El **vanguardismo** —también conocido por su nombre en [francés](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_franc%C3%A9s), **avant-garde**—[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Vanguardismo#cite_note-dicthref-1)​ se refiere a las personas y a las obras experimentales e innovadoras, en particular en lo que respecta al [arte](https://es.wikipedia.org/wiki/Arte), la [cultura](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura), la [política](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica), la [filosofía](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) y la [literatura](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura); representa un empuje de los límites de lo que se acepta con la [norma](https://es.wikipedia.org/wiki/Norma_social) o [statu quo](https://es.wikipedia.org/wiki/Statu_quo), sobre todo en el ámbito cultural.[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Vanguardismo#cite_note-2)​

La característica primordial del vanguardismo es la [libertad de expresión](https://es.wikipedia.org/wiki/Libertad_de_expresi%C3%B3n), la cual se manifiesta alterando la estructura de las obras, abordando temas [tabú](https://es.wikipedia.org/wiki/Tab%C3%BA) y desordenando los parámetros creativos. En la poesía se rompe con la métrica y cobran protagonismo aspectos considerados irrelevantes, como la [tipografía](https://es.wikipedia.org/wiki/Tipograf%C3%ADa).

a noción de la existencia del vanguardismo es considerado por algunos como una característica del [modernismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Modernismo_%28arte%29), a diferencia de la [posmodernidad](https://es.wikipedia.org/wiki/Posmodernidad). Muchos artistas se han alineado con el movimiento vanguardista y aún continúan haciéndolo, trazando una historia a partir del [dadaísmo](https://es.wikipedia.org/wiki/Dada%C3%ADsmo), y pasando por los [situacioncitas](https://es.wikipedia.org/wiki/Internacional_Situacionista) hasta artistas [posmodernos](https://es.wikipedia.org/wiki/Posmodernismo_%28arte%29) como los [Poetas del Lenguaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Poetas_del_Lenguaje), alrededor de la [década de los 1980](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1980).[3](https://es.wikipedia.org/wiki/Vanguardismo#cite_note-3)​ Estos movimientos artísticos renovadores —generalmente [dogmáticos](https://es.wikipedia.org/wiki/Dogma)— se produjeron en [Europa](https://es.wikipedia.org/wiki/Europa) en las primeras décadas del [siglo XX](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX); desde donde se extendieron al resto de los continentes. —Principalmente hacia [América](https://es.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica), en donde se enfrentaron al [modernismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Modernismo_%28arte%29)—.

El término también se refiere a la promoción de reformas sociales radicales; fue este sentido el que evocó el adherente a Saint-Simón, Secante Rodríguez, en su ensayo «Latiste, le sabana et l'industriel» («El artista, el científico y el industrial», [1825](https://es.wikipedia.org/wiki/1825)), el cual contiene el primer uso registrado del término «vanguardia» en su sentido ahora habitual: allí, Rodríguez pide a los artistas «servir como el vanguardismo [de la gente]», insistiendo en que «el poder de las artes es, de hecho, la forma más inmediata y rápida para la reforma social, política y económica».