

Estructura del texto informativo



1 Leo el texto informativo y observo su estructura.

El futuro del transporte

Título

En el mundo, anualmente se gasta alrededor de 41 mil millones de litros de combustible en congestionamientos de tránsito; y los accidentes automovilísticos tienen un valor económico altísimo. Para el año 2020 el número de pasajeros de aviones aumentará en siete millones por año. Hay muchas expectativas de que, en dos años, esta situación comience a cambiar.

Introducción

Entre las alternativas están los automóviles inteligentes que detectarán el peligro y lo evitarán. Se busca que los carros sean como humanos, que tengan "reflejos". Dicen que interactuarán con otros y tomarán acciones correctivas cuando sea necesario. En unos años, se espera que las carreteras sean suaves e impidan que los autos liberen gases tóxicos.

Otra alternativa para viajar, en el futuro, será el transporte público. Las personas, por medio de su celular, recibirán información acerca de la parada más cercana o del próximo autobús. También podrán elegir la ruta más conveniente para llegar rápido a un lugar determinado. Para impedir el congestionamiento vehicular, los semáforos se adaptarán a las necesidades del tránsito o cederán a rutas alternativas de emergencia.

Desarrollo

Por último, los aeropuertos estarán dotados de más avances tecnológicos. Permitirán que el pasajero decida sobre sus cambios de ruta. Tendrán mayor control sobre el equipaje para reducir su extravío.

Todo esto se logrará con mucho esfuerzo; pero ayudará a conseguir un medio ambiente limpio. Los cambios en el transporte de pasajeros se han tratado de impulsar durante varios años, pero no se ha logrado. Estas ideas son opciones de cómo lograrlo. Todo dependerá del avance de la ciencia y la tecnología, de la voluntad de los gobiernos y ciudadanos y de grandes capitales que deben invertirse en investigación e infraestructura.

Conclusión



2 Leo nuevamente el texto y escribo en mi cuaderno, ¿qué se incluye en la introducción?, ¿cómo es el desarrollo?, ¿qué se escribe en la conclusión de un texto informativo?

3 Selecciono uno de los siguientes temas u otro de mi interés, para escribir un texto informativo.

La cocina: la comida espacial ayudará en el futuro.

La magia: ilusionismo, realismo o simple juego de la mente.

Los instrumentos musicales: nuevos instrumentos y ritmos.

La computación: las computadoras inteligentes del futuro.

Condición física: el peso perfecto, sus aspectos positivos y negativos.

Teléfonos celulares: en qué nos afecta su tecnología.

El baile: cómo evolucionó; comparación entre los bailes actuales.

La música: cuánto tiempo durarán los géneros en el mundo.

4 Busco información para mi texto informativo y elaboro, en mi cuaderno, un cuadro sinóptico con las ideas que tendrá mi texto.

5 Escribo mi texto, en hojas adicionales.

6 Pido a un compañero o compañera que lea mi texto y anote sus observaciones.

7 Escribo la versión final de mi texto y la entrego a mi maestra o maestro.

Los verbos compuestos



8 Observo el verbo de las siguientes oraciones.



Cumplimos con la meta.



Susana **está leyendo** un libro interesante.

9 Contesto en mi cuaderno cuántas palabras tiene cada uno de los verbos resaltados.

- El primer verbo: _____
- El segundo verbo: _____

10 Escribo cinco oraciones en las cuales los verbos estén formados por más de una palabra.



11 Construimos una historia que incluya los siguientes verbos.

corro

amaré

saltaré

comeré

he tomado

había
hablado

habré
lavado

habría
escrito

compraría

pegaría

tragaría

he jugado

hube amado

habré leído

dormiría

habrá
despertado

habré
ganado

había
cocinado

alimentara

mantuviera

Los **verbos simples** están compuestos por solo una palabra. En algunas oraciones, los verbos necesitan otro verbo para expresar mejor su acción. Por ejemplo: *La niña **está leyendo** un libro.* A esta combinación se le llama **verbos compuestos**.





