

“El Alquimista” de Paulo Coelho.

Sí, es un tipo texto argumentativo filosófico.

En esta novela se abordan temas como el autodescubrimiento y el desarrollo personal, que se han convertido en la característica principal de las novelas escritas por Paulo Coelho. Asimismo, la trama tiene mucho parecido con una historia corta de Jorge Luis Borges, que fue publicada originalmente en 1935. De este modo, nos encontramos con el protagonista, un joven soñador de nombre Santiago, que trabaja como pastor en la comunidad de Andalucía, en España. Al principio dedica su vida al comercio de ovejas, con lo que obtiene dinero suficiente para subsistir, pero con el tiempo empieza a crecer en él una profunda ambición, acompañada por el deseo de viajar y conocer más sobre el mundo.

Es así como Santiago, luego de experimentar una serie de visiones mientras dormía, busca a alguien para que interprete sus sueños. En su camino conocerá a una extraña gitana, cuyas conclusiones al respecto no lo convencen por completo. No obstante, luego de conversar con un anciano, que aparentemente es un sabio, toma la decisión de emprender un viaje al continente africano. En este lugar espera encontrar un misterioso tesoro, que se supone está oculto en las pirámides de Egipto.

Básicamente, esta trama de carácter ficticio y reflexivo resulta sumamente fácil de interiorizar, transmitiendo un mensaje que cualquier persona, especialmente a nosotros los jóvenes y adolescentes, podríamos entender sin mayores complicaciones. Básicamente, se plantea que todos tenemos la obligación de perseguir nuestros sueños, superando los obstáculos que se presentan en el camino y dejándonos llevar por el corazón. El autor habla del destino como una fuerza que existe en paralelo con la realidad, enalteciendo la importancia de la voluntad. El mismo universo es capaz de trabajar a nuestro favor, haciendo posible que se cumpla aquello que deseamos.

José Luis Turcios Santos.