

Sobre Giotto:

Este pintor tenía tal viveza de ingenio, que nada había en la naturaleza, madre y artifice de todas las cosas que existen bajo el girar de los cielos, que no pintase con su buril, su pincel o su pluma, de forma tan parecida que, más que una copia, parecía la cosa misma; hasta tal punto que, con frecuencia, en las obras hechas por él los espectadores toman por verdadero, por error, aquello que está pintado, a tal punto llegaba la energía y verdad de su pincel.