

Análisis estilístico

El análisis literario comprende varios aspectos desde conocer el contexto histórico del autor, recursos literarios y narrativos empleados, tipo de lenguaje y que personas va dirigido el mensaje o intención del texto. Esta guía de análisis literario es aplicable a un cuento o a una novela (texto narrativo en general). nos indica anterioridad inmediata en orden, jerarquía o un tiempo refiere a un vapor despedido por algún cuerpo por ejemplo por qué nos sale vaho de la boca cuando hace frío? Aliento y, también, mal aliento, tufolúgubre:es un adjetivo para describir el estado de una situación, cosa, persona o lamentos, por ejemplo: “el aspecto de esa casa es lúgubre”persignarse: Trazar una cruz al tocarse con los dedos de la mano derecha sucesivamente la frente, el pecho y cada hombro sobre uno mismo como oración o invocación al dios de los cristianos. Uso: se emplea también como transitivo: persignar a alguien.Analizar una obra literaria para esto sé de estudiar el fondo y la forma del discurso. El análisis conlleva el indagar sobre lo que dice la obra y llegar al fondo del contenido. Época grecolatina se da inicio con el estudio de los recursos artísticos del lenguaje para dar cuenta con el tipo de estilo. La retórica y la retórica y la poética codificaron los procedimientos con el escrito intenta dar su mensaje con tanto en la prosa como la versificación. Finalmente Guiraud define el concepto de estilo como “el aspecto de lo enunciado que resulta de una elección de los medios de expresión determinada por la naturaleza y las intenciones del sujeto que habla o escribe”. Menciona que estos medios de expresión están ligados a el arte del escritor, se define como el empleo consciente de medios de expresión ya se con fines estéticos o literarios.La naturaleza del escritor llega a ser la espontaneidad a través de la cual se demuestra el temperamento y la experiencia del hombre.La totalidad de la obra en la cual interpreta la actitud del hombre hacia la situación Las fuentes de la expresión relacionadas con lo anterior. Psicofisiología de la expresión. Estilos según el temperamento, el sexo y la edad. Sociología de la expresión. El estilo clásico de los diversos oficios, de las provincias.Función de la expresión. Se refiere al estilo literario, administrativo, oratorio, etc. El aspecto de la expresión. De la naturaleza y de las fuentes surgen las siguientes definiciones: La forma de la expresión. La sustancia de la expresión, el pensamiento. El sujeto parlante y su situación.