

Collage



El Fotoperiodismo

Es un género del periodismo que tiene que ver directamente con la fotografía, el dibujo gráfico y el video.

El Encuadre Es la acción que determina qué entra y qué no entra en una imagen. Al tomar del mismo se decide qué manera seca, llamada por la cámara, los ojos y personajes.



Los Planos Indican la relación de tamaño que se da entre el cuadro de imagen y el personaje u objeto que aparece en ella. La elección de los distintos planos tiene objetivos expresivos y narrativos diferentes.



Los Angulos Tienen la función de dar seguridad, inferioridad o volumen a aquello que se quiere mostrar. Por ejemplo Podemos tomar una acción usando el ángulo Pequeño, es decir con la cámara de arriba. Para el objeto y crear la sensación de mostrar un personaje abatido.



La luz Es otro de los elementos claves para el lenguaje cinematográfico. La iluminación puede crear atmósferas, clima y ayuda a determinar la importancia de los objetos y personajes.



El Color En la fotografía permite la expresividad y la adecuación a la realidad.



Edición Actualmente la utilización de la fotografía digital permite tener una gran cantidad de imágenes sobre un mismo tema. Una vez finalizada la captura de imágenes comienza la etapa de visualización y selección de las fotografías.



Poema de Dadismo

FRENTE convertido Un adolorido, **logotipo**, echándole **aproximados** **CLÁSICOS** pero ganas"

se ECOLOGÍA **ha SERPIENTE** dedicado

"Aquí; **Otros datos** **TEMIDA ERA**

Falta MADERA objetos **DE RELIQUIA**

Precios Guatemala **Su Materiales** maravilla

LA educación y **DEL regional**

A bordo nivel **datos** **BLU-RAY?** no es el

PORTAFOLIO

...ores de 30 años: ...os de nuestro ... solo Q 300.00 ... 2338-7809 y

...llores. ...as au- ...com- ...de un ...do, di- ... lugar d- ... Todo ... La s- ...liza p- ...sioná- ...barro, ... y agua ... Ca- ...paraci- ...n un ...tado ...mado, ...l cual ...hechos ...parece en esta p- ...oy con mis hij- ...valado está a mi d- ...mi trabajo del. Jam- ...fo para un fotog- ...se un año no pu- ...pero el sábado 2- ...08 me llamó pe- ...léfono para decirme: "Tengo sus ... de diciembre ... ad y por ello ...alimos con la ...alpa, a los ...es a una ... para obs- ...ardo M. ...es en la ...os atañe ...ser en ...do de ...fa. F- ...de la noche ...os de viaje des- ...ales artistas de la ...sala de mi casa ...autografiadas de ...Mata. ...Walter Matzer ...www.fincaladematzer.com ...waltermatzer@yahoo.es

...orte del Reforma

...al ingresar ...intermedio

En el año 1990 ... en la escuela de ...rtos ...municación de laboral. Carlos y gracias ...supo de los gr- ...cámara. Desde ...admiración por Ricardo ... libros, revistas y muchas otras pu- ...blicaciones sus extraordinarias foto- ...grafías. Años después, en San Juan ...Comalapa, casualmente visité a Paulo ...Nicho, conocida por ...plástica, de reali- ...Las protagonistas ... azul al cielo de ...ocasión, me prese- ...quien conversa- ...ción la que sentí ...pa de vino ...presa! ...ja. ...Pasaron de nue- ...cuando en Fines I ...soy el encargado ...blicas, invité a Paulinos. Copo limitado. Mata. ...Me dijo que llegat Gutiérrez. el 2 de diciembre de ...día, y me sentí muy ...agradable visita ...de graduación de mi ... En un espacio de la fiesta le solicité ...quienes toma una fotografía a lo que el

•Obter ...decorada ...sonajes mayas ...primer paso en ...consiste en r- ...el barro, que se ...s piezas ...diferen- ...sin fres- ...mento ...•Pues nos ...para pe figurar ...y la de su acmá Sar ...ante a ...de antelación al día a ...niezas y; ...la temp ...las intr- ...•Et con cá ...y se se cali

•Asisten- ...la terraza ...para ...discapar ...el estacio- ...Cont-