

# La Llorona

## Terror

es una leyenda muy conocida en Guatemala y en varios países de América Latina. La historia de La Llorona tiene diferentes versiones y variaciones según la región, pero en general cuenta la triste historia de una mujer que lamenta la pérdida de sus hijos y se convierte en un espíritu atormentado.

Según la leyenda, La Llorona era una mujer indígena o mestiza que vivía en la época colonial en Guatemala. Se dice que era hermosa y que atrajo la atención de un hombre español adinerado. La mujer tuvo dos hijos con este hombre, pero cuando él decidió casarse con otra mujer de su misma clase social, la mujer enloqueció de dolor y celos.

En su desesperación, La Llorona decidió ahogar a sus propios hijos en un río como un acto de venganza hacia su amante. Sin embargo, una vez que cometió el acto, la realidad de lo que había hecho la golpeó y cayó en un profundo remordimiento. Al darse cuenta de la gravedad de sus acciones, se arrepintió y buscó desesperadamente a sus hijos, pero era demasiado tarde. Los niños ya estaban muertos y su madre estaba condenada a vagar por la eternidad, llorando y lamentando su terrible decisión.

Se dice que La Llorona se aparece por las noches en lugares cercanos a ríos y lagos, llorando y buscando a sus hijos. Su lamento desgarrador y su figura espectral asustan a aquellos que la ven, y se cree que su presencia es un presagio de

desgracia o muerte. Muchas personas en Guatemala afirman haberla visto o escuchado sus llantos en la oscuridad.

La leyenda de La Llorona ha sido transmitida de generación en generación y se ha convertido en parte del folclore guatemalteco. Además, ha sido tema de películas, libros y obras de teatro que han ayudado a difundir aún más su historia. La leyenda de La Llorona es un recordatorio de las consecuencias del arrepentimiento y la importancia de tomar decisiones responsables.

## El sombrero Infantil

Una noche, El Sombrerón caminaba en un barrio de La Antigua Guatemala cuando vio a una muchacha muy bella con pelo largo y se enamoró de ella. Buscó su casa y le dio serenata una y otra noche, pero ella no le dijo nada a sus padres sobre él. Un día empezó a dejar de comer hasta el punto de que casi murió, y fue entonces cuando la madre se dio cuenta de que era por El Sombrerón. Llevó a su hija a un convento creyendo que ahí iba a estar mejor, pero la niña siguió sin comer y un día despertó con una trenza en su pelo hecha por el espectro y ese día murió. Luego en el velorio, apareció El Sombrerón llorando y sus lágrimas eran como cristales. Jamás olvida a las muchachas que ha amado.

También se cuenta que les hace trenzas a los caballos y mulas...

Se cuenta también que este espanto, aparte de enamorar a muchachas jóvenes, gusta de cabalgar mulas y caballos de los establos de las fincas en las noches agotándolos. Por ello, las bestias durante el día no cumplen las tareas, sumado a que se vuelven hostiles con las personas, los campesinos y finqueros al ver este comportamiento buscan si el Sombrerón no les ha hecho trenzas en las greñas. Si es así, el animal ya no sirve para tareas...

Una forma de saber si el Sombrerón está haciendo de las suyas en fincas y casas, es colocar ya sea cerca de un balcón de casa o cerca de los establos una silla y mesa de pino recién elaboradas, junto a aguardiente y una guitarra en noche de luna y deben guardar silencio todas las personas, solo así se escuchará la guitarra y los cantos del Sombrerón.

Al Sombrerón le atraen las muchachas de pelo largo y ojos grandes, por ello, cuando se sospecha que está tras una joven se le debe cortar el pelo a esta para que el Sombrerón no se gane el alma de la joven».