

Es un genero del periodismo que tiene que ver directamente con la Fotografía, el diseño grafico y el Video.

El Encuadre: Es la acción que determina qué entra y qué no entra en una imagen. A través del mismo se decide qué manera se dan llamadas por la manera los obj y personajes.



os Planes indican la relación de temas que se dan en el Cuadro de Imagen y el personaje u objeto que aparece en ella. La elección de los distintos planes tiene objetivos expresivos y narrativos diferentes.



Los Angeles tienen la función de dar superioridad, inferioridad o volumen a aquello que se quiere mostrar. Por ejemplo podemos tomar una acción usando el ángulo Picado, es decir con la cámara de arriba, hacia abajo y crear la sensación de mostrar un personaje asustado.



La luz Es otro de los elementos claves para el lenguaje cinematográfico. La iluminación permite crear atmósferas, climas y ayuda a determinar la importancia de los objetos y Personajes.



El color En la fotografía permite la expresividad y la adecuación a la realidad.



Edici3n Actualmente la utilizaci3n de la fotograf1a digital permite tener una gran cantidad de im3genes sobre un mismo tema. Una vez finalizada la captura de im3genes comienza la etapa de visualizaci3n y selecci3n de las fotograf1as.



Poema de Dadaismo

FRENTE convertido Un adolorido, **logotipo**
echándole **aproximados** **CLÁSICOS** pero ganas”

se ECOLOGÍA ha SERPIENTE dedicado

“Aquí; Otros datos TEMIDA ERA

Falta MADERA objetos DE RELIQUIA

Precios Guatemala "Su **Materiales** maravilla

LA educación y DEL regional

A bordo nivel datos BLU-RAY? no es el

