

martes, 11 de abril de 2023

## Análisis social

---

### Obra la Celestina

"La Celestina" de Fernando de Rojas, una obra que es considerada una de las más importantes del Renacimiento español.

"La Celestina" es una obra escrita en 1499 en forma de diálogo, que cuenta la historia de un amor trágico entre Calisto y Melibea. La obra se divide en dos partes: la primera se centra en la seducción de Calisto por parte de Celestina, una alcahueta o procuress que le ayuda a ganar el corazón de Melibea. La segunda parte se centra en la consecuencia de esa seducción, con la muerte de Calisto y la locura y muerte de Melibea.

Uno de los aspectos más destacados de "La Celestina" es su estilo literario. La obra está escrita en prosa, pero utiliza un lenguaje poético que incluye juegos de palabras, metáforas y simbolismo. Además, utiliza una gran variedad de registros lingüísticos, desde el lenguaje coloquial de los personajes más bajos de la sociedad hasta el lenguaje culto de los personajes nobles.

Otro aspecto importante de la obra es su temática. "La Celestina" aborda temas como el amor, el deseo, la muerte y la corrupción de la sociedad. La obra muestra la hipocresía y la corrupción de los personajes nobles, que parecen estar preocupados por la moralidad y las buenas costumbres, pero que en realidad son corruptos y egoístas.

Además, "La Celestina" es una obra que se presta a diferentes interpretaciones. Por ejemplo, algunos críticos han interpretado la obra como una crítica a la sociedad española de la época, mientras que otros la han interpretado como una reflexión sobre la naturaleza del amor y el deseo.

En conclusión, "La Celestina" es una obra representativa de la literatura española que destaca por su estilo literario, su temática y su capacidad de ser interpretada de diferentes maneras. La obra sigue siendo relevante hoy en día por su retrato de la corrupción y la hipocresía en la sociedad, y por su exploración del amor y el deseo humanos.