LABORATORIO ESCRITO

1)Escribe y completa el siguiente texto con las palabras que aparecen abajo.

La OBRA del arte se separa de la historia en el siglo XVIII para convertirse en una CIENCIA propia. El arte no es una ciencia, pero la historia del arte sí lo es. Su objetivo fundamental es estudiar las diferentes expresiones ARTISTICA como la arquitectura, la música, o la danza. El objeto fundamental del estudio del historiador/a del arte es la HISTORIA artística y todo lo que la rodea.

HISTORIA, OBRA, ARTÍSTICAS, CIENCIA.

 2)   Ahora pon tres ejemplos que demuestren que el arte nos permite hacer funcionar y desarrollar muchas de nuestras capacidades.

**arte** es un acto capaz de hacer público sus emociones, pensamientos y posturas con técnicas y formas. ... Si sabemos **qué es el arte**, ya podemos entender porque en muchos países el **arte** forma parte fundamental de su cultura. Un **ejemplo** de ello es Argentina. El tango es una expresión artística.

* Creatividad: El pensar y actuar de manera rápida en situaciones específicas y realizar tareas de enfoque desde diferentes perspectivas distinguirá a un niño del resto. ...
* Confianza: Las **habilidades** desarrolladas a través del teatro construyen la confianza necesaria para tomar el control del escenario.

EJEMPLOS;

 Artes **visuales**. El contenido visual es el que prima, y el espectador pasa a ser un observador.

 **Artes plásticas**. También se difunde por medio de la vista, pero la creación de la obra es por medio de la transformación de la materia, dejando de lado las expresiones que lo que hacen es captar una porción de la realidad.

NOMBRE: SANDRA MARLENY AJANEL CALEL

GRADO: CUARTO BACHILLERATO