

Adolfo Méndez Vides

Escritor guatemalteco

Nombre completo Adolfo Méndez Vides

Nacimiento 1956

Antigua Guatemala, Guatemala

Nacionalidad Guatemalteca

Lengua de producción literaria Español

Género Cuento, novela

Obras notables Las Murallas

Las catacumbas

Premios Premio Latinoamericano de Novela Nueva Nicaragua, 1986

Orden Rafael Landívar, 2001

Adolfo Méndez Vides. Investigador, docente y columnista de cultura y opinión. Autor de teatro, poesía y narrativa. Uno de los escritores de mayor trascendencia en la literatura guatemalteca contemporánea. Narrador por excelencia, sus cuentos y novelas tienen una honda penetración psicológica presentada por un ágil tratamiento de la acción y del perfil de los personajes.

Síntesis biográfica

Nació en 1956 en Antigua Guatemala, Guatemala.

Méndez realizó estudios científicos y humanísticos. Vivió en México y Nueva York. Trabajó como profesor e investigador universitario hasta 1981. Escribió, dirigió y actuó en obras de teatro.

Adolfo Méndez Vides es uno de los escritores de más alcance en la literatura contemporánea de Guatemala. Narrador por excelencia, sus novelas poseen una profunda agudeza psicológica mostrada por un ligero procedimiento de la acción y del perfil de los personajes. Francisco Albizúres Palma, profesional guatemalteco de las letras, lo cataloga como uno de los talentos literarios de la Guatemala de finales de Siglo XX. Arturo Arias señala que su narrativa rompe el criollismo del país y universaliza las circunstancias y el numen guatemalteco.

Premios

En 1986 ganó el Premio Latinoamericano de Novela Nueva Nicaragua con *Las catacumbas* (1987), y en 1997 el Premio Mario Monteforte Toledo con *Las murallas* (1998). En el año 2001 la ciudad de Antigua Guatemala le concedió su máxima condecoración, la Orden Rafael Landívar. Otras obras son *El tercer patio* (2007), *El leproso* (2007) y *La lluvia* (2007). Fragmentos de su obra poética han aparecido traducidos al inglés, en revistas literarias como *The Connecticut Poetry Review* y *The Manhattan Review*.

Fuentes