

Los filósofos, para explicar qué es el arte han tomado varios caminos. Un enfoque es el que entiende el arte como la imitación de la naturaleza. Esto quiere decir que los artistas utilizan sus habilidades para que sus obras sean un reflejo de la realidad en la que viven. Por ejemplo pintar un paisaje tal y como es, intentando ser una fotografía de lo que se está viendo.

Platón consideraba que el arte era una imitación, pero también una mentira y una ilusión. ¿A qué se refería al decir lo anterior? A él le preocupaba o él se preguntaba si era posible que el arte nos hiciera descubrir la realidad. En pocas palabras, ¿es que el arte nos hace comprender algo de nuestra vida? Lee el texto que sigue, en el que Platón Reflexiona en torno a esta pregunta El arte es solamente una ilusión y una imitación. “–Conforme a lo dicho resultan tres clases de camas: una, la que existe en la naturaleza, que, según creo, podríamos decir que es fabricada por Dios, porque, ¿quién otro podría hacerla? –Nadie, creo yo.

Conceptos clave

Lo agradable: que eleva la diversión y cumple deseos.

Arte: creación de las cosas bellas.

Bello: que agrada universalmente sin conceptos. Es importante que sepas que “lo bello”, como veremos más adelante, en este texto, no es necesariamente agradable para la vista. Ayuda a pensar que algunas situaciones o momentos que vives en la vida están difusas, poco claras

o invisibles. Cuando ves una obra de arte descubres algo nuevo en ti o se te hace visible algo que te era invisible en el día a día. Lo bello puede ser impactante.

Estética: Teoría del arte y lo bello.

Genialidad: facultad creadora que se relaciona con el artista.

Inspiración: fuerza o poder que anima al que hace arte a hacer obras. ¿Te das cuenta de que esta palabra es la misma que se usa para explicar que, al respirar, tomamos el aire? ¿Por qué crees que es así?

Obra de arte: conjunto de signos y de materiales que se forma gracias al espíritu creador del artista. Las obras de arte las vemos como en las pinturas, las escuchamos como en la música o como en la danza al mismo tiempo.