

Mi País Inventado de Isabel Allende

"Mi país inventado" es una obra de Isabel Allende publicada en el año 2003, en la que la autora chilena narra su experiencia como inmigrante en Estados Unidos y reflexiona sobre la construcción de la identidad nacional de Chile.

En la obra, Allende describe cómo llegó a Estados Unidos en 1988 tras el golpe de estado en Chile y la dictadura de Augusto Pinochet. A través de sus vivencias personales, Allende comparte sus reflexiones sobre el exilio y la sensación de desarraigo que siente al estar en un lugar desconocido, lejos de su hogar y de su país.

La autora también reflexiona sobre la construcción de la identidad nacional de Chile y cómo la historia, la geografía, la cultura y las tradiciones han influido en su percepción de su país. Allende relata anécdotas y recuerdos de su infancia y juventud en Chile, y cómo estos han moldeado su visión de su patria.

A lo largo de la obra, Allende hace una crítica a la visión estereotipada que muchos extranjeros tienen de Chile y de los chilenos, y explica cómo la imagen del país como un lugar exótico y pintoresco ha sido creada y perpetuada por el turismo y los medios de comunicación.

En general, "Mi país inventado" es una obra que combina la narrativa personal con la reflexión sobre la identidad nacional y la construcción de las percepciones culturales. Allende utiliza su propia experiencia para cuestionar las ideas preconcebidas y los estereotipos, y muestra la complejidad de la identidad de una nación y de sus ciudadanos.