
La reflexión filosófica acerca de la **técnica** no ha sido tradicionalmente muy abundante. Es cierto que desde la Grecia antigua hasta la actualidad, la filosofía -e incluso ciertos mitos prefilosóficos (como el de **Prometeo**)- han tratado la cuestión de la técnica, pero casi siempre de un modo marginal. Una visión en cierto modo activa de la filosofía respecto a la técnica -considerada como actividad menor- ha propiciado tal marginación. Así se comprende que el término «filosofía de la técnica» sea bastante reciente: aparece por primera vez en la obra de Ernst Kapp (*Filosofía de la técnica*, 1877), aparición que ha de interpretarse como paralela al proceso por el que la técnica ocupa un destacado lugar en la sociedad contemporánea.

