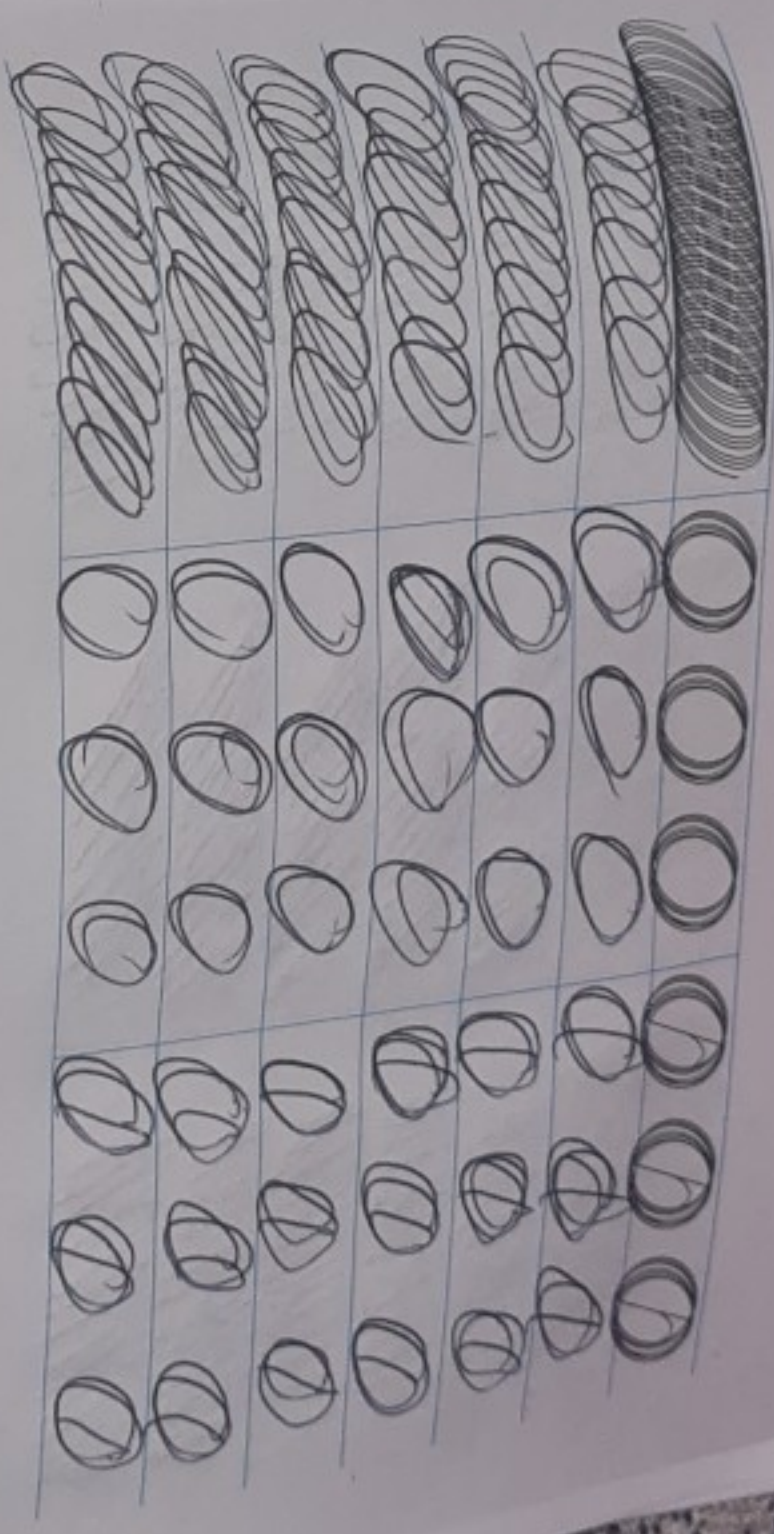
a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m



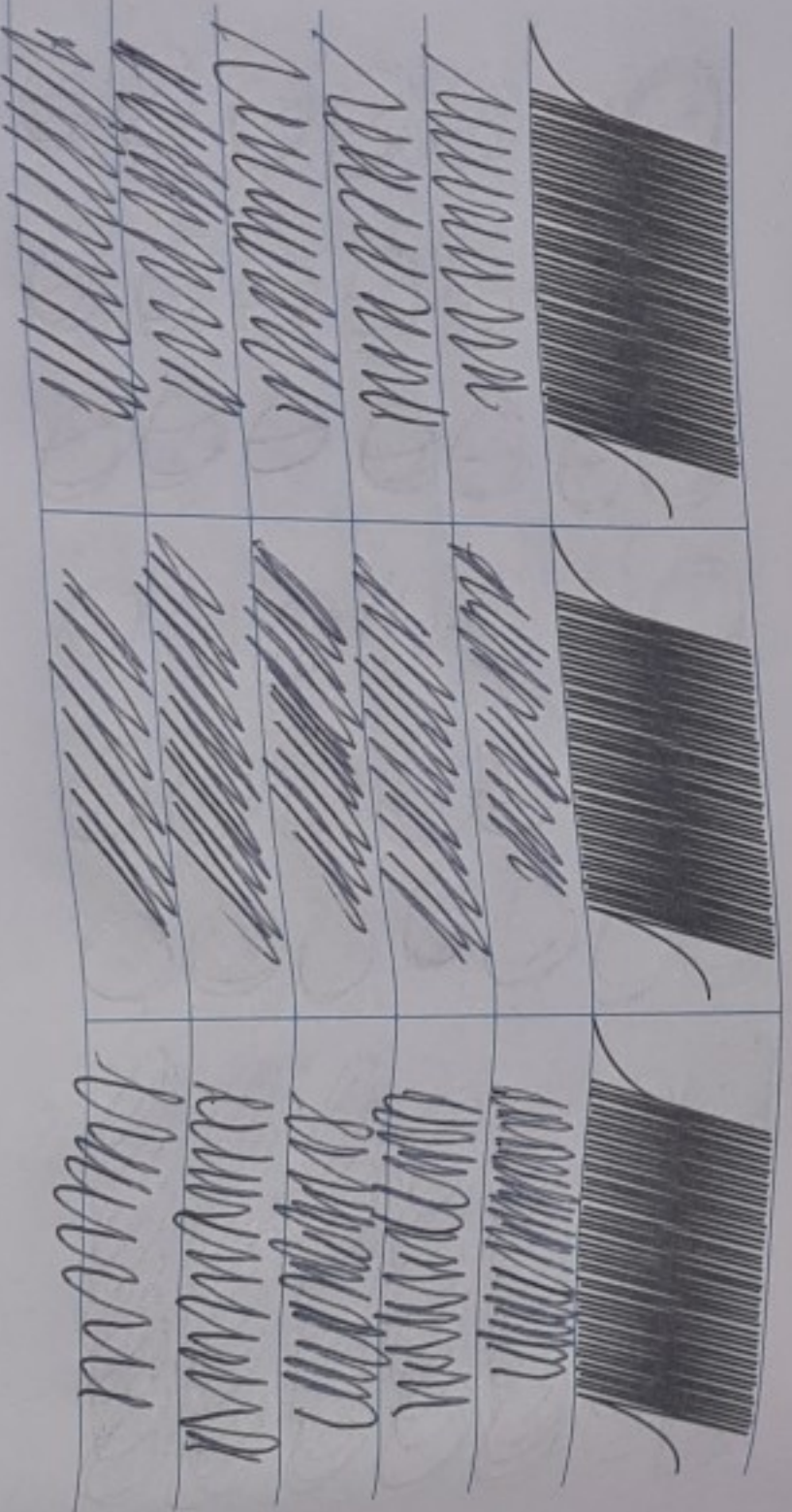
a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