

# Características de:

## Romanticismo:

- **Época:** Finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.
- **Exaltación del individualismo y la subjetividad.**
- **Valoración de la naturaleza, la emoción, la imaginación y la fantasía.**
- Johann Wolfgang von Goethe: "Fausto", "Werther".
- Victor Hugo: "Los Miserables", "El jorobado de Notre Dame".
- Edgar Allan Poe: "El cuervo", "El corazón delator".

## Realismo:

- **Época:** Segunda mitad del siglo XIX.
- **Observación detallada y objetiva de la realidad.**
- **Preocupación por las condiciones sociales y políticas de la época.**
- Gustave Flaubert: "Madame Bovary", "Tres cuentos".
- Fiodor Dostoievski: "Crimen y castigo", "Los hermanos Karamazov".
- León Tolstói: "Guerra y paz", "Anna Karenina".

## Naturalismo:

- **Época:** Segunda mitad del siglo XIX.
- **Determinismo biológico y social.**
- **Enfoque en temas como la pobreza, la enfermedad y la violencia.**
- Émile Zola: "Germinal", "Nana".
- Jack London: "Colmillo blanco", "La llamada de la selva".
- Stephen Crane: "El rojo emblema del valor", "Maggie: una chica de la calle".

## Modernismo:

- **Época:** Finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX.
- **Innovación y experimentación en la literatura, el arte y la cultura en general.**
- **Rechazo a las formas tradicionales y a los valores conservadores.**
- Rubén Darío: "Azul...", "Prosas profanas".
- José Martí: "Nuestra América", "Versos sencillos".
- Federico García Lorca: "Poema del cante jondo", "Romancero gitano".

## Criollismo:

- **Época:** Finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX.
- **Enfoque en la vida rural y en la cultura popular de Latinoamérica.**
- **Celebración de la identidad criolla y de las tradiciones locales.**
- José Hernández: "Martín Fierro".
- Ricardo Palma: "Peruvian Traditions".
- Jorge Isaacs: "María".

## Simbolismo:

- **Época:** Finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX.
- **Importancia del simbolismo y de los significados ocultos.**
- **Valoración de la subjetividad y de la imaginación.**
- **Rechazo a la objetividad y a la descripción realista.**
- Charles Baudelaire: "Las flores del mal".
- Stéphane Mallarmé: "Un coup de dés", "El fauno".
- Arthur Rimbaud: "Iluminaciones", "Una temporada en el infierno".