

La **ciencia** del arte se separa de la historia en el siglo XVIII para convertirse en una **obra** propia. El arte no es una ciencia pero la historia del arte sí lo es. Su objetivo fundamental es estudiar las diferentes expresiones **artísticas** como la arquitectura, la música, o la danza. El objeto fundamental del estudio del historiador/a del arte es la **historia** artística y todo lo que la rodea.

Estimula el aprendizajes de otras materias, como la lectura o las matemáticas:

Pintar

dibujar o modelar son actividades impredecibles para el desarrollo de la percepción

la motricidad fina o la interaccion social