m
 a b c d e f g h i j k l m



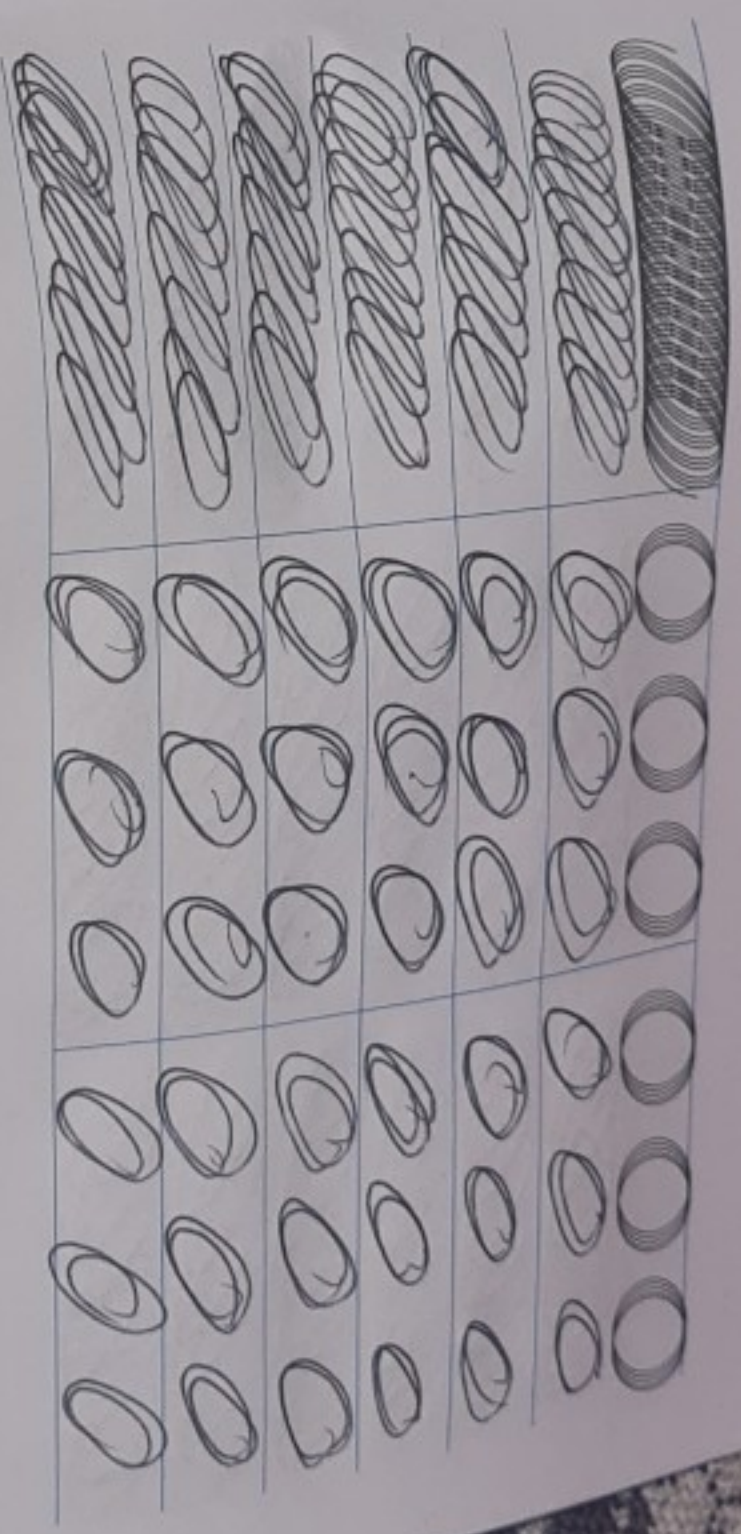
Chiste China Chile Chocolate
 Chute Chuna Chule Choculale
