

REDACCIONES DEL INFORME

Sinopsis de la obra

Se centra, sobre todo, en el argumento y el tema que trata nuestro libro. Este pequeño resumen define nuestra novela o libro y es importante porque en base a eso nos juzgará el lector.

Genero

El género se refiere a los roles, las características y oportunidades definidos por la sociedad que se consideran apropiados para los hombres, las mujeres, los niños, las niñas y las personas con identidades no binarias.

Personajes

En ficción, un personaje es cada una de las personas o seres ya sean reales o imaginarios que aparecen en una narrativa, ya sea televisiva, teatral, cinematográfica, literaria, o de videojuegos.

Temas y problemática de la obra

Grandes temas clásicos en la literatura son: el amor, el amor imposible, el amor prohibido, el amor paterno o fraterno, el desamor, el odio, la venganza, la soledad, el sentido de la vida, la muerte, la avaricia, el sacrificio, el valor, el paso del tiempo, la búsqueda de la felicidad, las segundas oportunidades.

Recursos literarios

Los recursos literarios son una herramienta o estrategia a la que recurre el autor para aportar mayor expresividad y potencia estética a un texto, tanto en poesía como en narrativa. Por lo tanto, no es habitual encontrarlos en el lenguaje habitual.

Vocabulario

Conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. Vocabulario andaluz, jurídico, técnico, de la caza, de la afectividad.

Comentarios y Opinión Personal

Es un criterio individual de un tema determinado, la cual puede que no tenga un argumento específico.

Espacio

Espacio se refiere a una colección de objetos entre los que pueden definirse relaciones de adyacencia y cercanía. En contextos específicos, puede tomar un sentido mucho más abstracto. Generalmente se refiere al espacio físico, el espacio geográfico o el espacio exterior.

Tiempo

Magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos, estableciendo un pasado, un presente y un futuro, y cuya unidad en el sistema internacional es el segundo.

Biografía del Autor

Una biografía literaria es un pequeño texto donde se vuelcan algunos datos fundamentales sobre ti. Sea tu lugar de nacimiento, estudios, libros publicados, etc. Por ello, no debes confundir una biografía con un curriculum. Debes ser consciente de que la función de los editores y de los lectores no es contratarte.

Presentación de la Obra

Puede afirmarse que la presentación es un proceso que permite exhibir el contenido de un tema ante una audiencia.

