

2

Surge debido a la evolución de las ideas y aspectos del renacimiento.

Tiene su auge durante el siglo XVII, influyendo en los aspectos artísticos y culturales.

En un principio se habla del barroco para aplicarlo solo a las artes plásticas, posteriormente se aplica a toda la producción artística del período.

Nace como una respuesta en contra de la visión platónica e idealista del renacimiento, como una búsqueda de otras formas de renovación de técnicas y estilos.

Es una consecuencia de conflictos religiosos, políticos y económicos. Inicia en Italia y de allí se extiende al resto de Europa y a las colonias europeas