

Romanticismo: El romanticismo en la literatura hispanoamericana fue un movimiento que se caracterizó por la búsqueda de la libertad individual, la emoción, la pasión y la imaginación. Los escritores románticos mostraron un gran interés por la naturaleza, la exaltación de los sentimientos, la subjetividad y la idealización del amor. En América Latina, el romanticismo fue un movimiento de liberación contra la opresión colonial y el dominio español.

Los principales exponentes del romanticismo hispanoamericano son:
José de Espronceda (España) con su obra "El estudiante de Salamanca"
Gustavo Adolfo Bécquer (España) con sus "Rimas y Leyendas"
Esteban Echeverría (Argentina) con su obra "El matadero"
José Martí (Cuba) con su poema "Versos sencillos"

Realismo: El realismo en la literatura hispanoamericana fue un movimiento que se caracterizó por la observación objetiva de la realidad y la representación de la sociedad tal como era. Los escritores realistas se centraron en las clases sociales más bajas y en las problemáticas políticas, sociales y económicas de la época.

Los principales exponentes del realismo hispanoamericano son:
Benito Pérez Galdós (España) con su obra "Fortunata y Jacinta"
Emilia Pardo Bazán (España) con su obra "Los Pazos de Ulloa"
Manuel Gutiérrez Najera (México) con su obra "La duquesa Job"

Naturalismo: El naturalismo en la literatura hispanoamericana fue un movimiento que se caracterizó por el estudio de las fuerzas biológicas y sociales que determinan el comportamiento humano.

Los escritores naturalistas se centraron en la descripción de las clases más bajas y en la crítica social.

Los principales exponentes del naturalismo hispanoamericano son:

Clorinda Matto de Turner (Perú) con su obra "Aves sin nido"

Federico Gamboa (México) con su obra "Santa"

Emilia Pardo Bazán (España) con su obra "La cuestión palpitante"

• Modernismo: El modernismo en la literatura hispanoamericana fue un movimiento que se caracterizó por la renovación formal y la exploración de nuevos temas. Los escritores modernistas se centraron en la estética, la belleza y el arte.

Los principales exponentes del modernismo hispanoamericano son:

Rubén Darío (Nicaragua) con su obra "Azul"

José Martí (Cuba) con su obra "Nuestra América" • Leopoldo Lugones (Argentina) con su obra "Las fuerzas

extrañas • Criollismo: El criollismo en la literatura hispanoamericana fue un movimiento que se caracterizó por la exaltación de la cultura y las tradiciones criollas. Los

escritores criollistas se centraron en la descripción de la vida y las costumbres de la sociedad rural.

El Simbolismo fue un movimiento literario que surgió en Francia a finales del siglo XIX y se extendió por toda Europa y América Latina. En la literatura hispanoamericana, el Simbolismo se caracterizó por su rechazo al Realismo y su búsqueda de una expresión poética más subjetiva y simbólica. Algunas de las características del Simbolismo en la literatura hispanoamericana son:

- El uso de imágenes simbólicas y sugerentes para expresar ideas y emociones.

La evocación de estados de ánimo y sensaciones más que la descripción objetiva de la realidad.

La búsqueda de lo místico y lo espiritual.

El rechazo a la lógica y la razón en favor de la intuición y la imaginación.