 Chute Chuna Chule Chocolate
 Chute Chuna Chule Chocolate
 Chute Chuna Chule Chocolate
 Chute Chuna Chule Chocolate



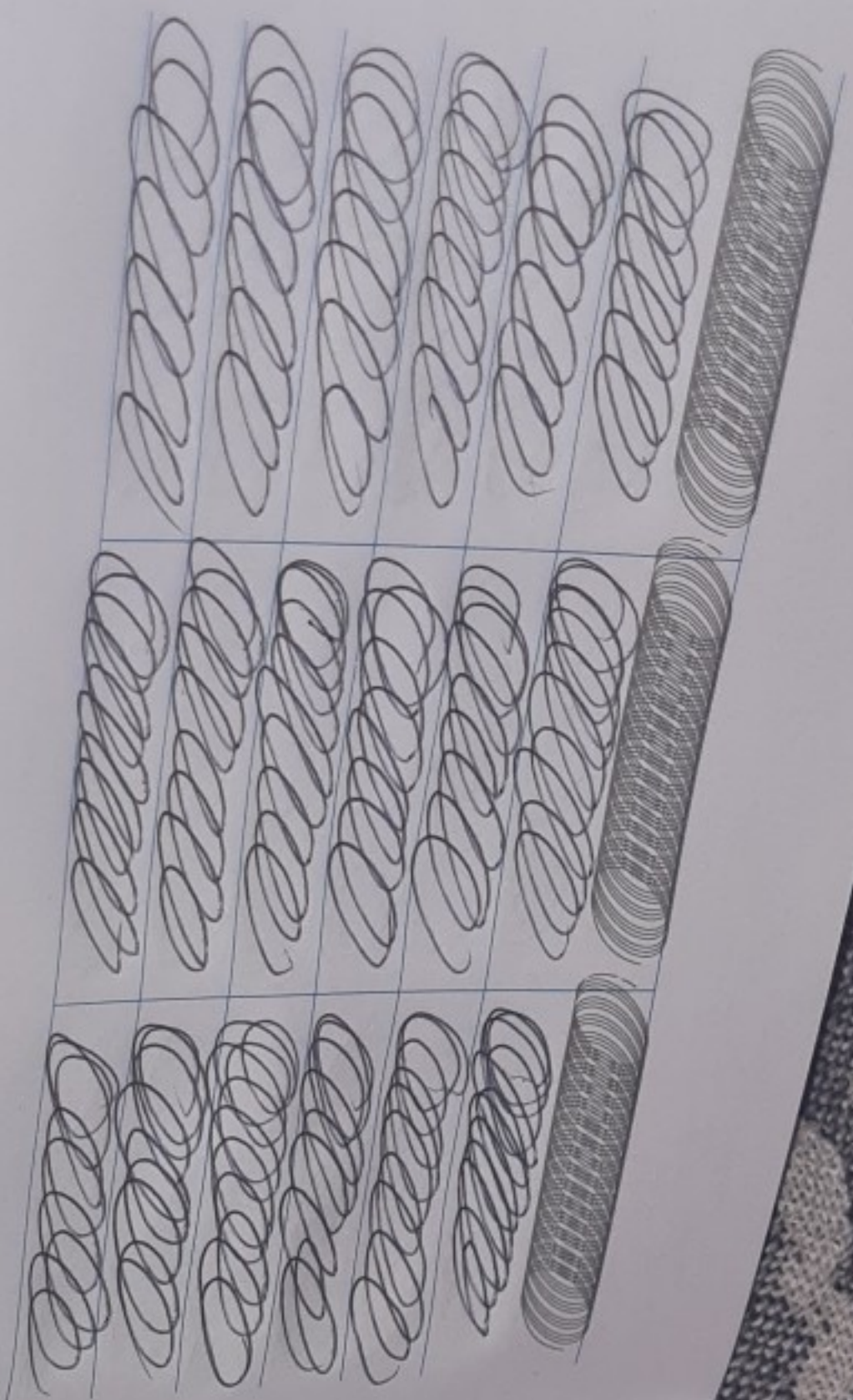
El hombre es creación de Dios.
 El hombre es creación de Dios.
 El hombre es creación de Dios.
 El hombre es creación de Dios.
 El hombre es creación de Dios.
 El hombre es creación de Dios.