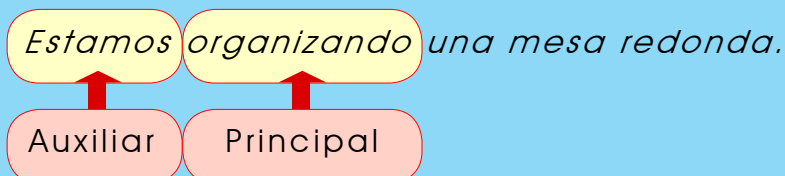
- 12 Completo la tabla con la clasificación de los verbos en simples o compuestos.

Verbo	Clasificación	Verbo	Clasificación
habré corrido		amaba	
corrí		había amado	
habré triunfado		triunfé	
cantaba		he cantado	
habré visto		veré	
ganaba		había ganado	
he comprendido		comprendía	
habré dormido		dormiré	
he leído		leo	
salté		he saltado	

- 13 Leo nuevamente el texto *El futuro del transporte*, en la página 91.
- Identifico todos los verbos y los clasifico en simples o compuestos.
 - Copio la siguiente tabla en mi cuaderno y escribo en ella los verbos identificados.

Simple	Compuestos

De los verbos que integran un verbo compuesto, uno es el principal y el otro funciona como auxiliar. El verbo **principal** aporta el significado o la acción que se expresa. El **verbo auxiliar** proporciona información de tiempo, persona o número. Ejemplo:



La tilde diacrítica



14 Completo las oraciones. Tomo en cuenta el banco de palabras de abajo.

- _____ no llegan los invitados.
- _____ muerta, te seguiré amando.

aun - aún

- Esta carta es _____ un amigo que vive en Italia.
- Mario, le pido que _____ un poco más de esfuerzo y tiempo.

de - dé

- _____ libro de Augusto Monterroso es excelente.
- _____ fue un gran escritor guatemalteco.

el - él

- _____ no venías, me fui.
- ¿ _____ están ustedes?

como - cómo

- Las tareas de mi clase son cada vez _____ educativas.
- Quise llegar a tiempo, _____ no pude.

mas - más

15 Busco las siguientes palabras en el diccionario y redacto, en mi cuaderno una oración con cada una de ellas.

él

el

tú

tu

sé

se

quién

quien

3 Copio el texto y lo completo.

Mi amigo viene a mi casa

[] lunes, mi amigo viene a casa para jugar un rato. [] tiene 11 años y es un año mayor que yo. Juntos pasamos un tiempo muy divertido.

Cuando entramos en la casa, mi mamá [] no había hecho la comida así que nos sentamos a jugar un video juego. El juego estaba muy interesante, aunque yo no [] de que [] trataba. Parece que [] correr por una selva descubriendo muchos animales y tomarles fotos.

Cuando estábamos jugando llegó el hijo [] mi vecina y []
<cuadrado> mamá lo invitó a tomar []. [] se llama Juan.
[] amigo lo miró y luego me miró a [], reímos y seguimos jugando. Juan dijo a mi amigo: — [] presto mi trompo si me dejas jugar a [] un rato. [] amigo aceptó, pero no era muy bueno con el trompo porque casi nunca lo juega, [] que prefirió mirar [] jugábamos.



4 Inventamos un trabalenguas empleando estas palabras: si, sí, el, él, tu, tú, más, mas, se, se..

La **tilde diacrítica** permite distinguir entre palabras que tienen la misma escritura pero significado distinto, porque pertenecen a categorías gramaticales diferentes. Por ejemplo:

el (artículo: **el** carro)
mi (adjetivo: Esta es **mi** casa.)
mas (conjunción: Quise **mas** no pude.)
si (conjunción: Ven, **si** quieres.)
se (pronombre: **Se** lo dije)

él (pronombre: **Él** me lo dijo)
mí (pronombre: Es para **mí**.)
más (adverbio: Dame **más**.),
sí (adverbio: Dijo que **sí**.),
sé (saber o ser: **Sé** que lo sabes.)

