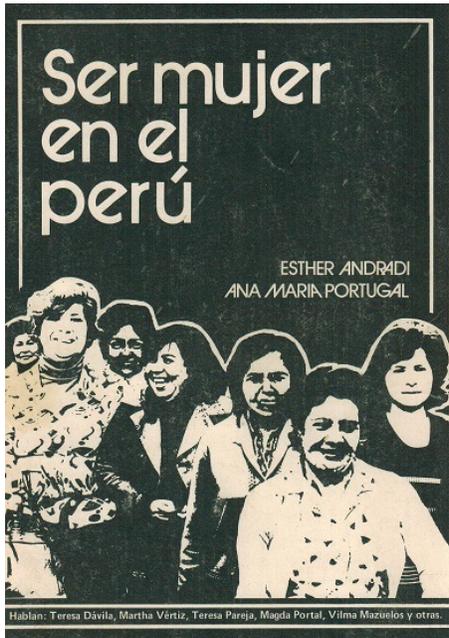


## Ser mujer en el Perú de Esther Andradi



Es un texto donde las mujeres hablan de sí mismas, porque ha sido escrito por dos mujeres, y porque estas últimas, acuciadas por la voluntad de publicarlo, decidieron editarlo por sí mismas. Trece mujeres, algunas muy conocidas en el Perú, por primera vez cuentan sus vidas ante dos periodistas y una grabadora. Esther Andradi y Ana María Portugal recogieron en 1976 estas conversaciones. Ser mujer en el Perú no es un compendio estadístico que trata de explicar científicamente la condición de la mujer. Tampoco es el discurso sociologizante que ve el problema desde afuera. Se expresan, son ellas mismas las que dicen cómo ven y sienten la circunstancia de su sexo, y cómo ello ha marcado sus actitudes ante la vida, el trabajo, la sociedad en sí.

De los testimonios más reconocidos está el de Magda Portal. Magda Portal fue una de las pensadoras y poetas peruanas más importantes del siglo XX. Fue fundadora del Partido Aprista Peruano (PAP), y de la filial peruana del Fondo de Cultura Económica, además de Presidenta de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas y, sobre todo,

defensora incansable de los derechos y la participación política de las mujeres en la sociedad.

**YO SOY MAGDA PORTAL** Así se titula el testimonio de la poeta vanguardista, activista política y feminista Magda Portal (Lima 1900-1989) en este libro Ser mujer en el Perú.

El testimonio, publicado por primera vez en 1978, fue el resultado de los largos e intensos encuentros con Magda, con una elemental grabadora en mano, y gracias a la generosidad de la poeta, entregó los pasos de su historia a través del siglo.

Yo soy Magda Portal abrió el camino para el rescate y resignificación de esta verdadera heroína, cuya vida de rebeldía, coraje y creatividad marcó la literatura y el feminismo más allá de las fronteras de su país.