

ESTABLECIMIENTO: COLEGIO CIENTIFICO MONTESSORI

MATERIA: FILOSOFIA

GRADO: CUARTO BACHILLERATO

PROFESOR: ELIEZER LÓPEZ

TEMA: LA PERCEPCIÓN

ESTUDIANTE: EDGAR JAVIER HERNANDEZ CUMATZ

¿Cuáles crees que sean los límites de la percepción?

Considero que la percepción tiene límites los cuáles nos impiden percibir las cosas en nuestro diario vivir.

Yo consideraría que nuestros cinco sentidos son los que limitan la percepción ya que estos nos impiden percibir la realidad completa. Tampoco somos capaces de ver las ondas radiofónicas, los átomos y las señales de televisión que rebotan por las paredes de nuestro hogar. Nuestros cinco sentidos actúan como cortinas que filtran la mayor parte de la realidad verdadera, dejándonos con una visión y percepción muy limitada.

Es por eso que considero que algunos de los limitantes de la percepción pueden llegar a ser nuestros propios sentidos, pero esa es solo mi opinión ¿Cuál es la tuya?

¿Crees que la percepción es engañosa?

Considero que, si son engañosas ya que existen tipos de percepciones engañosas, estas son los objetos que el sujeto llega a percibir, pero estas llegan a ser irreales como las ilusiones que podemos llegar a percibir, pero llegan a ser falsas o deformadas por el sujeto

Otro claro ejemplo son las ilusiones afectivas, es un estado afectivo especial el que determina su producción, por ejemplo: un niño asustado en la oscuridad puede ver en las sombras de su habitación personas amenazantes producto de una percepción engañosa ya que al encender las luces resultan ser montones de ropa u otros objetos de la habitación

Explica brevemente el pensamiento de Empédocles sobre la percepción

Empédocles tenía una filosofía basada en los cuatro elementos naturales movidos por el poder del amor y el odio. Los elementos eran el agua, la tierra, el fuego y el aire.

Empédocles consideraba que en el amor absoluto se formaba una unión o unidad perfecta en el caso contrario ósea el odio separaba las cosas básicamente para Empédocles la percepción se basaba a través de los órganos sensoriales.

Describe brevemente la postura de Berkeley sobre la percepción

Berkeley decía “si digo que la mesa en la que estoy escribiendo existe, eso significa que yo la veo y la siento; y si yo estuviera fuera de mi estudio podría afirmar su existencia en el sentido de que si estuviera en mi estudio la podría percibir.

Básicamente podemos afirmar la existencia de a por que la vemos, la percibimos y la sentimos y que el conocimiento o lo que conocemos del mundo entra por los sentidos. Según Berkeley esa información viene de Dios.

¿Cuáles son las diferencias entre Alain y Merleau-Ponty sobre el tema de la percepción?

Que Alain pensaba que la percepción puede ser engañosa como por ejemplo ¿Te ha pasado que algo parece estar lejos, pero en realidad esta cerca? O ¿has tocado algo que parecía estar frio, pero en realidad estaba caliente?

Por otro lado, estaba Merleau -Ponty que consideraba la percepción como algo realmente importante y que no era una simple experiencia si no la principal fuente de todo nuestro conocimiento.

¿Es la percepción una de las funciones de la mente o una relación sensible con el mundo?

Considero que la percepción es una función más de la mente humana ya que se dice que la percepción es una capacidad mental que hace posible que interpretemos la información que vemos, oímos, olemos, saboreamos o sentimos y podemos percibir cosas a base de nuestra mente como lo decía Alain es como ver algo que está lejos, pero en realidad estaba cerca y que a la vez también podemos y no podemos percibir ciertas cosas como las ondas que libera un sonido. Es como ver sombras que no tienen que ver con la realidad ya que son producto de la mente humana.