

Lee estos dos fragmentos de obras famosas, subraya los verbos e indica, para cada uno, el número, persona, tiempo y modo.

I. Fragmento de don Quijote de la Mancha.

" En esto, le **vino** al pensamiento cómo le **haría**, y fue que **rasgó** una gran tira de las faldas de la camisa, que **andaban colgando**, y dióle once ñudos, el uno más gordo que los demás, y esto le **sirvió** de rosario el tiempo que allí **estuvo**, donde **rezó** un millón de avemarías. Y lo que le **fatigaba** mucho era no **hallar** por allí otro ermitaño que le **confesase** y con quien **consolarse**; y así, se **entretenía paseándose** por el pradecillo, **escribiendo** y **grabando** por las cortezas de los árboles y por la menuda arena muchos versos, todos **acomodados** a su tristeza, y algunos en alabanza de Dulcinea.

(...)

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pependencias, **batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates** imposibles; y **asentósele** de tal modo en la **imaginación** que era verdad toda aquella máquina de aquellas sonadas **soñadas** invenciones que **leía**, que para él no había otra historia más cierta en el mundo. "

II. Fragmento del Popol Vuh

Ésta es la relación de cómo todo estaba en **suspense**, todo en **calma**, en silencio; todo inmóvil, **callado**, y vacía la extensión del cielo.

Ésta es la primera relación, el primer **discurso**. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: sólo el cielo **existía**.

No se manifestaba la faz de la tierra. Sólo **estaban** el mar en calma y el cielo en toda su extensión.

No había nada **junto**, que **hiciera ruido**, ni cosa alguna que se **moviera**, ni se **agitara**, ni **hiciera ruido** en el cielo.

No había nada que **estuviera** en pie; sólo el agua en **reposo**, el mar **apacible**, solo y **tranquilo**. No había nada dotado de existencia.

Solamente había **inmovilidad** y **silencio** en la oscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua **rodeados** de claridad. **Estaban** ocultos bajo plumas verdes y azules, por eso se les **llama** Gucumatz, De grandes sabios, de grandes **pensadores** es su naturaleza. De esta manera existía el cielo y también el Corazón del Cielo, que éste es el nombre de Dios. Así **contaban**.

Llegó aquí entonces la palabra, **vinieron juntos** Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche, y **hablaron** entre sí Tepeu y Gucumatz. **Hablaron**, pues, **consultando** entre sí y **meditando**; se **pusieron de acuerdo**, **juntaron** sus palabras y su **pensamiento**.

Entonces se manifestó con claridad, mientras **meditaban**, que cuando amaneciera debía **aparecer** el hombre. Entonces **dispusieron** la **creación** y **crecimiento** de los árboles y los bejucos y el **nacimiento** de la vida y la **creación** del hombre. Se **dispuso** así en la tinieblas y en la noche por el Corazón del Cielo, que se llama *Huracán*.

El primero se llama *Caculhá Huracán*. El segundo es *Chipi-Caculhá*. El tercero es *Raxa-Caculhá*. Y estos tres son el Corazón del Cielo.

Entonces **vinieron** juntos Tepeu y Gucumatz; entonces **conferenciaron** sobre la vida y la claridad, cómo se **hará** para que **aclare y amanezca**, quién será el que **produzca** el alimento y el sustento.

—¡Hágase así! ¡Que se **llene** el vacío! ¡Que esta agua se **retire y desocupe** [el espacio], que surja la tierra y que se **afirme**! Así **dijeron**. ¡Que **aclare**, que **amanezca** en el cielo y en la tierra! No habrá gloria ni grandeza en nuestra **creación y formación** hasta que **exista** la criatura humana, el hombre formado. Así dijeron.

Luego la tierra fue **creada** por ellos. Así fue en verdad como se hizo la **creación** de la tierra: –¡Tierra!, **dijeron**, y al instante fue **hecha**.

Como la neblina, como la nube y como una polvareda fue la **creación**, cuando **surgieron** del agua las montañas; y al instante **crecieron** las montañas.

Solamente, por un prodigio, sólo por arte mágica se **realizó** la **formación** de las montañas y los valles; y al instante brotaron **juntos** los cipresales y pinares en la superficie.

Y así se llenó de alegría Gucumatz, diciendo:

–¡Buena ha sido tu **venida**, Corazón del Cielo; tú, Huracán, y tú, Chipi-Caculhá, Raxa-Caculhá!

–Nuestra obra, nuestra **creación** será terminada, **contestaron**.

Primero se **formaron** la tierra, las montañas y los valles; se **dividieron** las corrientes del agua, los arroyos se fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas.

Así fue la creación de la tierra, cuando fue formada por el Corazón del Cielo, el Corazón de la Tierra, que así son llamados los que primero la fecundaron, cuando el cielo estaba en suspenso y la tierra se hallaba sumergida dentro del agua.

De esta manera se perfeccionó la obra, cuando la ejecutaron después de pensar y meditar sobre su feliz terminación.