Literatura Centroamericana

Fotografía

La fotografía es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz.1 Es el proceso de proyectar imágenes y capturarlas, bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido.

Dibujo

El grabado es una disciplina artística en la que el artista utiliza diferentes técnicas de impresión, que tienen en común el dibujar una imagen sobre una superficie rígida, llamada matriz, dejando una huella que después alojará tinta y será transferida por presión a otra superficie como papel o tela, lo que permite obtener varias reproducciones de la estampa.

Escultura

Se llama escultura (del Latín sculptūra) al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales. También se denomina escultura a la obra elaborada por un escultor.1

Es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado.

Miguel Ángel Asturias y Rubén Dario como idea generalizada del comienzo y final de la literatura latinoamericana

1960 un arte comprometido con la denuncia de la situación de violencia política imperante en el país que posteriormente sirvieron de inspiración a otras manifestaciones artísticas.

1992 fue la fundación de el Colectivo Artístico Artefacto por Raúl Quintanilla,David Ocon, Denis Núñez, Aparicio Arthola y Patricia Belli

En 1995 en Costa Rica, durante la exposición Mesótica, se aplica por primera vez el concepto contemporáneo al arte de Centroamérica.

El proyecto regional CINERGIA, producto de la iniciativa privada y que se propone el fomento, la formación, la conservación y la divulgación del cine centroamericano