

Romanticismo

se aplicó en el campo de las artes a tendencias surgidas en los últimos veinte años del siglo XIX. Sus rasgos más comunes eran un marcado anticonformismo y un esfuerzo de renovación.

realismo

fue la literatura regionalista de afirmación cultural mediante la cual los escritores americanos de habla hispana representaron la singularidad étnica, fáunica, vegetal y geográfica de sus países en una época en la cual las nuevas naciones celebraban el primer siglo de su independencia.

naturalismo

planteamiento artístico según el cual el artista trata de representar los objetos según son observados empíricamente, tanto en sus aspectos más vulgares como en los más sublimes.

Modernismo

Es un movimiento cultural que se originó en Alemania y en Reino Unido a finales del siglo XVIII como una reacción revolucionaria contra la Ilustración y el Neoclasicismo, confiriendo prioridad a los sentimientos.

criollismo

movimiento artístico y literario cuyo propósito fue la representación objetiva de la realidad basada en la observación de los aspectos cotidianos que brindaba la vida de la época.

simbolismo

planteamiento artístico según el cual el artista trata de representar los objetos según son observados empíricamente, tanto en sus aspectos más vulgares como en los más sublimes.