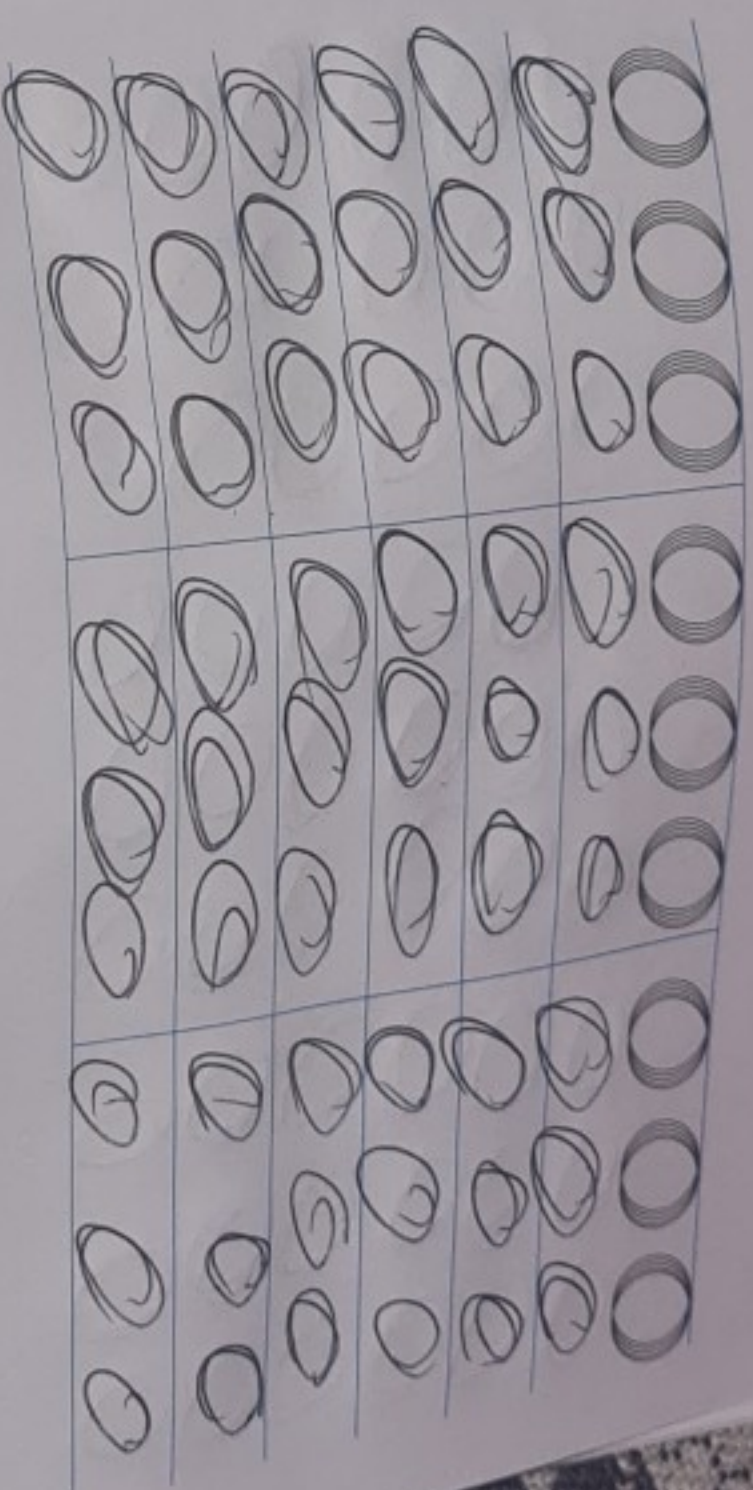
ñ o p q r s t u v w x y z
 m o p q r s t u v w x y z
 n o p q r s t u v w x y z
 m o p q r s t u v w x y z
 n o p q r s t u v w x y z
 m o p q r s t u v w x y z



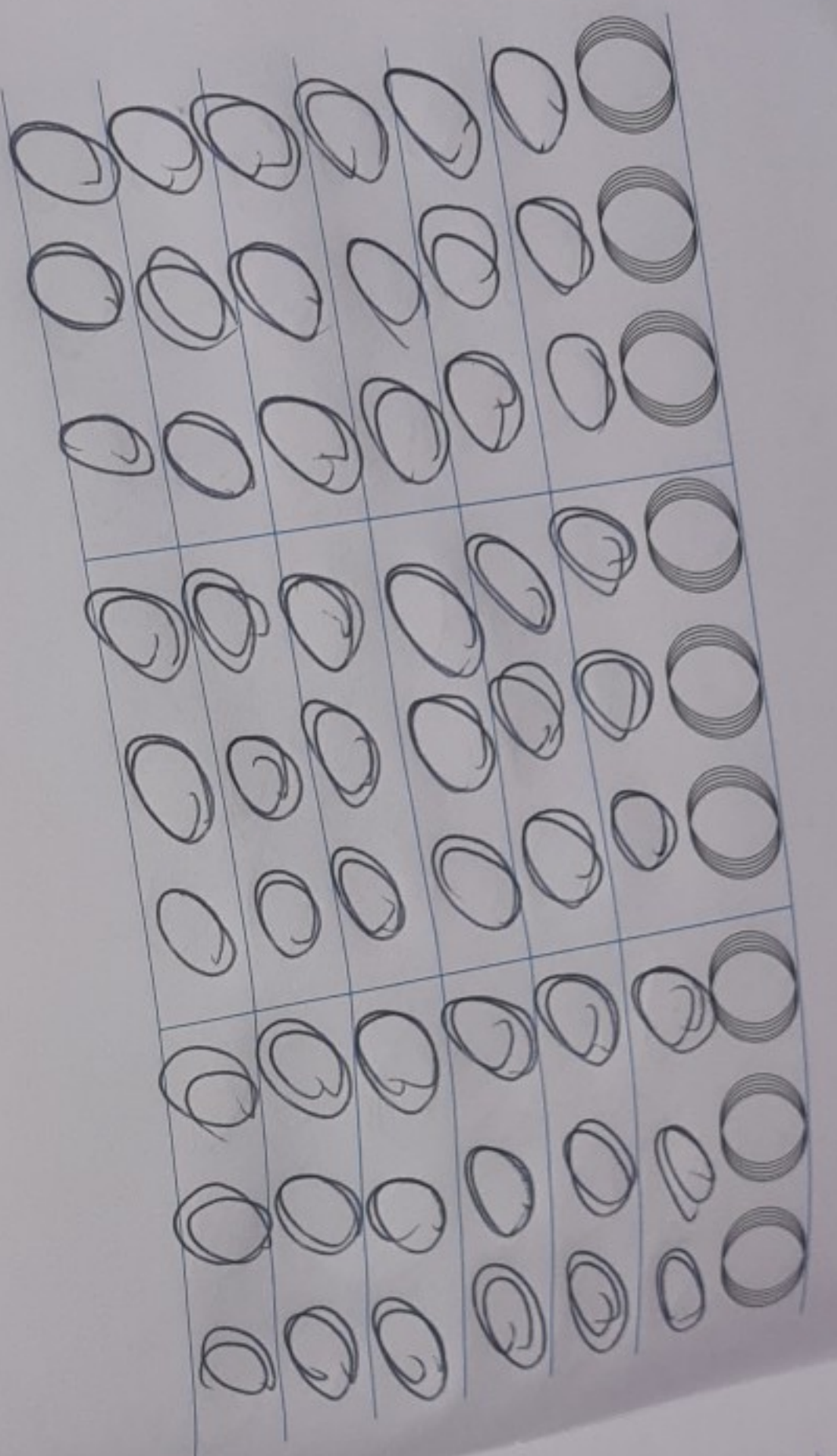
Ama a todos tus maestros.
 Ama a todos tus maestros
 Ama a todos tus maestros
 Ama a todos tus maestros
 Ama a todos tus maestros
 Ama a todos tus maestros



pequeño pedraño piedra
 Pequeño pedana piedra
 pequeño pedana piedra
 pequeño pedana piedra
 pequeño pedana piedra
 pequeño pedana piedra



La grandeza no es estatua.
 La grandeza no es estatua
 La grandeza no es estatua
 La grandeza no es estatua
 La grandeza no es estatua
 La grandeza no es estatua



Amalia Oridio Oritig
Amalia Oridio Oritig
Amalia Oridio Oritig
Amalia Oridio Oritig
Amalia Oridio Oritig
Amalia Oridio Oritig

La libertad es amar a Dios.