

Análisis social , El ingeniosos Hidalgo Don Quijote de la Mancha

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, es una obra literaria que representa una crítica social de la sociedad española del siglo XVII. Cervantes utiliza la figura del caballero andante para satirizar el sistema feudal y los valores aristocráticos de la época.

Uno de los temas más destacados de la obra es la locura de Don Quijote, quien se sumerge en su propia fantasía y se niega a aceptar la realidad. Esta locura es un reflejo de la sociedad española de la época, que se encontraba sumida en una profunda crisis económica y política, y que se aferraba a las tradiciones y a la aristocracia para mantener su estatus.

Otro tema importante es la crítica a la religión y a la Iglesia católica. Cervantes cuestiona la hipocresía de los clérigos y la falta de autenticidad en la práctica religiosa, lo que se ve reflejado en personajes como el cura y el barbero, quienes tratan de quitarle la locura a Don Quijote para devolverlo a la sociedad.

Además, la obra también aborda temas como la corrupción, la justicia, la libertad y la igualdad, a través de la crítica a los abusos de poder de los nobles y de la defensa de los derechos de los pobres y marginados.

En conclusión, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha es una obra literaria que ofrece una crítica social profunda y compleja de la sociedad española del siglo XVII. Cervantes utiliza la figura del caballero andante para cuestionar los valores aristocráticos y las instituciones establecidas, al mismo tiempo que defiende los derechos y la libertad de los más desfavorecidos.