

Esny Eunice Corado López // Quinto Bachillerato en Ciencias y Letras.

Laboratorio escrito, Lección 12.

Ahora, (puedes copiar y pegar el texto en tu documento) subraya aquellas partes que mejor definan el arte de Giotto el texto y luego haz un pequeño resumen.

Sobre Giotto:

"Este pintor tenía tal viveza de ingenio, que nada había en la naturaleza, madre y artífice de todas las cosas que existen bajo el girar de los cielos, que no pintase con su buril, su pincel o su pluma, de forma tan parecida que, más que una copia, parecía la cosa misma; hasta tal punto que, con frecuencia, en las obras hechas por él los espectadores toman por verdadero, por error, aquello que está pintado; a tal punto llegaba la energía y verdad de su pincel. En efecto, devolvió la luz a aquel arte que había permanecido sepultado por error de algunos, que quisieron pintar para deleitar la vista de los ignorantes, más que para complacer a los entendidos; y así era considerado una de las luces de la gloria florentina. Lo que ponía más de manifiesto su mérito era una modestia muy rara entre gentes de su arte. Pretendía ser el príncipe de los pintores y a pesar de ello ni quería que se le concediese el nombre de maestro. Su misma humildad aumentaba el brillo de su talento, que le atraía a diario nuevos envidiosos entre los pintores, y aún entre sus mismos discípulos".

Boccaccio : "Decamerón

Resumen :

Que Giotto fue un gran talentoso, que todo lo que podía ver y darle su copia a tal punto que parecía verdadero, y que su humildad hacia que su trabajo tomara más fama y brillo.