

Colegio Del Futuro.

Profesor Christian Bonilla.

Expresión Artística.

Comprobación de la lectura.

Quinto Bachillerato “A”.

Segunda Unidad _ Lección 9.

Angela Natareno.

Comprobación de la lectura.

1. ¿Cuál fue el movimiento iconoclasta?

Se dio entre los siglos VIII - IX, fue una gran crisis que amenazó el arte bizantino. La tendencia oriental y hebraica eran enemigas del arte figurativo, especialmente de la representación de figuras humanas y animales. Una corriente ideológica que quiere destruir todas las imágenes sagradas que representan figuras humanas.

2. ¿Qué poder tenía el emperador?

Se basaba en un ejército y un gran cuerpo de funcionarios pagados con impuestos.

3. ¿Cuál era el modelo del templo?

La basílica.

4. ¿Qué opinas tú de esto?

El arte bizantino se basaba más que todo en pinturas con técnica del fresco, el mosaico y lo religioso. No había mucha escultura porque no apoyaban las representaciones de estatuas. Tenía mucha importancia la figura humana, pero solo en pinturas, utilizaron los mosaicos para decorar paredes y bóvedas, pero nunca para decorar el suelo, en sus decoración utilizaron temas vegetales y formas geométricas.