

El maestro Efraín Recinos (1928-2011). Fue un polímata, estudioso y maestro, ingeniero, pintor, escultor, urbanista, arquitecto, muralista, escenógrafo, deportista, profesor e inventor. Quien pasea por las principales calles de la ciudad de Guatemala se encuentra con la obra del maestro Recinos. Algunas de sus creaciones más emblemáticas son el diseño del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias (Teatro Nacional de Guatemala), así como los murales del Aeropuerto Internacional La Aurora, el Crédito Hipotecario Nacional, la Biblioteca Nacional o del Conservatorio Nacional de Música.